UNIT 07 Time

وقت

Percy Bysshe Shelley پرسی بش شیلی

Learning Outcomes:

تعلیمی مقاصد

By the end of this unit, the students will be able to: اس یونٹ کے اختتام تک طلبا قابل ہوں گے:



- speak confidently in a wide range of contexts, for example, to fulfil different purposes.

سیاق وسباق کی ایک وسیع رینج میں، مثال کے طور پر، مختلف مقاصد کی تکمیل کے لیے اعتماد سے بات کریں۔

- examine the central idea of an informational text and analyse its development over the course of text, including its relationship to supporting ideas; provide an objective summary of the text.

معلوماتی متن کے مرکزی خیال کی پڑتال کریں اور متن کے دوران اس کی نشوونما غیر جانبدارانہ، بشمول معاون خیالات سے اس کے تعلق کا تجزیہ کریں۔ متن کا ایک معروضی خلاصہ فراہم کریں۔

- use summary skills to extract salient points and develop a mind map.

نمایاں نکات نکالنے اور ذہن کا نقشہ تیار کرنے کے لیے خلاصے کی مہارتوں کا استعمال کریں۔

- examine the mechanics of precis writing and practice giving a precis of a text.

خلاصہ تحریر کی میکانکس کی جانچ کریں اور متن کا خلاصہ بنانے کی مشق کریں۔

- demonstrate command of the conventions of Standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing in different varieties of texts.

متن کی مختلف اقسام میں لکھتے وقت معیاری انگریزی کیپٹلائزیشن، اوقاف، اور ہجے کے روایات کی مہارت کا مظاہرہ کریں۔

- observe hyphenation conventions.

ہائفینیشن کنونشنز کا مشاہدہ کریں۔

- use appropriate and varied transitions and syntax to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships among complex ideas and concepts.

متن کے بڑے حصوں کو جوڑنے، ہم آہنگی پیدا کرنے، اور پیچیدہ خیالات اور تصورات کے درمیان تعلق کو واضح کرنے کے لیے مناسب اور مختلف ٹرانزیشنز اور نحو کا استعمال کریں۔

- use precise language, domain-specific vocabulary, and techniques such as metaphor, simile, and analogy to manage the complexity of the topic.

موضوع کی پیچیدگی کو منظم کرنے کے لیے قطعی زبان، ڈومین کے لیے مخصوص الفاظ، اور استعارہ، تشبیہ اور تمثیل جیسی تکنیکوں کا استعمال کریں۔

- establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.

نظم وضبط کے اصولوں اور روایات میں شرکت کرتے ہوئے جس میں وہ لکھ رہے ہیں، ایک رسمی سٹائل اور غیر جانبدارانہ لہجہ رکھتے ہوئے اُسے برقرار رکھیں اور قائم کریں۔

- provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented (e.g., articulating implications or the significance of the topic).

ایک اختتامی بیان یا سیکشن فراہم کریں جو پیش کردہ معلومات یا وضاحت کی پیروی کرتا ہو اور اس کے حق میں ہو (مثلاً، مضمرات کو بیان کرنا یا موضوع کی اہمیت)۔

www.ilmkidunya.com

Pre-reading: قبل از مطالعہ

- **What images or feelings come to mind when you think about time?**
  جب آپ وقت کے بارے میں سوچتے ہیں تو ذہن میں کیا تصاویر اور احساسات آتے ہیں؟

Ans. Common images that come to mind when I think about time include a flowing river, a ticking clock, or the changing seasons, which evoke feelings of yearning for the past.
وقت کے بارے میں سوچتے وقت جو عام تصویریں ذہن میں آتی ہیں ان میں بہتا ہوا دریا، گھڑی کی ٹک ٹک، یا بدلتے موسم شامل ہیں، جو ماضی کی یادوں کے جذبات کو ابھارتے ہیں۔

- **How do you think poets can convey the idea of time?**
  آپ کے خیال میں شاعر وقت کا تصور کیسے پیش کر سکتے ہیں؟

Ans. Poets can convey time by using metaphors, such as comparing it to a friend or a journey, and through tangible imagery like "a wrinkled face or fallen leaves "to make its abstract and emotional flow vividly visible to the reader.
شاعر استعارے کا استعمال کرتے ہوئے وقت کی ترجمانی کر سکتے ہیں، جیسے کہ اس کا دوست یا سفر سے موازنہ کرنا، اور 'جھریوں زدہ چہرہ یا گرے ہوئے پتے' جیسی ٹھوس منظر نگاری کے ذریعے اس کے تجریدی اور جذباتی بہاؤ کو قاری کے لیے واضح طور پر نظر آتا ہے۔

Stanza No. 1

Unfathomable ناقابل پیمائش Sea! whose waves are years, ناقابل یقین سمندر! جس کی لہریں برسوں پر محیط ہیں
Ocean of Time, whose waters of deep **woe** غم اے وقت کے سمندر جس کے پانی گہرے غم ہیں
Are **brackish** کھارا ہونا with the salt of human tears! جو انسانی آنسوؤں کے نمک سے کھارے ہو چکے ہیں



Thou **shoreless** بے ساحل flood, which in thy **ebb** مدوجزر and flow اے بے ساحل سیلاب جو تمھارا مدوجزر ہے
Claspest جکڑنا the limits of **mortality** فنا پذیری! تو فنا پذیری کی سرحدوں کو جکڑ لیتا ہے

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Unfathomable *(adj)*	/ʌn'fæð.ə.mə.bəl/	ان فیتھم ایبل	ناقابل پیمائش	immeasurable, incomprehensible, boundless	measurable	قابل پیمائش
Woe *(n)*	/woʊ/	وو	غم	sorrow, grief, misery	joy	خوشی
Brackish *(adj)*	/'bræk.ɪʃ/	بریکش	کھارا ہونا	salty, bitter, saline		
Shoreless *(adj)*	/'ʃɔ:.ləs/	شورلیس	بے ساحل	endless, boundless, infinite	limited	محدود
Ebb *(v/n)*	/eb/	ایب	مدوجزر	decline, recede, diminish	rise	ابھرنا
Claspest *(v)*	/'klɑ:s.pɪst/	کلاسپسٹ	جکڑنا	hold, grip, embrace	release	آزاد کرنا
Mortality *(n)*	/mɔ:r'tæl.ɪ.ti/	مورٹیلٹی	فنا پذیری	death, perishability, finiteness	immortality	ابدیت

Reference: حوالہ:
These lines are taken from the poem "Time" written by PB Shelley. یہ سطریں پی بی شیلی کی نظم "وقت" سے لی گئی ہیں۔

Context: سیاق وسباق:
Shelley's poem "Time" is about the idea that Time is not just a clock ticking but it is a huge, endless, and powerful force like an ocean. He says this "ocean of Time" is too huge to understand. It is made bitter by all human sadness, and surrounds our entire short lives. The poem's main object is to show how small and powerless humans are against this forever-moving force.

شیلی کی نظم 'وقت' اس خیال کے بارے میں ہے کہ وقت صرف ایک گھڑی کی ٹک ٹک نہیں ہے بلکہ یہ ایک سمندر کی طرح ایک بہت بڑی، لامتناہی اور طاقتور قوت ہے۔ اُس کا کہنا ہے کہ یہ 'وقت کا سمندر' سمجھنے کے لیے بہت بڑا ہے۔ یہ تمام انسانی دکھوں سے تلخ ہوتا ہے، اور ہماری پوری مختصر زندگی کو گھیر لیتا ہے۔ نظم کا بنیادی مقصد یہ دکھانا ہے کہ انسان اس ہمیشہ حرکت میں رہنے والی قوت کے خلاف کتنے چھوٹے اور بے اختیار ہیں۔

Paraphrase:

You are an unfathomable and endless sea, O Time, where each wave is a passing year. Your vast expanse is an ocean of deep sorrow, made bitter and salty by the countless tears of humankind. You are a shore-less and boundless flood, and in your perpetual rhythm of retreat and advance, you encircle and define the very boundaries of all mortal existence.

Explanation:

In these lines , Shelley talks directly to Time as if it were a giant, endless sea. He says that the waves of this sea are actually the years going by. The water of this sea is made of human sadness, turned salty by all the tears people have ever cried. Because this ocean has no coastline and its tides never stop. In his views, it completely surrounds and holds in everything that ends on death. The picture he creates makes Time feel like a huge, powerful, and uncaring force that soaks up all our pain. It shows how small and temporary human life is when compared to something so vast and never-ending. These simple lines express deep thought of the poem.

سلیس ترجمہ:

تم ایک ناقابلِ یقین اور لامتناہی سمندر ہو، اے وقت، جہاں ہر لہر ایک گزرتا ہوا سال ہے۔ آپ وسیع و عریض گہرے دکھ کا سمندر ہو جسے بنی نوع انسان کے ان گنت آنسوؤں نے کڑوا اور نمکین بنا دیا ہے۔ آپ ایک ساحل کے بغیر اور بے حد سیلاب ہیں، اور آپ کی پسپائی اور پیش قدمی کی دائمی تال میں، آپ تمام فانی وجود کی حدود کو گھیرتے ہو اور اس کی حدود متعین کرتے ہو۔

تشریح:

ان سطروں میں، شیلی وقت سے براہ راست اس طرح بات کرتا ہے کہ جیسے یہ ایک بڑا، نہ ختم ہونے والا سمندر ہو۔ اس کا کہنا ہے کہ اس سمندر کی لہریں دراصل گزرنے والے سال ہیں۔ اس سمندر کا پانی انسانی دکھ سے بنا ہے، لوگوں کے رونے سے جو آنسو بہے ان سے نمکین ہو گئے ہیں۔ کیونکہ اس سمندر کا کوئی ساحل نہیں ہے اور اس کی لہریں کبھی نہیں رکتی ہیں۔ اس کے خیالات میں، یہ مکمل طور پر ہر اس چیز کو گھیر لیتا ہے جس کا اختتام موت پر ہوتا ہے۔ وہ وقت کو ایک بہت بڑی، طاقتور اور بے پرواہ قوت کی طرح محسوس کرتا ہے جو ہمارے تمام درد کو بھگو دیتی ہے۔ یہ ظاہر کرتا ہے کہ اتنی وسیع اور کبھی نہ ختم ہونے والی چیز کے مقابلے میں انسانی زندگی کتنی چھوٹی اور عارضی ہے۔ یہ سادہ سی سطریں شاعر کی گہری سوچ کا اظہار کرتی ہیں۔

Stanza No. 2

And sick of prey شکار, yet **howling** on for more,
Vomitest اگلنا thy wrecks کھنڈرات on its inhospitable بے رحم shore;
Treacherous فریبی in calm, and terrible خوفناک in storm,
Who shall put forth رکھنا on thee,
Unfathomable ناقابلِ پیمائش Sea?

