UNIT 03 Digital Globalisation Transforming the English Language

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن انگریزی زبان کو تبدیل کر رہی ہے

Learning Outcomes:

تعلیمی مقاصد

By the end of this unit, the students will be able to: اس یونٹ کے اختتام تک طلبا قابل ہوں گے:

- demonstrate attentive listening skills while working in pairs and taking turns to speak with standard pronunciation and intonation.
  جوڑوں میں کام کرتے ہوئے اور معیاری تلفظ اور لہجے کے ساتھ بات کرنے کے لیے باری لیتے ہوئے توجہ سے سننے کی مہارت کا مظاہرہ کریں۔
- analyse organisational patterns in a text: متن میں تنظیمی نمونوں کا تجزیہ کریں:
  - o list/sequence of ideas/events ترتیب/واقعات کی فہرست/خیالات
  - o comparison-contrast موازنہ/برعکس
  - o cause-effect وجہ-اثر
  - o problem-solution مسئلے کا حل
  - o reasons/assumptions-conclusion نتیجہ-مفروضات/وجوہات
- provide an objective summary of fiction, non-fiction and poetry texts.
  فکشن، نان فکشن اور شاعری کے متن کا غیر جانبدارانہ خلاصہ فراہم کریں۔
- read and use inference and deduction to recognise implicit meaning (e.g. look for supporting details within a text/paragraph) using prior knowledge and contextual cues effectively.
  پیشگی معلومات اور سیاق وسباق کے اشارے کو مؤثر طریقے سے استعمال کرتے ہوئے مخفی معنی کو پہچاننے کے لیے اندازہ اور اختصار کے بارے میں پڑھیں اور استعمال کریں (مثال کے طور پر متن/پیراگراف میں معاون تفصیلات کو دیکھیں)
- dentify and use adjectival, prepositional, and adverbial phrases in reading and writing tasks.
  پڑھنے اور لکھنے کے کاموں میں صفت، پیشگی، اور فعلی فریزز کی شناخت اور استعمال کریں۔
- distinguish between the connotative and denotative meanings of words, both similar and dissimilar denotations and their appropriate use in a variety of writing, and texts.
  الفاظ کے مترادف اور متضاد معانی کے درمیان فرق کریں، مماثل اور متفاوت مفہوم اور مختلف تحریروں اور متن میں ان کے مناسب استعمال۔
- demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.
  علامتی زبان، لفظ کے تعلقات، اور لفظ کے معنی میں باریکیوں کی سمجھ کا مظاہرہ کریں۔
- ensure that the topic sentence of each paragraph contains the main idea of the essay/piece of writing and also that each paragraph develops the idea of its topic sentence. Use the technique of hook, and lead-in sentences to develop the flow of thought.
  اس بات کو یقینی بنائیں کہ ہر پیراگراف کے موضوع کے جملے میں مضمون/تحریر کا مرکزی خیال موجود ہے اور یہ بھی کہ ہر پیراگراف اپنے موضوع کے جملے کا خیال تیار کرتا ہے۔ سوچ کے بہاؤ کو فروغ دینے کے لیے ہک اور لیڈ ان جملوں کی تکنیک کا استعمال کریں۔

www.ilmkidunya.com

- write multiple paragraphs essays or stories, poems or playscript using mechanics for correct writing, درست تحریر کے لیے میکانکس کا استعمال کرتے ہوئے متعدد پیراگراف مضامین یا کہانیاں، نظمیں یا پلے اسکرپٹ لکھیں۔
- write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective techniques, well-chosen details, and well-structured event sequences.

حقیقی یا تصوراتی تجربات یا واقعات کو موثر تکنیکوں، اچھی طرح سے منتخب کردہ تفصیلات، اور اچھی طرح سے تشکیل شدہ واقعات کی ترتیب کا استعمال کرتے ہوئے بیانیہ لکھیں۔

Pre-reading: قبل از مطالعہ:

- **What do you think the phrase digital globalisation means?**
  آپ کے خیال میں ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کا کیا مطلب ہے؟

Ans. Digital globalisation means people around the world are connected through the internet and digital technology. Ideas, information, and services can be shared easily across different countries with its help.

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کا مطلب ہے کہ دنیا بھر کے لوگ انٹرنیٹ اور ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کے ذریعے باہم جڑے ہوئے ہیں۔ اس کی مدد سے خیالات، معلومات اور خدمات کو مختلف ممالک میں آسانی سے شیئر کیا جا سکتا ہے۔

- **How might global use of the internet influence the way English is spoken or written?**
  انٹرنیٹ کا عالمی استعمال انگریزی بولنے یا لکھنے کے طریقے کو کیسے متاثر کر سکتا ہے؟

Ans. The global use of the internet spreads new English words, short forms, and informal styles. People from different cultures mix their own expressions with English, changing how it is spoken and written.

انٹرنیٹ کا عالمی استعمال انگریزی کے نئے الفاظ، مختصر شکلوں اور غیر رسمی انداز کو فروغ دیتا ہے۔ مختلف ثقافتوں سے تعلق رکھنے والے لوگ اس کے بولنے اور لکھنے کے طریقے کو تبدیل کرتے ہوئے انگریزی کے ساتھ اپنے تاثرات کا امتزاج کرتے ہیں۔

Paragraph No. 1

❶ In the 21st century صدی, the world has witnessed مشاہدہ a rapid تیز expansion پھیلاؤ of digital ڈیجیٹل technologies ٹیکنالوجیز and global عالمی connectivity رابطہ. This phenomenon مظہر, often referred to as digital globalisation, عالمگیریت has not only transformed تبدیل کیا economies معیشتیں and cultures ثقافتیں but also left a significant اہم mark on languages زبانیں, most notably, English.

اکیسویں صدی میں دنیا نے ڈیجیٹل ٹیکنالوجیز اور عالمی رابطے میں تیزی سے پھیلاؤ دیکھا ہے۔ اس رجحان نے، جسے اکثر ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کہا جاتا ہے، نے نہ صرف معیشتوں اور ثقافتوں کو تبدیل کیا ہے بلکہ زبانوں، خاص طور پر انگریزی پر بھی ایک اہم اثر چھوڑا ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Century *(n.)*	/ˈsɛntʃəri/	سینچری	صدی	era, age	moment	لمحہ
Witnessed *(v.)*	/ˈwɪtnəst/	وٹ نیس ٹ	مشاہدہ کرنا	observed, saw	ignored	نظر انداز کیا
Rapid *(adj.)*	/ˈræpɪd/	ریپڈ	تیز	fast, quick	slow	سُست
Expansion *(n.)*	/ɪkˈspænʃən/	ایکسپنشن	پھیلاؤ	growth, increase	reduction	کمی
Digital *(adj.)*	/ˈdɪdʒɪtəl/	ڈیجیٹل	ڈیجیٹل	electronic, computerized	manual	دستی
Technologies *(n.)*	/tɛkˈnɒlədʒiz/	ٹیکنالوجیز	ٹیکنالوجیز	innovations, tools	primitiveness	قدامت
Global *(adj.)*	/ˈgloʊbəl/	گلوبل	عالمی	worldwide, international	local	مقامی
Connectivity *(n.)*	/kəˌnɛkˈtɪvɪti/	کنیکٹیویٹی	رابطہ	connection, linkage	isolation	تنہائی
Phenomenon *(n.)*	/fəˈnɒmɪnən/	فی نامی نن	مظہر	occurrence, event	normality	معمول

Globalisation *(n.)*	/ˌgləʊbəlaɪˈzeɪʃən/	گلوبلائزیشن	عالمگیریت	internationalization, integration	localization	مقامی بنانا
Transformed *(n.)*	/træns ˈfɔːrmd/	ٹرانسفارمڈ	تبدیل کیا	changed, altered	preserved	محفوظ رکھا
Economies *(n.)*	/ɪˈkɒnəmiz/	اکانومیز	معیشتیں	markets, systems	poverty	غربت
Cultures *(n.)*	/ˈkʌltʃərz/	کلچرز	ثقافتیں	traditions, societies	ignorance	لاعلمی
Significant *(adj.)*	/sɪgˈnɪfɪkənt/	سگنی فیکنٹ	اہم	important, notable	trivial	اہم غیر
Languages *(n.)*	/ˈlæŋgwɪdʒɪz/	لینگویجز	زبانیں	tongues, dialects	silence	خاموشی

Simple English: Author says that in the 21st century, digital technologies and global connections have grown very quickly. This trend, called digital globalization, has changed economies, cultures, and ways of life. It has also affected languages, especially English. The language has been influenced by online communication, social media, and digital tools around the world.

Paragraph No. 2

❷ Once the language of a few nations, English has become the dominant نمایاں medium ذریعہ of digital communication, رابطہ education, تعلیم entertainment, تفریح and commerce تجارت. However, as English spreads پھیلتا ہے across borders through digital platforms پلیٹ فارمز, it evolves ترقی کرتا ہے in **fascinating** دلکش and sometimes **controversial** متنازع ways. Here, we will try to explore how digital globalisation has impacted متاثر کیا the English language by altering تبدیل کرنا its vocabulary الفاظ کا ذخیرہ, grammar, communication style, and cultural identity شناخت.