شکار سے بیزار مگر پھر بھی مزید کے لیے چلاتا ہوا
اپنے ملبے کو اپنے بے رحم ساحل پر اگل دیتا ہے
سکون میں بھی فریبی اور طوفان کی شکل میں ظالم
کوئی ہے جو تم پر سفر کی جرأت کرے
اے ناقابلِ پیمائش سمندر

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Prey *(n)*	/preɪ/	پرے	شکار	victim, quarry, target		
Vomitest *(v)*	/ˈvɒm.ɪ.tɪst/	وِمِٹسٹ	اگلنا	spew, eject, disgorge	retain	روکنا
Wrecks *(n)*	/rekṣ/	ریکس	کھنڈرات	ruins, debris, remains	restoration	بحالی
Inhospitable *(adj)*	/ˌɪn.hɒsˈpɪt.ə.bəl/	اِن ہاسپِٹبل	بے رحم	hostile, harsh, unwelcoming	hospitable	رحمدل
Treacherous *(adj)*	/ˈtretʃ.ər.əs/	ٹریچرس	فریبی	deceitful, dangerous, unreliable	trustworthy	قابلِ بھروسہ
Terrible *(adj)*	/ˈter.ə.bəl/	ٹیرِبل	خوفناک	dreadful, fearful, frightening	pleasant	خوشگوار
Put forth *(v)*	/pʊt fɔːrθ/	پٹ فورتھ	رکھنا	venture, set out, launch	withdraw	چھوڑنا
Unfathomable *(adj)*	/ʌnˈfæð.ə.mə.bəl/	اَن فیدھم ابل	ناقابلِ پیمائش	immeasurable, incomprehensible, boundless	measurable	قابلِ پیمائش

Reference:

These lines are taken from the poem "Time" written by PB Shelley.

Context:

Shelley's poem "Time" is about the idea that Time is not just a clock ticking but it is a huge, endless, and powerful force like an ocean. He says this "ocean of Time" is too huge to understand. It is made bitter by all human sadness, and surrounds our entire short lives. The poem's main object is to show how small and powerless humans are against this forever-moving force.

Paraphrase:

Even when you are exhausted and sickened from all you have consumed, you continue to howl with hunger for more. You violently disgorge the shattered wrecks of ages onto a barren and unwelcoming shore. You are deceitfully calm one moment and terrifyingly stormy the next. Given your treacherous and fearsome character, what fool would ever dare to set sail upon you?

Explanation:

In these lines, Shelley pictures "Time" as a dangerous, endless sea. He says this sea is like a monster that is sitting itself until it's sick,. He further says that it still screams for more to destroy. It violently throws the broken pieces of all it has consumed onto a bare, unwelcoming coast. The sea is deceptive. It seems calm but is never safe, and is openly terrific in a storm. This makes the poet ask a hopeless question: who would ever dare to set sail on such an unreliable ocean? The final cry of "Unfathomable Sea" emphasizes that Time is a deep, violent, and unstoppable force that no one can escape or sail safely. The lines express a good comparison between the time and the sea. The poet has successfully justified these comparison.

What do these lines suggest about the nature of the sea? یہ سطریں سمندر کی نوعیت کے بارے میں کیا بتاتی ہیں؟

Ans. The lines suggest that the sea is powerful and dangerous. It may appear calm and peaceful, but it can suddenly turn violent and destructive. This shows that humans cannot fully understand or control the sea.

سطریں بتاتی ہیں کہ سمندر طاقتور اور خطرناک ہے۔ یہ پرسکون اور پرامن دکھائی دے سکتا ہے، لیکن یہ اچانک پرتشدد اور تباہ کن ہو سکتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ انسان سمندر کو پوری طرح سمجھ یا کنٹرول نہیں کر سکتا۔

حوالہ:

یہ سطریں پی بی شیلی کی نظم "ٹائم" سے لی گئی ہیں۔

سیاق وسباق:

شیلی کی نظم 'وقت' اس خیال کے بارے میں ہے کہ وقت صرف ایک گھڑی کی ٹک ٹک نہیں ہے بلکہ یہ ایک سمندر کی طرح ایک بہت بڑی، لامتناہی اور طاقتور قوت ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ 'وقت کا سمندر' سمجھنے کے لیے بہت بڑا ہے۔ یہ تمام انسانی دکھوں سے تلخ ہوتا ہے، اور ہماری پوری مختصر زندگی کو گھیر لیتا ہے۔ نظم کا بنیادی مقصد یہ دکھانا ہے کہ انسان اس ہمیشہ حرکت میں رہنے والی قوت کے خلاف کتنے چھوٹے اور بے اختیار ہیں۔

سلیس ترجمہ:

یہاں تک کہ جب آپ اپنی تمام چیزوں سے تھک چکے ہیں اور بیمار ہیں، آپ مزید بھوک کے ساتھ چیختے رہتے ہیں۔ آپ نے پُرتشدد طور پر زمانے کے بکھرے ہوئے ملبے کو ایک بنجر اور ناپسندیدہ ساحل پر پھینک دیا۔ آپ ایک لمحے فریب سے پرسکون ہیں اور اگلے لمحے خوفناک طوفانی ہیں۔ آپ کے فریب اور خوفناک کردار کو دیکھتے ہوئے، کون سا احمق آپ پر سوار ہونے کی جرات کرے گا؟

تشریح: ان لائنوں میں، شیلی وقت کو ایک خطرناک، لامتناہی سمندر کے طور پر بیان کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یہ سمندر ایک عفریت کی طرح ہے جو بیمار ہونے تک بیٹھا رہتا ہے۔ ان کا مزید کہنا ہے کہ یہ اب بھی مزید تباہی کے لیے چیخ رہا ہے۔ اس نے جو کچھ کھایا ہے اس کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑوں کو یہ ایک خالی، ناپسندیدہ ساحل پر پھینک دیتا ہے۔ سمندر فریب ہے۔ یہ پرسکون لگتا ہے لیکن کبھی بھی محفوظ نہیں ہے، اور طوفان میں کھلے عام لاجواب ہے۔ اس سے شاعر ایک بے بسی کے متعلق سوال پوچھتا ہے: ایسے ناقابل اعتبار سمندر پر سفر کرنے کی جرات کون کرے گا؟ ناقابل اعتبار سمندر کی آخری پکار اس بات پر زور دیتی ہے کہ وقت ایک گہری، پرتشدد اور نہ رکنے والی قوت ہے جس سے کوئی [illegible] نہیں سکتا اور نہ ہی محفوظ طریقے سے چل سکتا ہے۔ لائنیں وقت اور سمندر کے درمیان ایک اچھا موازنہ ظاہر کرتی ہیں۔ شاعر نے کامیابی کے ساتھ ان تقابل کا جواز پیش کیا ہے۔

www.ilmkidunya.com

Summary (Easy)

In the poem "Time", Percy Bysshe Shelley compares time to a vast, endless, and powerful sea whose waves represent the passing years. He describes time as an ocean that is filled with human sorrow. It is a sea whose waters are salty with the tears of mankind. Time is continual and unstoppable. Time is sometimes calm but often destructive, overwhelming human lives like a stormy sea and leaving behind the wreckage of mortality. Despite its power, humans are drawn to it, yet no one can fully control or navigate it safely. The poem emphasizes the unstoppable, all-consuming nature of time. It portrays it as both awe-inspiring and terrifying, and highlighting humanity's weakness in the face of its relentless passage.

نظم 'وقت' میں، پرسی بش شیلی نے وقت کا موازنہ ایک وسیع، لامتناہی اور طاقتور سمندر سے کیا ہے جس کی لہریں گزرتے ہوئے سالوں کی نمائندگی کرتی ہیں۔ وہ وقت کو ایک سمندر کے طور پر بیان کرتا ہے جو انسانی دکھ سے بھرا ہوا ہے۔ یہ وہ سمندر ہے جس کا پانی بنی نوع انسان کے آنسوؤں سے کھارا ہے۔ وقت مسلسل اور نہ رکنے والا ہے۔ وقت کبھی کبھی پرسکون لیکن اکثر تباہ کن ہوتا ہے، انسانی زندگیوں کو طوفانی سمندر کی طرح مغلوب کر دیتا ہے اور موت کا ملبہ اپنے پیچھے چھوڑ جاتا ہے۔ اس کی طاقت کے باوجود، انسان اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، پھر بھی کوئی بھی اسے مکمل طور پر کنٹرول یا محفوظ طریقے سے نہیں چلا سکتا۔ نظم میں وقت کی نہ رکنے والی، ہر طرح سے استعمال کرنے والی فطرت پر زور دیا گیا ہے۔ یہ اسے خوف کو ابھارنے اور خوفزدہ کرنے والے کے طور پر پیش کرتا ہے، اور اس کے مسلسل گزرنے کے سامنے انسانیت کی کمزوری کو اجاگر کرتا ہے۔

Summary (Standard/Outstanding)

In the poem "Time", Percy Bysshe Shelley portrays time as a vast, unfathomable sea whose waves represent the relentless passage of years. He describes it as an ocean filled with human suffering, where the waters are salty with the tears of mankind, emphasizing the deep sorrow and struggles that mark human life. Time is shown as both destructive and unstoppable: it ebbs and flows without pause, overwhelming everything in its path and leaving behind the wreckage of mortality. At times it appears calm and inviting, yet it is also treacherous, capable of sudden storms that bring devastation, illustrating the unpredictable and uncontrollable nature of life itself. Humans, though drawn to it, cannot tame it or navigate it safely, highlighting our vulnerability and the limits of our power against its might. Through this vivid metaphor of the sea, Shelley emphasizes the awe-inspiring and terrifying force of time, reminding readers of the inevitable and continuous march of years, the fleeting nature of life, and the profound impact that time has on all living beings.