کبھی چند قوموں کی زبان، انگریزی ڈیجیٹل مواصلات، تعلیم، تفریح اور تجارت کا نمایاں ذریعہ بن چکی ہے۔ تاہم، جیسے جیسے انگریزی ڈیجیٹل پلیٹ فارمز کے ذریعے سرحدوں میں پھیلتی ہے، یہ دلچسپ اور بعض اوقات متنازعہ طریقوں سے ترقی پاتی ہے۔ یہاں ہم یہ جاننے کی کوشش کریں گے کہ ڈیجیٹل گلوبلائزیشن نے کس طرح انگریزی زبان کو اس کے الفاظ، گرامر، بات چیت کا انداز اور ثقافتی شناخت تبدیل کرتے ہوئے متاثر کیا ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Dominant *(adj.)*	/ˈdɒmɪnənt/	ڈومی نینٹ	نمایاں	leading, powerful	weak	کمزور
Medium *(n.)*	/ˈmiːdiəm/	میڈیم	ذریعہ	channel, platform	barrier	رکاوٹ
Communication *(n.)*	/kəˌmjuːnɪˈkeɪʃən/	کمیونیکیشن	رابطہ	interaction, exchange	silence	خاموشی
Education *(n.)*	/ˌedʒʊˈkeɪʃən/	ایجوکیشن	تعلیم	learning, schooling	ignorance	لاعلمی
Entertainment *(n.)*	/ˌentərˈteɪnmənt/	انٹرٹینمنٹ	تفریح	amusement, enjoyment	boredom	اکتاہٹ
Commerce *(n.)*	/ˈkɒmɜːrs/	کامرس	تجارت	trade, business	unemployment	بے روزگاری
Spreads *(v.)*	/spredz/	سپریڈز	پھیلتا ہے	expands, extends	contracts	سکڑتا ہے
Platforms *(n.)*	/ˈplætfɔːrmz/	پلیٹ فارمز	پلیٹ فارمز	forums, channels	barriers	رکاوٹیں
Evolves *(v.)*	/ɪˈvɒlvz/	ایوالوز	ترقی کرتا ہے	develops, progresses	stagnates	جمود کا شکار
Fascinating *(adj.)*	/ˈfæsɪneɪtɪŋ/	فیسی نے ٹنگ	دلکش	interesting, attractive	boring	بور
Controversial *(adj.)*	/ˌkɒntrəˈvɜːʃəl/	کنٹروورشل	متنازع	debatable, disputed	accepted	تسلیم شدہ
Impacted *(v.)*	/ˈɪmpæktɪd/	امپیکٹڈ	متاثر کیا	influenced, affected	ignored	نظر انداز کیا
Altering *(v.)*	/ˈɔːltərɪŋ/	الٹرنگ	تبدیل کرنا	modifying, changing	maintaining	برقرار رکھنا
Vocabulary *(n.)*	/vəˈkæbjʊləri/	وکیبلری	الفاظ کا ذخیرہ	lexicon, terminology	silence	خاموشی
Identity *(n.)*	/aɪˈdentɪti/	آئی ڈینٹی ٹی	شناخت	individuality, character	anonymity	گمنامی

www.ilmiduniya.com

Simple English: Author says that English used to be spoken mainly in a few countries, but now it is the main language of the internet. It is widely used in communication, education, entertainment, and business. As English spreads digitally across borders, it changes in new and occasionally disputed ways. These changes can affect its vocabulary, grammar, style, and cultural meaning.

Paragraph No. 3

❸ One of the most obvious واضح effects of digital globalisation on English is the explosion دھماکہ/تیزی سے اضافہ of new vocabulary. The internet انٹرنیٹ has given rise to hundreds of neologisms, newly نئے الفاظ coined نیا لفظ بنانا words, that are now commonly used in everyday روزمرہ communication. Words like "hashtag," "selfie," "unfriend," and "meme" were either invented or popularized مقبول بنایا through social سماجی media platforms. Additionally, **abbreviations** مخففات such as "LOL" (laugh out loud), "BTW" (by the way), and "DM" (direct message) have become an integral لازمی part of digital language. These terms, born out of the need for speed and efficiency, کارکردگی reflect ظاہر کرنا how the English language is constantly adapting ڈھلنا to fit modern جدید communication رابطہ needs.