نظم 'وقت' میں، پرسی بش شیلی نے وقت کو ایک وسیع، ناقابل تسخیر سمندر کے طور پر پیش کیا ہے جس کی لہریں برسوں کے تکلیف دہ راستے کی نمائندگی کرتی ہیں۔ وہ اسے انسانی مصائب سے بھرے سمندر کے طور پر بیان کرتا ہے، جہاں کا پانی بنی نوع انسان کے آنسوؤں سے نمکین ہوتا ہے، اس گہرے دکھ اور جدوجہد پر زور دیتا ہے جو انسانی زندگی کو متاثر کرتے ہیں۔ وقت کو تباہ کن اور نہ رکنے کے طور پر دکھایا گیا ہے: یہ بغیر کسی وقفے کے مدوجذر پیدا کرتا ہے اور بہتا ہے، اپنے راستے میں ہر چیز کو مغلوب کر دیتا ہے اور موت کے ملبے کو پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ بعض اوقات یہ پرسکون اور مدعو نظر آتا ہے، پھر بھی یہ فریبی بھی ہے، اچانک طوفانوں کے قابل بھی ہے جو تباہی لاتا ہے، خود زندگی کی غیر متوقع اور بے قابو فطرت کی عکاسی کرتا ہے۔ انسان، اگرچہ اس کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، اس پر قابو نہیں پا سکتے اور نہ ہی اسے محفوظ طریقے سے پار کر سکتے ہیں اور اس کی طاقت کے خلاف ہماری کمزوری اور ہماری طاقت کی حدود کو اُبھارتے ہیں۔ سمندر کے اس واضح استعارے کے ذریعے، شیلی وقت کے خوف کو اُبھارنے اور خوفزدہ کرنے کی قوت پر زور دیتا ہے، قارئین کو برسوں کے ناگزیر اور مسلسل سفر، زندگی کی عارضی نوعیت، اور وقت کے تمام جانداروں پر ہونے والے گہرے اثرات کی یاد دلاتا ہے۔

Theme: نفسِ مضمون:

In this short but powerful poem, Shelley personifies time as an ocean, vast and dangerous; filled with suffering and human losses. It's a vivid metaphor for the relentless passage of time, and the destruction it brings. The tone is dark and awe-filled, typical of Shelley's Romantic style.

اس مختصر لیکن طاقتور نظم میں، شیلی نے وقت کو ایک سمندر کے طور پر بیان کیا ہے، جس میں وسیع اور خطرناک دکھ اور انسانی نقصان سے بھرا ہوا ہے۔ یہ وقت کے مسلسل گزرنے اور اس سے ہونے والی تباہی کا ایک واضح استعارہ ہے۔ یہ لہجہ شیلے کے مخصوص رومانوی انداز تاریک اور خوف سے بھرا ہوا ہے

About the Poet: شاعر کے متعلق

Percy Bysshe Shelley (1792-1822) was an influential English Romantic poet known for his radical ideas and lyrical poetry. His works often explored themes of nature, politics, and the power of imagination. Some of his most famous poems include *"Ozymandias," "To a Skylark,"* and *"Prometheus Unbound."* Shelley's life was marked by controversy, as he was often critical of societal norms and institutions. His works continue to be celebrated for their lyrical beauty and philosophical depth.

پرسی بش شیلی (1792-1822) ایک بااثر انگریزی رومانوی شاعر تھا جو اپنے بنیاد پرست خیالات اور گیت کی شاعری کے لیے جانا جاتا تھا۔ ان کے کاموں میں اکثر فطرت، سیاست اور تخیل کی طاقت کے موضوعات کو تلاش کیا جاتا ہے۔ ان کی کچھ مشہور نظموں میں 'اوزیمینڈیاس' 'ٹو آ اسکائی لارک' اور 'پرومیتھیس انباؤنڈ' شامل ہیں۔ شیلے کی زندگی تنازعات سے دوچار تھی، کیونکہ وہ اکثر معاشرتی اصولوں اور اداروں پر تنقید کرتا ہے۔ اُن کے ادبی کاموں کو ان کے لیریکل خوبصورتی اور فلسفیانہ گہرائی کی ستائش کرنے کے لیے جاری ہیں۔

Glossary: فرہنگ:

Words	معانی	Meanings	معانی
brackish	نمکین پانی	containing both salt and fresh water; somewhat salty	تازہ اور نمکین پانی، کچھ نمکین
claspest	جکڑنا	to hold tightly, embrace, or encircle	مضبوطی سے پکڑنا، گلے لگانا یا گھیرے میں لینا
ebb	مدوجذر	the outward flow of the tide; a decline or decrease	لہر کا باہر کی جانب بڑھنا یا نیچے جانا یا کم ہونا
howling	چیخنا	making a loud, mournful cry or sound	بلند آواز میں ماتم کرنا یا آواز نکالنا
shoreless	بے ساحل	without a shore; having no boundary or end	ساحل کے بغیر جس کا کنارہ، اختتام نہ ہو
treacherous	فریبی	dangerous or deceitful	خطرناک یا فریبی
unfathomable	ناقابل پیمائش	impossible to understand or measure	سمجھنے یا پیمائش کرنا ناممکن
vomitest	اگلنا	to disgorge or throw up, often in a forceful manner	اُگلنا، اوپر پھینکنا اکثر زبردستی
woe	غم	great sorrow or distress	بڑا دکھ یا پریشانی

Reading and Critical Thinking: پڑھنا اور تنقیدی سوچ بچار:

A. Answer the following questions. درج ذیل سوالات کے جواب دیں۔

1. What does the "unfathomable sea" symbolize in the poem?

نظم میں 'ناقابل پیمائش سمندر' کس چیز کی علامت ہے؟

Ans. The "unfathomable sea" symbolizes the endless and mysterious nature of time. It shows

that time is vast and cannot be fully understood or controlled by humans.

'ناقابل پیمائش سمندر' وقت کی لامتناہی اور پراسرار نوعیت کی علامت ہے۔ یہ ظاہر کرتا ہے کہ وقت بہت وسیع ہے اور اسے انسانوں کے ذریعے پوری طرح سے سمجھا یا کنٹرول نہیں کیا جا سکتا۔

2. What words or phrases show time's power over human lives?

کون سے الفاظ یا جملے انسانی زندگیوں پر وقت کی طاقت کو ظاہر کرتے ہیں؟

Ans. Phrases like "howling" and "ebb and flow" show that time affects everyone and everything. They suggest that humans have no control over its passing.

'چیختا' مدوجذر اور بہاؤ' جیسے جملے ظاہر کرتے ہیں کہ وقت ہر ایک اور ہر چیز کو متاثر کرتا ہے۔ وہ تجویز کرتے ہیں کہ انسانوں کا اس کے گزرنے پر کوئی کنٹرول نہیں ہے۔

3. How does the image "shoreless" contribute to the overall meaning of the poem?

تصویر 'ساحل کے بغیر' نظم کے مجموعی معنی میں کس طرح تعاون کرتی ہے؟

Ans. The word "shoreless" shows that time has no end or boundary. It emphasizes that life and human experience are constantly influenced by the unstoppable flow of time.

لفظ 'ساحل کے بغیر' ظاہر کرتا ہے کہ وقت کی کوئی انتہا یا حد نہیں ہے۔ یہ اس بات پر زور دیتا ہے کہ زندگی اور انسانی تجربہ وقت کے نہ رکنے والے بہاؤ سے مسلسل متاثر ہوتے ہیں۔

4. How is mortality connected to the "ebb and flow" of time?

فنا پذیری وقت کے 'مدوجذر' اور 'بہاؤ' سے کیسے منسلک ہے؟

Ans. The "ebb and flow" of time reminds us that life is temporary. Just as tides rise and fall, human life begins and ends, showing the link between time and mortality.

وقت کا 'بہاؤ' ہمیں یاد دلاتا ہے کہ زندگی عارضی ہے۔ جس طرح لہریں اٹھتی اور گرتی ہیں، اسی طرح انسانی زندگی کا آغاز اور خاتمہ ہوتا ہے، جو وقت اور موت کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتا ہے۔

5. What is the tone of the poem? How does Shelley use language to create this tone?

نظم کا لہجہ کیا ہے؟ شیلے اس لہجے کو بنانے کے لیے زبان کا استعمال کیسے کرتا ہے؟

Ans. The tone is serious and reflective. Shelley uses words like "howling," "unfathomable," and "shoreless" to make readers feel the power and endlessness of time.

لہجہ سنجیدہ اور متفکرانہ ہے۔ شیلے قارئین کو وقت کی طاقت اور لامتناہی کا احساس دلانے کے لیے 'رونا'، 'ناقابل یقین' اور 'ساحل کے بغیر' جیسے الفاظ استعمال کرتا ہے۔

6. How does Shelley personify time in the poem? شیلی نظم میں وقت کو کس طرح انسانی روپ میں ڈھالتا ہے؟

Ans. Shelley gives time human qualities, like how it "howls" or moves like waves. This makes time feel alive and powerful, affecting everyone.

شیلی وقت کو انسانی خصوصیات دیتا ہے، جیسے کہ یہ کس طرح 'چیختا' یا لہروں کی طرح حرکت کرتا ہے۔ یہ وقت کو زندہ اور طاقتور محسوس کرتا ہے، ہر ایک کو متاثر کرتا ہے۔

7. Why does Shelley use the word "brackish" to describe the waters of time?

شیلی وقت کے پانیوں کو بیان کرنے کے لیے لفظ 'نمکین پانی' کیوں استعمال کرتا ہے؟

Ans. The word "brackish" suggests that time can be harsh and unpleasant. It shows that life under the control of time is often bitter or difficult.

لفظ 'بریکش' سے پتہ چلتا ہے کہ وقت سخت اور ناخوشگوار ہو سکتا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ وقت کے کنٹرول میں زندگی اکثر تلخ یا مشکل ہوتی ہے۔

8. What role does the "howling" of time play in the poem?

نظم میں وقت کا 'بلند آواز میں چیختا' کیا کردار ادا کرتا ہے؟

Ans. The "howling" shows time as a force that is loud, wild, and unstoppable. It creates a sense of fear and awe about how time affects human life.

'چیختا' وقت کو ایک ایسی طاقت کے طور پر دکھاتا ہے جو بلند، جنگلی اور نہ رکنے والا ہے۔ یہ خوف اور ہیبت کا احساس پیدا کرتا ہے کہ وقت انسانی زندگی کو کیسے متاثر کرتا ہے۔

www.ilmkidunya.com

9. **What does the final line suggest about humanity's relationship with time?**

آخری سطر وقت کے ساتھ انسانیت کے تعلق کے بارے میں کیا تجویز کرتی ہے؟

Ans. The final line suggests that humans are always at the mercy of time. We must live with its power and cannot escape its effects.

آخری لائن بتاتی ہے کہ انسان ہمیشہ وقت کے رحم و کرم پر رہتا ہے۔ ہمیں اس کی طاقت کے ساتھ گزارا کرنا چاہیے اور ہم اس کے اثرات سے بچ نہیں سکتے۔

10. **What might Shelley be trying to convey through this question?**

شیلی اس سوال کے ذریعے کیا بتانے کی کوشش کر رہا ہے؟

Ans. Shelley wants readers to reflect on life and death. He shows that time governs everything, reminding humans to be aware of its power and to value their limited lives.