انگریزی پر ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کے سب سے واضح اثرات میں سے ایک اثر نئے الفاظ کی بھرمار ہے۔ انٹرنیٹ نے سیکڑوں نیولوجیزم نئے بنائے گئے الفاظ کو جنم دیا ہے، جو اب عام طور پر روزمرہ کی گفتگو میں استعمال ہوتے ہیں۔ الفاظ جیسے "ہیش ٹیگ"، "ان فرینڈ" اور "میم" یا تو ایجاد ہوئے یا سوشل میڈیا پلیٹ فارمز کے ذریعے مقبول ہوئے۔ مزید برآں، مخففات جیسے "LOL" (زور سے آواز میں ہنسنا)، "BTW" (ویسے) اور "DM" (براہ راست پیغام) ڈیجیٹل زبان کا لازمی حصہ بن چکے ہیں۔ رفتار اور کارکردگی کی ضرورت سے پیدا ہونے والی یہ اصطلاحات اس بات کی عکاسی کرتی ہیں کہ کس طرح انگریزی زبان مسلسل مواصلات کی جدید ضروریات کے مطابق خود کو ڈھال رہی ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Obvious *(adj.)*	/ˈɒbvɪəs/	اب وی اس	واضح	clear, evident	hidden	پوشیدہ
Explosion *(n.)*	/ɪkˈsploʊʒən/		دھماکہ/تیزی سے اضافہ	surge, burst	decline	زوال
Internet *(n.)*	/ˈɪntərnɛt/	انٹرنیٹ	انٹرنیٹ	web, cyberspace	offline	آف لائن
Neologisms *(n.)*	/niːˈɒlədʒɪzəmz/	نی اولوجیزم	نئے الفاظ	coinages, new terms	archaic words	قدیم الفاظ
Coined *(v.)*	/kɔɪnd/	کوئنڈ	نیا لفظ بنانا	invented, created	copied	نقل کیا
Popularized *(v.)*	/ˈpɒpjʊləraɪzd/	پاپولرائزڈ	مقبول بنایا	spread, promoted	ignored	نظر انداز کیا
Social *(adj.)*	/ˈsoʊʃəl/	سوشل	سماجی	communal, public	private	نجی
Abbreviations *(n.)*	/əˌbriːviˈeɪʃənz/	ابری وی ایشنز	مخففات	acronyms, short forms	full forms	مکمل شکل
Integral *(adj.)*	/ˈɪntɪgrəl/	ان ٹگرل	لازمی	essential, necessary	optional	اختیاری
Efficiency *(n.)*	/ɪˈfɪʃənsi/	افی شنسی	کارکردگی	productivity, effectiveness	inefficiency	نااہلی
Adapting *(v.)*	/əˈdæptɪŋ/	اڈیپٹنگ	ڈھلنا	adjusting, modifying	resisting	مزاحمت کرنا
Modern *(adj.)*	/ˈmɒdərn/	ماڈرن	جدید	contemporary, current	ancient	قدیم
Communication *(n.)*	/kəˌmjuːnɪˈkeɪʃən/	کمیونی کیشن	رابطہ	interaction, exchange	silence	خاموشی
Everyday *(adj.)*	/ˈɛvrideɪ/	ایوری ڈے	روزمرہ	daily, routine	seldom	کبھی کبھار
Reflect *(v.)*	/rɪˈflɛkt/	رِفلیکٹ	ظاہر کرنا	show, indicate	hide	چھپانا

www.ilmkidunya.com

Simple English: Author says that one clear effect of digital globalisation is the growth of new English words. The internet has created many new terms that people now use every day. Words like "hashtag," "selfie," "unfriend," and "meme" became popular through social media. Short forms like "LOL" (laugh out loud), "BTW" (by the way), and "DM" (direct message) are also common. These words help people communicate quickly and show how English keeps changing to meet modern needs.

Paragraph No. 4

❹ Another major shift تبدیلی involves the blending ملاپ of English with other languages and local expressions تاثرات. Since English is often used as a global عالمی lingua franca, مشترکہ زبان a bridge پل language between speakers of different native مقامی tongues, it absorbs جذب کرنا words and phrases from a wide range of cultures ثقافتیں. For example, terms like "hijab," "sushi," and "aesthetic" are used freely آزادانہ طور پر across English-language social media and blogs, even if they come from Arabic, Japanese or Greek. In online spaces, it is common to see people mix English with their native languages; a practice called code-switching زبان بدلنا. This has resulted in **hybrid** مخلوط dialects بولیاں like "Taglish" (Tagalog + English) and "Singlish" (Singaporean English), showcasing the linguistic flexibility لچک digital globalisation has encouraged حوصلہ افزائی کی.