شیلی چاہتا ہے کہ قارئین زندگی اور موت پر غور کریں۔ وہ ظاہر کرتا ہے کہ وقت ہر چیز پر حکمرانی کرتا ہے، انسانوں کو یاد دلاتا ہے کہ وہ اس کی طاقت سے آگاہ رہیں اور اپنی محدود زندگیوں کی قدر کریں۔

For the Teacher: معلم کے لیے:

- **Encourage the students to reflect on how the poem's structure contributes to its meaning.** طلبا کی یہ سمجھنے میں مدد کریں کہ کس طرح نظم کی ساخت اس کے معنی میں اضافہ کرتی ہے۔

B. Choose the correct option.

درست آپشن کا انتخاب کریں۔

1. **What metaphor does Shelley use to describe time in the poem?**

نظم میں شیلی وقت کو بیان کرنے کے لیے کس استعارے کا استعمال کرتا ہے؟

(a) river (b) unfathomable scale (c) mountain (d) endless sky

2. **In the poem, the "shoreless flood" symbolizes:**

نظم میں "بے ساحل سیلاب" ظاہر کرتا ہے۔

(a) the end of life (b) the unpredictable nature of time
(c) the calmness of time (d) the boundaries of time

3. **What emotion is most strongly conveyed by the word "brackish" in the context of the poem?**

نظم کے پس منظر میں "نمکین پانی" کس جذبے کو بہت موثر انداز میں بیان کرتا ہے؟

(a) joy (b) grief (c) indifference (d) hope

4. **The "howling" of time in the poem suggests:**

نظم میں وقت کا "چیخنا" کس کو ظاہر کرتا ہے۔

(a) the joy of passing moments (b) the calmness of eternity
(c) the destructive and relentless nature of time
(d) the beauty of the present

5. **What does the word "treacherous" imply about time in the poem?**

نظم میں وقت کے متعلق لفظ "فریبی" کیا اشارہ کرتا ہے؟

(a) Time is steady and reliable. (b) Time is dangerous and deceptive.
(c) Time is comforting and gentle. (d) Time is forgiving.

Ans. 1. b 2. b 3. b 4. c 5. b

Examine the Central Idea means to identify the main message or theme that the author conveys in an informational text. Analyzing its development involves looking at how the author introduces, builds upon, and supports the central idea with details, examples, and explanations throughout the text.

مرکزی خیال کی جانچ کرنے کا مطلب مرکزی پیغام یا تھیم کی نشاندہی کرنا ہے جس کو دیکھتے ہوئے کہ مصنف نے کس طرح مرکزی خیال کو متعارف کرایا، اس کی بنیاد رکھتا ہے اور تائید کرتا ہے جسے مصنف نے معلوماتی متن میں پیش کیا ہے۔ اس کی تکمیل کا تجزیہ کرنے میں تفصیلات کی مثالیں، اور پورے متن میں وضاحت شامل ہوتی ہے۔

www.ilmkiduniya.com

If "Time" by Percy Bysshe Shelley were studied as an informational text about the nature of time, the central idea could be that time is a powerful, uncontrollable force that affects all of humanity. This idea is developed through metaphorical language (e.g., "unfathomable sea," "shoreless flood"), personification ("howling," "vomitest thy wrecks"), and powerful imagery to show time's impact on human life and mortality.

اگر Shelley کے 'Time' کا مطالعہ وقت کی نوعیت کے بارے میں معلوماتی متن کے طور پر کیا جائے تو مرکزی خیال یہ ہو سکتا ہے کہ وقت ایک طاقتور، بے قابو قوت ہے جو پوری انسانیت کو متاثر کرتی ہے۔ یہ خیال استعارے کے طور پر پیش کیا گیا ہے جیسے "ناقابلِ یقین سمندر"، "بے ساحل سیلاب"، "مجسیم (زور زور سے چیخنا)"، "اپنے ملبے کو باہر اُگلنا") اور وقت کا انسانی زندگی اور موت پر اثرات کو ظاہر کرنے کے لیے طاقتور منظر کشی۔

C. How does Shelley develop the central idea of time's power and unpredictability throughout the poem, and what supporting images or metaphors does he use to communicate this message clearly?

شیلی پوری نظم میں وقت کی طاقت اور غیر متوقع صلاحیت کا مرکزی خیال کیسے تیار کرتا ہے، اور اس پیغام کو واضح طور پر پہنچانے کے لیے وہ کون سی معاون تصاویر یا استعارے استعمال کرتا ہے؟

Ans. Shelley develops the central idea of the poem by saying that time is powerful and unpredictable. He compares time to a huge, endless sea that humans cannot control. He uses images like waves, shipwrecks, rising and falling tides, salty waters, howling storms, and dangerous calm to show that time can harm people suddenly and cannot be stopped.

شیلی نے نظم کا مرکزی خیال یہ کہتے ہوئے آگے بڑھایا ہے کہ وقت طاقتور اور غیر متوقع ہے۔ وہ وقت کا موازنہ ایک بہت بڑے، نہ ختم ہونے والے سمندر سے کرتا ہے جسے انسان کنٹرول نہیں کر سکتے۔ وہ لہروں، جہازوں کی تباہی، اٹھتی اور گرتی ہوئی لہروں، نمکین پانیوں، طوفانوں کی چیخیں، اور خطرناک سکون جیسی تصاویر کو یہ ظاہر کرنے کے لیے استعمال کرتا ہے کہ وقت لوگوں کو اچانک نقصان پہنچا سکتا ہے اور اسے روکا نہیں جا سکتا۔

Using summary skills involves identifying and extracting the salient points–the most important ideas–from a text. A mind map is a visual tool that helps organize these ideas in a structured and interconnected way, showing how main ideas and supporting details relate. This skill enhances comprehension, memory, and critical thinking.

خلاصہ بنانے کی مہارتوں کا استعمال کرتے ہوئے متن سے اہم نکات۔ سب سے اہم خیالات۔ کی نشاندہی کرنا اور نکالنا شامل ہے۔ ذہن کا نقشہ ایک بصری ٹول ہے جو ان خیالات کو منظم اور باہم مربوط انداز میں ترتیب دینے میں مدد کرتا ہے، یہ ظاہر کرتا ہے کہ اہم خیالات اور معاون تفصیلات کا آپس میں کیا تعلق ہے۔ یہ مہارت ادراک کی یادداشت اور تنقیدی سوچ کو بڑھاتی ہے۔

D. Can you create a mind map summarizing the key ideas and images in Shelley's poem "Time"? What does your mind map reveal about the poem's message on the nature of time and human experience?

کیا آپ شیلی کی نظم 'وقت' میں نمایاں خیالات اور تصویروں کا خلاصہ کرتے ہوئے ذہن کا نقشہ بنا سکتے ہیں؟ آپ کے ذہن کا نقشہ وقت کی نوعیت اور انسانی تجربے پر نظم کے پیغام کے بارے میں کیا ظاہر کرتا ہے؟

Ans. Mind Map for Shelley's Poem "Time"

Central Idea: Time

- **Nature of Time**
  - Unfathomable Sea → endless, deep, beyond human control
  - Shoreless → no beginning or end
  - Ebb and Flow → continuous, unstoppable
- **Effects on Humanity**
  - Mortality → humans age and die
  - Suffering → "brackish waters" = human tears
  - Fear and danger → "treacherous calm," storms, howling

www.ilmkidunya.com

- **Key Images/Metaphors**
  - Waves → constant motion of time
  - Wrecks → human lives affected by time
  - Storms → sudden hardships
  - Calm → deceptive, may hide danger
- **Tone/Emotion**
  - Fearful, serious, awe-inspiring
  - Human helplessness in face of time

Summary of the Poem "Time"

In "Time," Percy Bysshe Shelley portrays time as a vast, powerful, and uncontrollable force through the metaphor of an "unfathomable sea." The poem emphasizes time's destructive nature, describing it as treacherous, relentless, and filled with sorrow. Shelley uses vivid imagery and personification to depict time not just as a measure, but as a living, howling entity that consumes all in its path. The tone is reflective and dark, revealing humanity's helplessness against the unstoppable flow of time and the inevitable reality of mortality.

Mechanics of Precis Writing: Precis writing is the skill of summarizing a passage or poem concisely and clearly while retaining its essential ideas and tone. A precis is much shorter than the original text and written in your own words. It excludes unnecessary details, examples, and figurative language while capturing the core message.

خلاصہ لکھنے کی میکانکس: Precis تحریر ایک پیرا یا نظم کا جسے جامع اور واضح طور پر جبکہ اس کے ضروری خیالات اور لہجے کو برقرار رکھتے ہوئے خلاصہ کرنے کا ہنر ہے۔ ایک قطعیت اصل متن سے بہت چھوٹا ہوتا ہے اور اپنے الفاظ میں لکھا جاتا ہے۔ اس میں بنیادی پیغام کی گرفت کے دوران غیر ضروری تفصیلات، مثالیں اور علامتی زبان شامل نہیں ہے۔

E. Write a precis of the poem Time by Percy Bysshe Shelley in 2-3 sentences, focusing on its central metaphor and overall message.

نظم کے مرکزی استعارے اور مجموعی پیغام پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے 2-3 جملے میں PercyBysshe Shelley کی نظم "وقت" کا ایک مختصر خلاصہ لکھیں۔

Ans. Shelley compares time to an unfathomable, shoreless sea that is both powerful and unpredictable. Through images of waves, wrecks, storms, and brackish waters, he shows that time controls human life, brings suffering, and we cannot be escaped by it. The poem conveys that humans are helpless before time's relentless and unstoppable force.

شیلی وقت کا موازنہ ایک ناقابل تسخیر، ساحل کے بغیر سمندر سے کرتا ہے جو طاقتور اور غیر متوقع دونوں ہے۔ لہروں، ملبے، طوفانوں اور کھارے پانیوں کی تصویروں کے ذریعے، وہ ظاہر کرتا ہے کہ وقت انسانی زندگی کو کنٹرول کرتا ہے، مصائب لاتا ہے، اور اس سے ہم بچ نہیں سکتے ہیں۔ نظم یہ بتاتی ہے کہ انسان وقت کی انتھک اور نہ رکنے والی طاقت کے سامنے بے بس ہے۔

Vocabulary and Grammar: ذخیرہ الفاظ اور گرامر:

Capitalization: Using capital letters appropriately, such as for the first word of a sentence, proper nouns (names of people, places), days of the week, months, titles, and the pronoun "I."

کیپٹلائزیشن: بڑے حروف کو مناسب طریقے سے استعمال کرنا، جیسے کہ کسی جملے کے پہلے لفظ کے لیے، مناسب اسم (لوگوں کے نام، مقامات)، ہفتے کے دن، مہینے، تعلقات، اور اسم ضمیر 'I'۔

Example: Time waits for no one. (Note how "Time" is capitalized as it's the first word of the sentence.)