ایک اور بڑی تبدیلی میں انگریزی کو دوسری زبانوں اور مقامی تاثرات کے ساتھ ملانا شامل ہے۔ چونکہ انگریزی اکثر عالمی زبان کے طور پر استعمال ہوتی ہے، جو کہ مختلف مادری زبانوں کے بولنے والوں کے درمیان ایک رابطے کی زبان ہے، یہ مختلف ثقافتوں سے الفاظ اور محاورے (فقرے) اپنے اندر شامل کر لیتی ہے۔ مثال کے طور پر، ''حجاب''، ''سوشی''، اور ''جمالیاتی'' جیسی اصطلاحات انگریزی زبان کے سوشل میڈیا اور بلاگز پر آزادانہ طور پر استعمال ہوتی ہیں، چاہے وہ عربی، جاپانی یا یونانی زبان سے ہی کیوں نہ ہوں۔ آن لائن میڈیا ذرائع پر، لوگوں کو اپنی مادری زبانوں کے ساتھ انگریزی ملاتے ہوئے عام دیکھا جا سکتا ہے؛ ایک مشق جس کو کوڈ سوئچنگ کہتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں (Tagalog + English) ''Taglish'' اور ''Singlish'' (Singaporean English) جیسی ہائبرڈ انداز بیان نکلے ہیں، جس میں لسانی لچک کو ظاہر کرتے ہوئے ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کی حوصلہ افزائی کی گئی ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Blending *(v.)*	/ˈblɛndɪŋ/	بلینڈنگ	ملاپ	mixing, merging	separating	الگ کرنا
Expressions *(n.)*	/ɪkˈspreʃənz/	اکسپریشنز	متاثرہ فقرے	phrases, statements	silence	خاموشی
Lingua Franca *(n.)*	/ˌlɪŋgwə ˈfræŋkə/	لنگوا فرانکا	مشترکہ زبان	common language, bridge language	local dialect	مقامی بولی
Native *(adj.)*	/ˈneɪtɪv/	نے ٹو	مقامی	local, indigenous	foreign	غیر ملکی
Absorbs *(v.)*	/əbˈzɔːrbz/	ابزورب	جذب کرنا	adopt, take in	reject	مسترد کرنا
Cultures *(n.)*	/ˈkʌltʃərz/	کلچرز	ثقافتیں	traditions, societies	ignorance	لاعلمی
Freely *(adj.)*	/ˈfriːli/	فری لی	آزادانہ طور پر	openly, willingly	restricted	محدود
Code-switching *(n.)*	/ˈkoʊd ˌswɪtʃɪŋ/	کوڈ سوئچنگ	زبان بدلنا	language mixing, alternation	consistency	یکسانیت
Hybrid *(adj.)*	/ˈhaɪbrɪd/	ہائبرڈ	مخلوط	mixed, combined	pure	خالص
Dialects *(n.)*	/ˈdaɪəlɛkts/	ڈائے لیکٹ س	بولیاں	accents, varieties	standard language	معیاری زبان
Flexibility *(n.)*	/ˌflɛksəˈbɪlətiː/	فلیکسی بلی ٹی	لچک	adaptability, versatility	rigidity	سختی
Encouraged *(v.)*	/ɪnˈkɜːrɪdʒd/	اِن کرجڈ	حوصلہ افزائی کی	motivated, promoted	discouraged	حوصلہ شکنی
Global *(adj.)*	/ˈgloʊbəl/	گلوبل	عالمی	worldwide, international	local	مقامی
Shift *(n.)*	/ʃɪft/	شفٹ	تبدیلی	change, transition	stability	استحکام
Bridge *(n.)*	/brɪdʒ/	برج	پل	connection, link	divide	تقسیم

www.ilmkidunya.com

Simple English: words. English is often used as a global language, so it borrows terms from many cultures. Words like "hijab," "sushi," and "aesthetic" are used in English online, even if they come from Arabic, Japanese, or Greek. People also mix English with their own languages, called code-switching. This has created hybrid forms like "Taglish" (Tagalog + English) and "Singlish" (Singaporean English), showing how flexible English has become.

What is code-switching, and how does it reflect the influence of digital globalisation on the English language? کوڈ سوئچنگ کیا ہے، اور یہ انگریزی زبان پر ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کے اثر کو کیسے ظاہر کرتی ہے؟

Ans. Code-switching means using two or more languages in the same conversation or sentence. Digital globalisation encourages this because people communicate online with others from different countries and mix English with their local language.

کوڈ سوئچنگ کا مطلب ایک ہی گفتگو یا جملے میں دو یا زیادہ زبانوں کا استعمال ہے۔ ڈیجیٹل عالمگیریت اس کی حوصلہ افزائی کرتی ہے کیونکہ لوگ مختلف ممالک کے لوگوں کے ساتھ آن لائن بات چیت کرتے ہیں اور انگریزی کو اپنی مقامی زبان کے ساتھ ملاتے ہیں۔

Paragraph No. 5



❺ Grammar قواعد, too, has not been left untouched. While **traditional** روایتی grammar rules still apply in formal رسمی writing, the rise of texting پیغام بھیجنا, tweeting, and chatting has created a more relaxed نرم/آزاد approach to sentence structure ساخت and punctuation رموز اوقاف. On platforms like Twitter, where characters are limited, users often **omit** چھوڑ دینا articles, punctuation, and even capitalization بڑے حروف to save space. For instance, a sentence like "I am going to the store" might be shortened مختصر کیا to "goin 2 store." While some see this as a decline زوال in language standards معیار, others argue that it reflects a creative تخلیقی adaptation موافقت to new communication tools اوزار.

گرامر بھی نہیں اس تبدیلی سے محفوظ نہیں رہی۔ اگرچہ رسمی تحریر میں گرامر کے روایتی اصول اب بھی لاگو ہوتے ہیں، لیکن ٹیکسٹنگ، ٹویٹنگ اور چیٹنگ کے اضافے نے جملے کی ساخت اور اوقاف کے لیے ایک زیادہ آرام دہ انداز پیدا کیا ہے۔ ٹوئٹر جیسے پلیٹ فارمز پر، جہاں حروف محدود ہوتے ہیں، صارفین اکثر جگہ بچانے کے لیے حرف تنگیر، اوقاف اور یہاں تک کہ بڑے حروف بھی چھوڑ دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر، "میں اسٹور پر جا رہا ہوں" جیسے جملے کو "goin 2 اسٹور" میں مختصر کیا جا سکتا ہے۔ اگرچہ کچھ لوگ اسے زبان کے معیار میں کمی کے طور پر دیکھتے ہیں، دوسروں کا کہنا ہے کہ یہ عمل مواصلات کے نئے آلات کے لیے تخلیقی موافقت کی عکاسی کرتا ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Grammar *(n.)*	/ˈgræmər/	گرامر	قواعد	syntax, structure	disorder	بے ترتیب
Traditional *(adj.)*	/trəˈdɪʃənəl/	ٹرڈیشنل	روایتی	conventional, customary	modern	جدید
Formal *(adj.)*	/ˈfɔːrməl/	فارمل	رسمی	official, proper	informal	غیر رسمی
Texting *(v.)*	/ˈtekstɪŋ/	ٹیکسٹنگ	پیغام بھیجنا	messaging, chatting	calling	فون کرنا
Relaxed *(adj.)*	/rɪˈlækst/	ری لیکسڈ	نرم/آزاد	loose, flexible	strict	سخت
Structure *(n.)*	/ˈstrʌktʃər/	سٹرکچر	ساخت	framework, form	chaos	افراتفری
Punctuation *(n.)*	/ˌpʌŋktʃuˈeɪʃən/	پنکچوایشن	رموز اوقاف	marks, symbols	plain text	سادہ متن
Omit *(v.)*	/əˈmɪt/	اومٹ	چھوڑ دینا	exclude, skip	include	شامل کرنا
Capitalization *(n.)*	/ˌkæpɪtələˈzeɪʃən/	کیپلائزیشن	بڑے حروف	upper case, lettering	lower case	چھوٹے حروف

www.ilmkamunya.com

Shortened *(v.)*	/ˈʃɔːrtənd/	شورٹنڈ	مختصر کیا	reduced, condensed	lengthened	لمبا کیا
Decline *(n.)*	/dɪˈklaɪn/	ڈکلائن	زوال	decrease, deterioration	improvement	بہتری
Standards *(n.)*	/ˈstændərdz/	سٹینڈرڈز	معیار	criteria, norms	disorder	بے ترتیبی
Creative *(adj.)*	/kriˈeɪtɪv/	کریٹو	تخلیقی	imaginative, innovative	dull	پھیکا
Adaptation *(n.)*	/ˌædəpˈteɪʃən/	ایڈاپٹیشن	موافقت	adjustment, modification	resistance	مزاحمت
Tools *(n.)*	/tuːlz/	ٹولز	اوزار	instruments, devices	obstacles	رکاوٹیں

Simple English: Author says that Grammar has also changed because of texting, tweeting, and chatting. Traditional rules still apply in formal writing, but online writing is more relaxed. On Twitter or messaging apps, people often skip punctuation, articles, and capital letters to save space. For example, "I am going to the store" might become "goin 2 store." Some think this lowers language standards, but others see it as a creative way to adapt English to digital tools.