مثال: وقت کسی کا انتظار نہیں کرتا۔ (نوٹ کریں کہ 'وقت' کو بڑا لکھا گیا ہے کیونکہ یہ جملے کا پہلا لفظ ہے۔)

Punctuation: The use of marks like periods (.), commas (,), exclamation points (!), question

marks (?), quotation marks (""), and others to clarify meaning in writing.

رموزِ اوقاف: تحریری معنی کو واضح کرنے کے لیے علامات جیسے کہ ہائفن (-)، کوما (،)، فجائیہ (!)، سوالیہ نشان (؟)، اقتباس کے نشانات ("") اور دیگر کا استعمال۔

Example: Do you know what time it is?

مثال: کیا آپ جانتے ہیں کہ یہ کیا وقت ہے؟

Time's a bird, she says, who flies too fast, don't blink, you'll miss her passing. (The dash adds dramatic pause; commas and line breaks help pace the poem.)

وہ کہتا ہے کہ ایک پرندہ ہے، جو بہت تیزی سے اڑتا ہے۔ پلکیں نہ جھپکیں، آپ کو اس کا گزرنا یاد آئے گا۔ (ڈیش ڈرامائی وقفہ کا اضافہ کرتا ہے۔ کوما اور لائن بریک نظم کو تیز کرنے میں مدد کرتے ہیں۔)

Spelling: The correct arrangement of letters in words.

ہجے: الفاظ میں حروف کی درست ترتیب۔

Example: Tomorrow is Wednesday.

مثال: کل بدھ ہے۔

A. Write a short paragraph (4-5 lines) describing what "time" means to you. Use correct capitalization, punctuation, and spelling.

ایک مختصر پیراگراف (4-5 لائنیں) لکھیں جس میں یہ بیان کیا جائے کہ آپ کے لیے 'وقت' کا کیا مطلب ہے۔ صحیح کیپٹلائزیشن، اوقاف، اور املا استعمال کریں۔

Ans. To me, time is aprecious and unstoppable force that shapes our lives. It moves constantly, giving us moments of joy, learning, and growth, but also reminding us of limits and endings. Time cannot be controlled or paused, so it is important to use it wisely. Every second counts, and the way we spend time reflects our choices and priorities.

میرے نزدیک وقت ایک قیمتی اور نہ رکنے والی قوت ہے جو ہماری زندگی کو تشکیل دیتی ہے۔ یہ مسلسل حرکت کرتا ہے، ہمیں خوشی، سیکھنے اور ترقی کے لمحات دیتا ہے، بلکہ ہمیں حدود اور انجام کی یاد دلاتا ہے۔ وقت کو کنٹرول یا روکا نہیں جا سکتا، اس لیے اسے سمجھداری سے استعمال کرنا ضروری ہے۔ ہر سیکنڈ کا شمار ہوتا ہے، اور جس طرح سے ہم وقت گزارتے ہیں وہ ہمارے انتخاب اور ترجیحات کو ظاہر کرتا ہے۔

For the Teacher:

معلم کے لیے:

Encourage the students to identify the main idea and key supporting details, then restate them concisely in their own words without personal opinions, this will be the summary of the poem.

مرکزی خیال کی اور کلیدی معاونت کی تفصیلات کی نشان دہی کرنے کے لیے، طلبہ کی حوصلہ افزائی کریں۔ اور پھر اپنے الفاظ میں بغیر ذاتی آراء کے جامع اور مختصر انداز سے دوبارہ لکھیں، یہ نظم کی سمری ہوگی۔

Oral Communication Skills

زبانی بول چال کی مہارتیں

Speaking Confidently and Fluently in Various Contexts: Speaking confidently and fluently means expressing your ideas clearly, articulating your thoughts with ease, and engaging your audience in different situations. This skill is essential in contexts such as conflict resolution, panel discussions, or dialogues, where the purpose could be to inform (exposition), persuade (argumentation), or entertain.

مختلف سیاق و سباق میں اعتماد اور روانی سے بات کرنا: اعتماد اور روانی سے بات کرنے کا مطلب ہے اپنے خیالات کو واضح طور پر بیان کرنا، مختلف سیاق و سباق میں اعتماد اور روانی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کرنا۔ اعتماد کے ساتھ بات کرنا، اور مختلف حالات میں اپنے سامعین کو شامل کرنا۔ یہ مہارت تنازعات کے حل، پینل مباحثے، یا مکالمے جیسے سیاق و سباق میں ضروری ہے، جہاں مقصد معلومات فراہم کرنا (بیان کرنا)، قائل کرنا (دلیل) یا تفریح کرنا ہو سکتا ہے۔

Example: In a panel discussion about Percy Bysshe Shelley's "Time," participants could confidently discuss how the poem represents time as an inevitable and uncontrollable force. One might argue that the "unfathomable sea" metaphor suggests time's vast and mysterious power over human lives, while another panelist may explain how the poem's tone of inevitability reflects human mortality. By speaking clearly and confidently, the participants would enhance the discussion and communicate their insights effectively.

مثال: پرسی بش شیلی کے وقت کے بارے میں ایک پینل میں شرکا اعتماد کے ساتھ اس بات پر بحث کر سکتے ہیں کہ نظم کس طرح وقت کو ایک ناگزیر قوت کے طور پر پیش کرتی ہے اور مثال: پرسی بش شیلی کے 'وقت' کے شرکا کی بے قابو قوت کے بارے میں پینل بحث میں۔ کوئی یہ استدلال کر سکتا ہے کہ 'ناقابل پیمائش سمندر' کا استعارہ انسانی زندگیوں پر وقت کی وسیع اور پراسرار طاقت کی نشاندہی کرتا ہے، جب کہ ایک اور چیلنج اس بات کی وضاحت کر سکتا ہے کہ نظم کی ناگزیریت کا لہجہ انسانی اموات کی عکاسی کیسے کرتا ہے۔ واضح طور پر اور اعتماد کے ساتھ بات کرنے سے، شرکا بحث میں اضافہ کریں گے اور اپنی بصیرت کو مؤثر طریقے سے بیان کریں گے۔

A. Discussion Time, arrange a discussion in the class on the following question:

بحث کا وقت، درج ذیل سوال پر کلاس میں بحث کا اہتمام کریں:

"Do you think Shelley's portrayal of time as a destructive and uncontrollable force reflects how most people experience time in real life? Why or why not?"

'کیا آپ کو لگتا ہے کہ شیلی کا وقت کو ایک تباہ کن اور بے قابو قوت کے طور پر پیش کرنا اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ زیادہ تر لوگ حقیقی زندگی میں وقت کا تجربہ کیسے کرتے ہیں؟ کیوں یا کیوں نہیں؟'

Ans. Yes, Shelley's portrayal of time as destructive and uncontrollable reflects how many people experience it in real life. Time can be relentless, as we age, face challenges, or lose loved ones, and we cannot stop its passing. Like the poem's sea, life can bring unexpected hardships and moments beyond our control, which makes us feel small and powerless in the face of time's movement.

جواب: جی ہاں، شیلی کا وقت کو تباہ کن اور بے قابو کے طور پر پیش کرنا اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ کتنے لوگ حقیقی زندگی میں اس کا تجربہ کرتے ہیں۔ وقت بے چین ہو سکتا ہے، جیسا کہ ہماری عمر بڑھتی ہے، چیلنجز کا سامنا کرنا پڑتا ہے، یا اپنے پیاروں کو کھو دیتے ہیں، اور ہم اس کے گزرنے کو روک نہیں سکتے۔ نظم کے سمندر کی طرح، زندگی غیر متوقع مشکلات اور لمحات کو ہمارے قابو سے باہر لا سکتی ہے، جو ہمیں وقت کی حرکت کے سامنے خود کو چھوٹا اور بے اختیار محسوس کرتی ہے۔

Hyphenation Conventions: A hyphen (-) is a punctuation mark used to join words or to split a word at the end of a line. It helps avoid confusion and creates compound words with clear meaning.

ہائفنیشن کنونشنز: ایک ہائفن (-) ایک رموز اوقاف کا نشان ہے جو الفاظ کو جوڑنے یا لائن کے آخر میں کسی لفظ کو تقسیم کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ الجھن سے بچنے میں مدد کرتا ہے اور واضح معنی کے ساتھ مرکب الفاظ تخلیق کرتا ہے۔

Examples:

- **Compound adjectives before nouns:**
  She has a well-known voice. (The hyphen joins "well" and "known" to describe "voice.")
- **Joining numbers and words:**
  A twenty-minute break. (Without the hyphen, it could be confusing.

B. Can you identify or rewrite a line from Time using a hyphenated compound adjective? For example, could "fast flying bird" be written as "fast-flying bird"? What effect does this change have?

کیا آپ "وقت" سے ایک سطر شناخت کر سکتے ہیں یا دوبارہ لکھ سکتے ہیں جس میں ہائفن یا مرکب اسم صفت استعمال ہوا ہو۔ اس تبدیلی سے کیا اثر ہوتا ہے؟

Ans. Original line:

"Vomitest thy wrecks on its inhospitable shore;"

We can rewrite it using a hyphenated compound adjective:

"Vomitest thy ship-wrecked remains on its inhospitable shore;"

Effect of this change:

The hyphenated adjective "ship-wrecked" makes the description more vivid and precise, combining two ideas into one image. It gives the line a tighter, more impactful rhythm, emphasizing the destruction caused by time.

اس تبدیلی کا اثر: ہائفنیٹڈ صفت 'جہاز کا تباہ شدہ' دو تصورات کو ایک تصویر میں ملا کر وضاحت کو مزید واضح اور درست بناتا ہے۔ یہ وقت کی وجہ سے ہونے والی تباہی پر زور دیتے ہوئے لائن کو ایک سخت، زیادہ اثر انگیز ردھم دیتا ہے۔

Writing Skills: لکھنے کی مہارتیں:

Transitions are words or phrases that help connect ideas smoothly across sentences and paragraphs *(e.g., however, therefore, in addition, as a result, meanwhile)*.

ٹرانزیشن ایسے الفاظ یا جملے ہیں جو جملے اور پیراگراف میں خیالات کو آسانی سے جوڑنے میں مدد کرتے ہیں (مثال کے طور پر، تاہم، اس کے علاوہ، نتیجے کے طور پر، اس دوران)۔

Syntax is the arrangement of words and phrases to form sentences. Varying syntax (using different sentence structures) helps maintain reader interest and clarify complex ideas.

نحو: جملے بنانے کے لیے الفاظ اور فقروں کی ترتیب ہے جو مختلف پیچیدہ خیالات کو واضح کرتی ہے۔

Together, these tools help a writer create cohesion, meaning the text flows logically and ideas are clearly linked.

یہ ٹولز ایک ساتھ مل کر مصنف کو ہم آہنگی پیدا کرنے میں مدد کرتے ہیں، یعنی متن قانونی طور پر چلتا ہے اور خیالات واضح طور پر جڑے ہوئے ہیں۔

Example: Let's imagine you're writing a paragraph analyzing the poem Time.

مثال: آیئے تصور کریں کہ آپ نظم "وقت" کا تجزیہ کرتے ہوئے ایک پیراگراف لکھ رہے ہیں۔

Without transitions or varied syntax: Time is compared to a bird. Time is fast. The poet uses metaphors. The tone changes at the end.

نظم کے وقت کا تجزیہ کرنے والے پیراگراف۔ تبدیلی یا متنوع ترکیب کے بغیر: وقت کا موازنہ پرندے سے کیا جاتا ہے۔ وقت تیز ہے شاعر استعارے استعمال کرتا ہے۔ آخر میں لہجہ بدل جاتا ہے۔

With transitions and varied syntax: In the poem Time, the poet compares time to a bird to emphasize its fleeting nature. As a result, the reader senses that time is something difficult to hold onto. Furthermore, the poet's use of metaphors deepens the emotional impact. By the end of the poem, the tone shifts, reminding us of time's unstoppable force.

تبدیلیوں اور متنوع نحو کے ساتھ: نظم وقت میں، شاعر وقت کا موازنہ پرندے سے کرتا ہے تاکہ اس کی طوالتی نوعیت پر زور دیا جا سکے۔ نتیجے کے طور پر، قاری محسوس کرتا ہے کہ وقت کو پکڑنا مشکل ہے۔ مزید برآں، شاعر کا استعاروں کا استعمال جذباتی اثر کو گہرا کرتا ہے۔ نظم کے اختتام تک لہجہ بدل جاتا ہے، جو ہمیں وقت کی نہ رکنے والی قوت کی یاد دلاتا ہے۔

Notice how transitions like "As a result," "Furthermore," and "By the end of the poem" connect ideas clearly. Also, the sentence structures vary; some are short, some are compound or complex.

غور کریں کہ "نتیجہ کے طور پر،" "مزید برآں،" اور "نظم کے آخر تک" کیسے تبدیلیاں خیالات کو واضح طور پر جوڑتی ہیں۔ اس کے علاوہ، جملے کی ساخت مختلف ہوتی ہے۔ کچھ مختصر، کچھ مرکب یا پیچیدہ۔

A. Choose two lines or ideas from Time. Write a short paragraph connecting them using at least two transitions and two different sentence structures.

نظم "وقت" سے دو لائنیں یا آئیڈیاز منتخب کریں۔ کم از کم دو ٹرانزیشن اور دو مختلف جملے (کی ساخت) ڈھانچے کا استعمال کرتے ہوئے ان کو جوڑنے والا ایک مختصر پیراگراف لکھیں۔

Ans. Shelley describes time as an unfathomable sea whose waves are years, showing its vast and unstoppable nature. Because time moves constantly, it brings both sorrow and change to human life, as seen in the line about its "brackish waters" filled with human tears. Moreover, the "ebb and flow" of time highlights the cycle of life and death, reminding us that we are always subject to its power. In this way, the poem connects time's vastness with its direct effects on human mortality.

جواب: شیلی نے وقت کو ایک ناقابل تسخیر سمندر کے طور پر بیان کیا ہے جس کی لہریں برسوں پر مشتمل ہیں، جو اس کی وسیع اور نہ رکنے والی فطرت کو ظاہر کرتی ہیں۔

چونکہ وقت مسلسل چلتا ہے، یہ انسانی زندگی میں غم اور تبدیلی دونوں لاتا ہے، جیسا کہ انسانی آنسوؤں سے بھرے اس کے نمکین پانیوں' کے بارے میں لائن میں دیکھا گیا ہے۔ مزید برآں، وقت کا 'بہاؤ' زندگی اور موت کے چکر کو نمایاں کرتا ہے، ہمیں یاد دلاتا ہے کہ ہم ہمیشہ اس کی طاقت کے تابع رہتے ہیں۔ اس طرح نظم وقت کی وسعت کو انسانی اموات پر اس کے براہ راست اثرات سے جوڑتی ہے۔

Precise language means using clear, specific, and accurate words to express your ideas.

درست زبان کا مطلب ہے اپنے خیالات کے اظہار کے لیے واضح، مخصوص اور درست الفاظ کا استعمال۔

Domain-specific vocabulary refers to words related to a particular subject area or field e.g., "chronological," "duration," or "fleeting" when discussing time.

ڈومین کے لیے مخصوص الفاظ سے مراد کسی خاص موضوع کے علاقے یا فیلڈ سے متعلق الفاظ ہیں جیسے کہ وقت پر بحث کرتے وقت 'تاریخی'، 'دورانیہ' یا 'فاصلاتی'۔

Moreover, metaphor, simile, and analogy are figurative language techniques used to explain complex ideas in creative ways:

مزید برآں، استعارہ، تشبیہ، اور تمثیل زبان کی تکنیک ہیں جو پیچیدہ خیالات کو تخلیقی طریقوں سے بیان کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہیں:

Metaphor: saying something is something else e.g., Time is a thief.

استعارہ: کچھ کہنا ہے کچھ اور ہوتا ہے جیسے کہ وقت چور ہے۔

Simile: comparing two things using like or as e.g., Time is like a river.

تشبیہ: like یا as کے ذریعے دو چیزوں کا موازنہ کرنا جیسے وقت ایک دریا کی طرح ہے۔

Analogy: an extended comparison to explain an idea e.g., *Time is like sand slipping through fingers and you can never hold onto it.*

تمثیل: کسی خیال کی وضاحت کے لیے ایک توسیعی موازنہ جیسے کہ وقت انگلیوں سے پھسلنے والی ریت کی طرح ہے اور آپ اسے کبھی نہیں پکڑ سکتے۔

B. What metaphor does the poet use in the poem Time to describe time? How does this help you understand the poem's message?

شاعر وقت کو بیان کرنے کے لیے نظم میں کون سا استعارہ استعمال کرتا ہے؟ یہ استعارہ نظم کے پیغام کو سمجھنے میں آپ کی مدد کیسے کرتا ہے؟

Ans. The poet uses the metaphor of an "unfathomable sea" to describe time. This helps me understand that time is vast, powerful, and beyond human control, constantly moving like the waves of the sea. The metaphor shows that human life is shaped and limited by time, emphasizing its unpredictable and unstoppable nature.

شاعر وقت کو بیان کرنے کے لیے ایک 'بے یقین سمندر' کا استعارہ استعمال کرتا ہے۔ اس سے مجھے یہ سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ وقت بہت بڑا، طاقتور اور انسانی کنٹرول سے باہر ہے، سمندر کی لہروں کی طرح مسلسل حرکت کرتا ہے۔ استعارہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ انسانی زندگی وقت کے اعتبار سے تشکیل شدہ اور محدود ہے، اس کی غیر متوقع اور نہ رکنے والی فطرت پر زور دیتا ہے۔

C. Write your own metaphor or simile to describe how time feels during exams or on your birthday.

امتحان کے دوران یا آپ کی سالگرہ پر وقت کیسا محسوس ہوتا ہے اس کی وضاحت کے لیے اپنا استعارہ یا تشبیہ لکھیں۔

Ans. During exams: Time feels like a slow-moving river, dragging each second forward while I wait nervously for the end.

امتحانات کے دوران: وقت ایک سست رفتار دریا کی طرح محسوس ہوتا ہے، ہر ایک سیکنڈ کو آگے کی طرف گھسیٹتا ہے جب کہ میں بے چینی سے اختتام کا انتظار کرتا ہوں۔

On your birthday: Time feels like a fast-flying bird, passing quickly while I enjoy every happy moment.

آپ کی سالگرہ پر: وقت تیزی سے اڑنے والے پرندے کی طرح محسوس ہوتا ہے، جب میں ہر خوشی کے لمحے سے لطف اندوز ہوتا ہوں۔

A **formal style** means writing in a clear, professional, and academic way; no slang, no contractions, and no overly casual language.

فارمل سٹائل سے مراد ایک واضح، پیشہ ورانہ اور تعلیمی تحریر لکھنا جس میں کوئی slang، کنٹراکشن اور زبان کا ضرورت سے زیادہ استعمال نہ ہو۔

An **objective tone** means staying neutral and unbiased, focusing on facts and evidence instead of personal opinions or emotions.

غیر جانبدارانہ لہجے سے مراد غیر جانبدار رہنا اور تعصب سے پاک رہ کر حقائق اور ثبوت کی بنیاد پر مرکوز رہنا ہے۔

Norms and conventions of the discipline refer to the expectations of academic writing in English Literature such as using textual evidence, analyzing literary devices, and supporting claims logically.

ضابطے کے اصول اور کنونیشنز انگریزی ادب میں علمی تحریر لکھنے کی توقعات کا حوالہ دیتے ہیں جیسا کہ متنی گواہی کا استعمال کرنا، ادبی ڈیوائسز کا تجزیہ کرنا اور منطقی طور پر دعووں کی حمایت کرنا۔

A **concluding statement** is the final part of a written response.

اختتامی بیان لکھے ہوئے جواب کا آخری حصہ ہوتا ہے۔

D. What are two features of formal style you should remember when writing an essay about a poem?

رسمی انداز کی دو خصوصیات کیا ہیں جو آپ کو نظم کے بارے میں جب مضمون لکھنے کے لیے یاد رکھنی چاہیے؟

Ans. Two important features of formal style to remember when writing about a poem are:

نظم کے بارے میں لکھتے وقت یاد رکھنے کے لیے رسمی اسلوب کی دو اہم خصوصیات یہ ہیں:

1. Use proper grammar, punctuation, and complete sentences - avoid slang or casual language.

مناسب گرائمر، اوقاف، اور مکمل جملے استعمال کریں۔ بول چال یا معمولی زبان سے گریز کریں۔

2. Use precise and academic vocabulary - describe ideas clearly and support your points with evidence from the poem.

درست اور علمی الفاظ کا استعمال کریں۔ خیالات کو واضح طور پر بیان کریں اور نظم کے ثبوت کے ساتھ اپنے نکات کی تائید کریں۔

E. Why is it important to keep an objective tone when analyzing literature? How does it help your reader trust your interpretation?

ادب کا تجزیہ کرتے وقت معروضی لہجہ رکھنا کیوں ضروری ہے یہ آپ کے قاری کو آپ کی تشریح پر اعتماد کرنے میں کس طرح مدد کرتا ہے؟

Ans. It is important to keep an objective tone when analyzing literature because it shows that your ideas are based on the text, not just personal feelings or opinions. This helps your reader trust your interpretation, as they can see your points are supported by evidence and logical reasoning rather than bias or emotion.