Paragraph No. 6

❻ Furthermore, emoji تصویری علامت use has added a visual بصری element عنصر to language, sometimes replacing بدلنا words entirely. A heart emoji or a fire symbol علامت can now carry complex پیچیدہ emotional جذباتی meanings معانی, acting like modern-day جدید دور کا hieroglyphs تصویری رسم الخط.

مزید برآں، ایموجی کے استعمال نے زبان میں ایک بصری عنصر شامل کیا ہے، بعض اوقات الفاظ کو مکمل طور پر بدل دیا جاتا ہے۔ دل کا ایموجی یا آگ کی علامت اب پیچیدہ و جذباتی معنی لے سکتا ہے، جو جدید دور کے ہائیروگلیفکس (تصویری رسم الخط) کی طرح کام کرتی ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Emoji *(n.)*	/ɪˈmoʊdʒi/	ایموجی	تصویری علامت	icon, symbol	text	متن
Visual *(adj.)*	/ˈvɪʒuəl/	ویژوئل	بصری	graphic, visible	verbal	زبانی
Element *(n.)*	/ˈɛlɪmənt/	ایلمنٹ	عنصر	component, part	whole	مکمل
Replacing *(v.)*	/rɪˈpleɪsɪŋ/	ری پلیسنگ	بدلنا	substituting, exchanging	keeping	رکھنا
Emotional *(adj.)*	/ɪˈmoʊʃənəl/	ایموشنل	جذباتی	sensitive, expressive	unemotional	بے حس
Meanings *(v.)*	/ˈmiːnɪŋz/	مینگز	معانی	definitions, interpretations	confusion	الجھن
Complex *(adj.)*	/ˈkɒmpleks/	کمپلیکس	پیچیدہ	complicated, intricate	simple	سادہ
Modern-day *(adj.)*	/ˈmɒdərn deɪ/	ماڈرن-ڈے	موجودہ دور کا	contemporary, present	ancient	قدیم
Hieroglyphs *(n.)*	/ˈhaɪərəglɪfs/	ہائرو گلفس	تصویری رسم الخط	pictographs, symbols	alphabet	حروف تہجی
Symbol *(n.)*	/ˈsɪmbəl/	سمبل	علامت	sign, mark	reality	حقیقت
Expression *(n.)*	/ɪkˈspreʃən/	اکسپریشن	اظہار	statement, phrase	silence	خاموشی
Communication *(n.)*	/kəˌmjuːnɪˈkeɪʃən/	کمیونیکیشن	رابطہ	interaction, exchange	silence	خاموشی
Digital *(adj.)*	/ˈdɪdʒɪtəl/	ڈیجیٹل	ڈیجیٹل	electronic, online	manual	دستی
Replace *(v.)*	/rɪˈpleɪs/	ری پلیس	بدل دینا	substitute, exchange	retain	برقرار رکھنا
Visualize *(v.)*	/ˈvɪʒuəlaɪz/	ویژوالائز	تصور کرنا	imagine, picture	ignore	نظر انداز کرنا

Simple English: Author says that Emojis have added a visual side to language. They sometimes replace words completely. A heart or fire emoji can show emotions and feelings clearly. Emojis act like modern symbols, helping people express meaning quickly and creatively in digital messages.

www.ilmkidunya.com

Paragraph No. 7

❼ Digital globalisation has also influenced how English is spoken. Pronunciation and intonation are being shaped by global media, especially YouTube. Accents are slowly blending, and new speech patterns are emerging, especially among younger generations. For example, many non-native speakers of English adopt American or British slang, pronunciation, and idioms through **exposure** to online content. The result is a more standardised, international form of English but it may also lead to the loss of regional accents and traditional forms.