ادب کا تجزیہ کرتے وقت معروضی لہجہ رکھنا ضروری ہے کیونکہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ آپ کے خیالات متن پر مبنی ہیں، نہ کہ صرف ذاتی احساسات یا رائے۔ اس سے آپ کے قارئین کو آپ کی تشریح پر بھروسہ کرنے میں مدد ملتی ہے، کیونکہ وہ دیکھ سکتے ہیں کہ آپ کے نکات تعصب یا جذبات کی بجائے ثبوت اور منطقی استدلال سے تائید کرتے ہیں۔

Additional Exercises

☆ **Answer the following questions.**

1. What does the "unfathomable sea" symbolize in the poem?

Ans. "Unfathomable sea" symbolizes time as deep, vast, and beyond human understanding. Shelley shows that time cannot be controlled or fully measured.

2. Why does Shelley describe the sea as "shoreless"?

Ans. "Shoreless" means endless. It emphasizes that time has no beginning or end and humans cannot escape it. That's why Shelly describes the sea as "Shoreless".

3. What emotion is conveyed by the phrase "brackish with the salt of human tears"?

Ans. The phrase shows sorrow and suffering caused by time, as human lives are affected by its unstoppable flow.

4. How does the poem show that time is powerful?

Ans. In the poem time is shown as a force like a sea, capable of destroying lives and changing everything, just as waves destroy ships.

5. What does "ebb and flow" mean in the poem?

Ans. "Ebb and flow" refers to the constant movement of time, sometimes bringing calm, sometimes bringing hardships.

6. Why is time described as "treacherous in calm"?

Ans. Even when life seems peaceful, danger can appear suddenly, showing that time is unpredictable. So Shelley describes "treacherous in calm" for time.

7. How does Shelley personify time in the poem?

Ans. Time is given human-like qualities, like hunger and violence, to show it actively affects human life.

8. What is meant by "claspest the limits of mortality"?

Ans. It means time controls human life and death, holding people within the bounds of their lifespan.

9. What does the "howling" of time symbolize?

Ans. It symbolizes the unrelenting and destructive nature of time that cannot be stopped.

10. Why does Shelley use the word "vomitest" for time?

Ans. The word "vomitest" shows that time forcefully throws wrecks of life, highlighting its destructive power.

11. What is the tone of the poem?

Ans. The tone of the poem is serious, fearful, and awe-inspiring, showing the power and danger of time.

12. What message does Shelley give about human control over time?

Ans. Shelley gives message through his poem that humans are helpless before time, and no one can control or stop its passage.

13. How does the poem connect human suffering to time?

Ans. Human grief and struggles are linked to time, as shown by "brackish waters" and "wrecks on the shore."

14. Why does Shelley ask, "Who shall put forth on thee?"

Ans. Shelley asks who can challenge time, showing that humans are powerless against its vastness.

15. What overall idea does the poem convey about life?

Ans. Life is limited and shaped by time, which is unstoppable, unpredictable, and affects everyone.

☆ Choose the word with correct spelling.

1.	a) Unfathomable	b) Unfathomable	c) Unfathomabl	d) Unfathomable
2.	a) Wves	b) Waves	c) Waaves	d) Waws
3.	a) Years	b) Years	c) Yers	d) Yeerss
4.	a) Ocesan	b) Ocean	c) Ocean	d) Ocean
5.	a) Woters	b) Watrs	c) Waters	d) Waters
6.	a) Wo	b) Woe	c) Wowe	d) Woee
7.	a) Brackish	b) Brackeshe	c) Brackish	d) Brakkissh
8.	a) Salt	b) Sait	c) Salt	d) Sault
9.	a) Teers	b) Teares	c) Teres	d) Tears
10.	a) Shorelees	b) Shoreless	c) Shorless	d) Shorelss
11.	a) Flood	b) Flud	c) Floode	d) Fludd

www.ilmkidunya.com

12. a) Eb b) Ebb c) Ebb d) Eebb
13. a) Clasptest b) Claspsst c) Claspsed d) Claspest
14. a) Limits b) Limits c) Limets d) Limit
15. a) Mortality b) Mortality c) Mortality d) Mortallitee
16. a) Sicc b) Sick c) Sikk d) Syk
17. a) Prey b) Pree c) Preey d) Prei
18. a) Vomittes b) Vomitest c) Vomittist d) Vomittst
19. a) Inhospitable b) Inhospitable c) Inhospitable d) Inhospitable
20. a) Treacherous b) Treacherous c) Treachurrus d) Treacherous

Answer Key

1. d 2. b 3. a 4. b 5. d 6. b 7. a 8. b 9. d
10. b 11. a 12. b 13. d 14. b 15. a 16. b 17. a 18. b
19. d 20. b

☆ **Choose the correct meaning of the underlined words.**

1. "**Unfathomable** Sea! whose waves are years,":
   a) shallow b) unmeasurable c) understandable d) narrow
2. "Ocean of Time, whose waters are **brackish**":
   a) sweet b) salty c) fresh d) clear
3. **treacherous** means:
   a) safe b) dangerous c) peaceful d) gentle
4. **storm** means:
   a) sunshine b) calm weather c) violent wind d) silence
5. The word **wrecks** means:
   a) treasures b) ruins c) flowers d) ships
6. The word **inhospitable** means:
   a) welcoming b) friendly c) harsh d) pleasant
7. "And sick of **prey**, yet howling on for more,":
   a) hunter b) victim c) friend d) shelter
8. "Thou **shoreless** flood,":
   a) narrow b) endless c) small d) bordered
9. **ebb** means:
   a) rise b) decline c) crash d) wave
10. **mortality** means:
    a) life b) death c) strength d) birth
11. The word **howling** means:
    a) whispering b) shouting c) crying loudly d) laughing
12. The word **vomitest** means:
    a) throw out b) swallow c) hide d) collect
13. "Thou shoreless **flood**,"
    a) drought b) overflow c) dryness d) hill
14. "waters of deep **woe**":
    a) joy b) sorrow c) peace d) hope

www.ilmkidunya.com

15. The word **claspest** means:
a) release b) hold tightly c) drop d) throw

16. "whose waves are **years**,"
a) moments b) ages c) seconds d) minutes

Answer Key

1.	b	2.	b	3.	b	4.	c	5.	b	6.	c	7.	b	8.	b	9.	b
10.	b	11.	c	12.	a	13.	b	14.	b	15.	b	16.	b				

☆ **Choose the correct option according to the grammar.** گرامر کی رو سے درست آپشن کا انتخاب کریں۔

Choose the correct punctuated sentence and capitalization.

1. **"time waits for no one"**
a) time waits for no one. b) Time waits for no one
c) Time waits for no one. d) time Waits for no one.

2. **"My friend alice is coming to visit tomorrow"**
a) My friend Alice is coming to visit tomorrow.
b) My friend alice is coming to visit tomorrow.
c) My friend, Alice is coming to visit tomorrow.
d) My friend Alice is coming to visit tomorrow

3. **"We are meeting on monday for lunch"**
a) We are meeting on Monday for lunch. b) We are meeting on monday for lunch.
c) We are meeting on Monday, for lunch. d) We are meeting on monday for lunch

4. **"She said i will be there on time"**
a) She said, "I will be there on time." b) She said i will be there on time.
c) She said "I will be there on time." d) She said, i will be there on time.

5. **"We visited paris during our summer vacation"**
a) We visited Paris during our summer vacation.
b) We visited paris during our summer vacation.
c) We visited Paris during our Summer vacation.
d) We visited Paris during our summer vacation

6. **"My birthday is in december"**
a) My birthday is in december. b) My birthday is in December.
c) My Birthday is in December. d) My birthday is in December

7. **"Dr smith will see you now"**
a) dr smith will see you now. b) Dr. Smith will see you now.
c) Dr Smith will see you now. d) Dr. Smith will see you now

8. **"We celebrate thanksgiving with family"**
a) We celebrate thanksgiving with family. b) We celebrate Thanksgiving with family.
c) We celebrate Thanksgiving with Family. d) We celebrate thanksgiving with family

9. **"She works for microsoft as an engineer"**
a) She works for Microsoft as an engineer. b) She works for microsoft as an engineer.
c) She works for Microsoft, as an engineer. d) She works for Microsoft as an engineer

10. **"We moved to south street last year"**
a) We moved to South Street last year. b) We moved to south Street last year.
c) We moved to South street last year. d) We moved to south street last year.

www.ilmkidunya.com

11. **"Do you know what time it is _____" The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Period b) Question Mark c) Exclamation Point d) Comma
12. **"Watch out for the car _____"The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Period b) Question Mark c) Exclamation Point d) Comma
13. **"She bought apples oranges and bananas from the store."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Period only b) Commas and period
    c) Question mark d) Exclamation point
14. **"Time's a bird_she says_who flies too fast_don't blink_you'll miss her passing."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Commas only b) Periods only c) Dashes and commas d) Question marks
15. **"He asked_"Where are you going."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Commas and periods b) Comma and question mark
    c) Exclamation points d) Semicolons
16. **"She said goodbye and left_"The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Question mark b) Exclamation point c) Period d) Comma
17. **"The meeting is scheduled for 3_00 PM."The suitable punctuation sign is correct for underlined spaces is:**
    a) Comma and period b) Colon and period
    c) Semicolon and period d) Dash and period
18. **"We visited Rome_Italy_Florence_and Venice."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Periods b) Exclamation points c) Commas d) Semicolons
19. **"She was born on May 5_1990."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Comma and period b) Colon and period
    c) Semicolon and period d) Dash and period
20. **"I have one goal_to succeed in life."**
    a) Comma b) Period c) Colon d) Semicolon
21. **"The storm was fierce_however_we continued our journey."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Commas b) Semicolon and comma
    c) Period and comma d) Colon and comma
22. **"She sang beautifully_everyone in the audience was moved."**
    a) Comma b) Period c) Semicolon d) Colon
23. **"Dear Sir_ I am going."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
    a) Comma b) Period c) Colon d) Semicolon

www.ilmkidunya.com

24. **"He shouted_"Help."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
a) Comma and period b) Colon and exclamation
c) Comma and exclamation inside quotes d) Semicolon and exclamation

25. **"To be or not to be_that is the question."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
a) Comma b) Period c) Dash d) Semicolon

26. **"She had one thing on her mind_revenge."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
a) Comma b) Period c) Colon d) Semicolon

27. **"He is intelligent_hardworking_and honest."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
a) Periods b) Exclamation points c) Commas d) Semicolons

28. **"What a beautiful sunset." The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
a) Period b) Question Mark c) Exclamation Point d) Comma

29. **"The book_which I borrowed from the library_was fascinating."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
a) Commas b) Periods c) Dashes d) Parentheses

30. **"She finally arrived_it was already too late."The suitable punctuation sign is correct for underlined space is:**
a) Comma b) Period c) Semicolon d) Colon

31. **Which of the following is correctly hyphenated?**
a) Fast flying bird b) Fast-flying bird c) Fast flying-bird d) Fastfly ing bird

32. **Changing "fast flying bird" to "fast-flying bird" creates a _____**
a) Compound noun b) Compound adjective describing the bird
c) Compound verb d) Adverbial phrase

33. **A well-known actress attended the premiere. The hyphenated word functions as a/an _____**
a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb

34. **Which sentence uses hyphenation correctly?**
a) She is a part time employee. b) She is a part-time employee.
c) She is a part time-employee. d) She is a parttime employee.

35. **The children played with a five-year-old puppy. The hyphenated phrase describes the _____**
a) Children b) Puppy c) Play d) Age

36. **Which number is correctly hyphenated in a compound adjective?**
a) Twenty one candles b) Twenty-one candles
c) Twenty one-candles d) Twentyone candles

37. **A state-of-the-art facility was built downtown. The hyphenated phrase is a _____**
a) Compound noun b) Compound adjective
c) Compound verb d) Prepositional phrase

www.ilmkidunya.com

38. **The never-ending story captivated the audience. The hyphen joins _____**
    a) Two verbs b) Two adjectives
    c) An adverb and a verb to form an adjective d) Two nouns
39. **Which is the correct way to write the age of a person as an adjective before a noun?**
    a) A ten year old boy. b) A ten-year old boy.
    c) A ten-year-old boy. d) A ten year-old boy.
40. **The hyphen in "mid-September" is used to _____**
    a) Join a prefix to a proper noun b) Split the word
    c) Create a compound verb d) Separate syllables
41. **The ice-cold lemonade was refreshing. The hyphenated word functions as a/an _____**
    a) Noun b) Verb c) Adjective d) Adverb
42. **Which of these compound adjectives is correctly hyphenated?**
    a) A first-class ticket b) A first class ticket
    c) A firstclass ticket d) A first classticket
43. **The hyphen in "self-esteem" joins _____**
    a) Two nouns b) A prefix to a noun
    c) Two adjectives d) An adjective and a noun
44. **Which sentence uses correct hyphenation for compound numbers?**
    a) There are thirty three students. b) There are thirty-three students.
    c) There are thirty three students. d) There are thirtythree students.
45. **"the sun rises in the east." The correct capitalization should be:**
    a) The sun rises in the east. b) The Sun rises in the east.
    c) The Sun rises in the east. d) The sun Rises in the east.
46. **"My friend ali lives in karachi." The correct capitalization should be:**
    a) My friend ali lives in karachi. b) My friend Ali lives in Karachi.
    c) my friend Ali lives in Karachi. d) My friend Ali lives in karachi.
47. **"Where are you going" asked Sara. The correct punctuation should be:**
    a) "where are you going" asked Sara. b) "Where are you going?", asked Sara.
    c) "Where are you going" asked Sara. d) "where are you going?" asked Sara.
48. **"She bought apples oranges bananas and grapes." The correct punctuation should be:**
    a) She bought apples, oranges, bananas and grapes.
    b) She bought apples oranges bananas and grapes.
    c) She bought apples, oranges, bananas, and grapes.
    d) She bought apples oranges bananas, and grapes.
49. **"The principal announced the holiday will be on monday." The correct capitalization and punctuation should be:**
    a) The principal announced, "The holiday will be on Monday."
    b) The principal announced the holiday will be on monday.
    c) The principal announced "the holiday will be on Monday"
    d) The principal announced: the holiday will be on Monday.

www.ilmkidunya.com

50. **"Its a beautiful day lets go to the beach." The correct punctuation should be:**
    a) Its a beautiful day, lets go to the beach.
    b) It's a beautiful day, let's go to the beach.
    c) Its a beautiful day let's go to the beach.
    d) It's a beautiful day lets go to the beach.
51. **"Dr ahmed is a famous heart surgeon." The correct capitalization should be:**
    a) dr Ahmed is a famous heart surgeon.
    b) Dr. Ahmed is a famous heart surgeon.
    c) Dr ahmed is a famous Heart Surgeon.
    d) dr. Ahmed is a famous heart surgeon.
52. **"On tuesday we will visit the museum of modern art." The correct capitalization should be:**
    a) On tuesday we will visit the Museum of Modern Art
    b) On Tuesday we will visit the Museum of Modern Art
    c) On Tuesday we will visit the museum of modern art
    d) On tuesday we will visit the museum of modern art
53. **"The childrens toys were scattered all over the floor." The correct punctuation should be:**
    a) the childrens toys were scattered all over the floor.
    b) The childrens' toys were scattered all over the floor.
    c) The children's toys were scattered all over the floor.
    d) The childrens toys were scattered all over the floor.
54. **"Help the building is on fire" shouted the man. The correct punctuation should be:**
    a) "Help the building is on fire!", shouted the man.
    b) "Help, the building is on fire!", shouted the man.
    c) "Help the building is on fire", shouted the man.
    d) "Help, the building is on fire", shouted the man.
55. **"My favorite books are the alchemist and pride and prejudice." The correct punctuation should be:**
    a) My favorite books are The Alchemist and Pride and Prejudice.
    b) My favorite books are "The Alchemist" and "Pride and Prejudice".
    c) My favorite books are The Alchemist and Pride and Prejudice.
    d) My favorite books are 'The Alchemist' and 'Pride and Prejudice'.
56. **"The bus will arrive at 300 pm sharp." The correct punctuation should be:**
    a) The bus will arrive at 3:00 pm sharp.
    b) The bus will arrive at 3.00 pm sharp.
    c) The bus will arrive at 300 pm sharp.
    d) The bus will arrive at 3-00 pm sharp.
57. **"Well i never expected to see you here." The correct punctuation should be:**
    a) Well i never expected to see you here.
    b) Well, I never expected to see you here.
    c) Well I never expected to see you here.
    d) Well I, never expected to see you here.
58. **"The ceo of the company will address the employees tomorrow." The correct capitalization should be:**
    a) The CEO of the company will address the employees tomorrow.

www.ilmkidunya.com

b) The ceo of the company will address the employees tomorrow.
c) The C.E.O. of the company will address the employees tomorrow.
d) The CEO of the Company will address the employees tomorrow.

59. "She whispered i cant believe we won the competition." The correct punctuation should be:

a) She whispered, "I cant believe we won the competition".
b) She whispered, "I can't believe we won the competition".
c) She whispered "I can't believe we won the competition".
d) She whispered: "I can't believe we won the competition".

60. "The grand canyon is one of the seven natural wonders of the world." The correct capitalization should be:

a) The Grand Canyon is one of the seven natural wonders of the world.
b) The Grand Canyon is one of the Seven Natural Wonders of the World.
c) The grand canyon is one of the seven natural wonders of the world.
d) The Grand Canyon is one of the Seven Natural Wonders of the World.

☆ Choose the correct transition devices/ words.

61. She is the best student. _____, she doesn't do homeworks on time.

a) Therefore b) However c) As a result d) Furthermore

62. You are really sad right now. _____ , the people around you frustrated you. Do not have a decision right now, please.

a) Therefore b) However c) In addition d) As a result

63. She went out last night without her mother's permission, _____ she spent the whole night in the bathroom to make sure her brother never saw her.

a) therefore b) in addition c) mean while d) however

64. Horses are generally considered to be pleasant animal, _____ lizards are generally hated.

a) therefore b) where as c) in addition d) as a result

65. _____ all opposition, two more nuclear power stations were built.

a) Whereas b) Despite c) In addition d) Therefor

66. I stayed at my office _____ the rain.

a) as a result b) in addition c) due to d) despite

67. They sacked the doctor _____ to bring about some new changes.

a) as result b) in order to c) meanwhile d) furthermore

68. The team won the match. _____, they set a new record.

a) Meanwhile b) In addition c) However d) Furthermore

69. He excels in academics, and _____, he thrives in sports.

a) furthermore b) because c) likewise d) therefore

70. _____, we need to consider other factors.

a) However b) Whereas c) Additionally d) Due to

www.ilmkidunya.com

☆ **Choose the correct figure of speech.**

71. "Time is a thief". The sentence is an example of.
a) Simile b) Metaphor c) Analogy d) Alliteration

72. "Time is like a river." The sentence is an example of.
a) Simile b) Metaphor c) Analogy d) Personification

73. "Time is like a sand slipping through fingers and you can never hold onto it." The sentence is an example of.
a) Simile b) Metaphor c) Analogy d) Hyperbole

74. "Life is like a box of chocolates." The sentence is an example of.
a) Simile b) Metaphor c) Analogy d) Assonance

75. "She is as blind as a bat." The sentence is an example of.
a) Simile b) Analogy c) Metaphor d) Alliteration

76. "You have to be as busy as a bee to get good grades in high school." The sentence is an example of.
a) Analogy b) Metaphor c) Simile d) Alliteration

77. "Finding that lost dog will be like finding a needle in a haystack." The sentence is an example of.
a) Metaphor b) Simile c) Alliteration d) Analogy

78. "Time is an unfathomable sea." The sentence is an example of.
a) Simile b) Analogy c) Metaphor d) Personification

79. "Time is dangerous." The sentence is an example of.
a) Analogy b) Metaphor c) Simile d) Personification

80. "Time is like a shoreless flood." The sentence is an example of.
a) Simile b) Metaphor c) Analogy d) Alliteration

Answer Key

1.	c	2.	a	3.	a	4.	a	5.	a	6.	b	7.	b	8.	b	9.	a
10.	a	11.	b	12.	c	13.	b	14.	c	15.	b	16.	c	17.	b	18.	c
19.	a	20.	c	21.	b	22.	c	23.	a	24.	c	25.	c	26.	c	27.	c
28.	c	29.	a	30.	c	31.	b	32.	b	33.	c	34.	b	35.	b	36.	b
37.	b	38.	c	39.	c	40.	a	41.	c	42.	a	43.	b	44.	b	45.	a
46.	b	47.	b	48.	c	49.	a	50.	b	51.	b	52.	b	53.	c	54.	b
55.	b	56.	a	57.	b	58.	a	59.	b	60.	a	61.	b	62.	c	63.	a
64.	b	65.	b	66.	c	67.	b	68.	d	69.	c	70.	c	71.	b	72.	a
73.	c	74.	c	75.	b	76.	a	77.	d	78.	c	79.	b	80.	a		

www.ilmkidunya.com