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن نے انگریزی بولنے کے طریقے کو بھی متاثر کیا ہے۔ عالمی میڈیا خصوصاً یوٹیوب کی طرف سے تلفظ اور لہجے کی تشکیل کی جا رہی ہے۔ انداز بیاں آہستہ آہستہ گھل مل رہے ہیں اور گفتگو کے خاص طور پر نوجوان نسلوں میں نئے طریقے سامنے آ رہے ہیں۔ مثال کے طور پر بہت سے غیر مقامی انگریزی بولنے والے آن لائن مواد کی نمائش کے ذریعے امریکی یا برطانوی بول چال، تلفظ اور محاورات کو اپناتے ہیں۔ اس کا نتیجہ انگریزی کی ایک زیادہ معیاری، بین الاقوامی شکل کی صورت میں نکلتا ہے لیکن یہ عمل علاقائی لہجوں اور روایتی شکلوں کو بھی نقصان پہنچا سکتا ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Pronunciation *(n.)*	/prəˌnʌnsiˈeɪʃən/	پرونن سی ایشن	تلفظ	articulation, enunciation	mispronunciation	غلط تلفظ
Intonation *(n.)*	/ˌɪntəˈneɪʃən/	اِن ٹو نے شن	لہجہ	tone, pitch	monotone	یکساں آواز
Accents *(n.)*	/ˈæksənts/	ایکسینٹ س	لہجے	dialects, tones	standard speech	معیاری بولی
Blending *(v.)*	/ˈblendɪŋ/	بلینڈنگ	گھل مل رہے	mixing, merging	separating	الگ کرنا
Speech *(n.)*	/spiːtʃ/	سپیچ	گفتگو	talk, conversation	silence	خاموشی
Exposure *(n.)*	/ɪkˈspoʊʒər/	اکسپوژر	سامنا	experience, contact	avoidance	پرہیز
Slang *(n.)*	/slæŋ/	سلینگ	عام بول چال	informal language, jargon	formal language	رسمی زبان
Idioms *(n.)*	/ˈɪdiəmz/	ایڈیمز	محاورے	expressions, phrases	literal meaning	لفظی مطلب
Standardised *(adj.)*	/ˈstændərdaɪzd/	سٹینڈرڈائزڈ	معیاری	unified, normalized	diversified	متنوع
International *(adj.)*	/ˌɪntərˈnæʃənəl/	انٹرنیشنل	بین الاقوامی	global, worldwide	local	مقامی
Regional *(adj.)*	/ˈriːdʒənəl/	ریجنل	علاقائی	local, provincial	global	عالمی
Patterns *(n.)*	/ˈpætərnz/	پیٹرنز	نمونے	models, designs	randomness	بے ترتیبی
Media *(n.)*	/ˈmiːdiə/	میڈیا	میڈیا	press, broadcasting	silence	خاموشی
Younger *(adj.)*	/ˈjʌŋgər/	ینگر	کم عمر	youth, junior	older	بزرگ
Emerging *(adj.)*	/ɪˈmɜːrdʒɪŋ/	ایمرجنگ	ابھرتا ہوا	developing, rising	disappearing	غائب ہوتا ہوا

Simple English: Author says that digital globalisation has affected how English is spoken, too. Pronunciation and speech patterns are influenced by global media like YouTube. Accents are blending, and young people are using slang, idioms, and pronunciation from American or British English. This creates a more normalized and international mode of English. However, it may also reduce regional accents and traditional ways of speaking.

Paragraph No. 8

❽ However, the globalisation of English raises important questions about cultural dominance and inequality. Because English is the default language on most digital platforms, non-native speakers often feel pressured to adopt it in order to access information, participate in

تاہم، انگریزی کی عالمگیریت، ثقافتی غلبہ اور عدم مساوات کے بارے میں اہم سوالات اٹھاتی ہے۔ چونکہ انگریزی زیادہ تر ڈیجیٹل پلیٹ فارمز پر پہلے سے طے شدہ زبان ہے، اس لیے غیر مقامی بولنے والے (انگریزی نہ بولنے والے) اکثر معلومات تک رسائی،

conversations, or gain job opportunities مواقع. While this opens doors for many, it also marginalizes نظر انداز کیا گیا local languages and contributes to their decline زوال. In a digital world where English reigns supreme and smaller languages risk خطرہ extinction معدوم ہونا if they are not preserved محفوظ کیا through conscious باشعور effort کوشش.

گفتگو میں حصہ لینے یا ملازمت کے مواقع حاصل کرنے کے لیے اسے اپنانے کے لیے دباؤ محسوس کرتے ہیں۔ اگرچہ یہ عمل بہت سے لوگوں کے لیے آسانی پیدا کرتا ہے، لیکن یہ مقامی زبانوں کو بھی محدود کرتا ہے اور ان کے زوال میں بھی اس کا دخل ہے۔ ایک ڈیجیٹل دنیا میں جہاں انگریزی کا سب سے بڑی زبان کے طور پر راج ہے اگر انہیں شعوری کوشش کے ذریعے محفوظ نہ کیا گیا تو چھوٹی زبانوں کے معدوم ہونے کا خطرہ ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Dominance *(n.)*	/ˈdɒmɪnəns/	ڈومی نینس	غلبہ	control, supremacy	equality	برابری
Inequality *(n.)*	/ˌɪnɪˈkwɒlətɪ/	ان اکوالٹی	عدم مساوات	unfairness, imbalance	equality	برابری
Default *(n.)*	/dɪˈfɔːlt/	ڈیفالٹ	طے شدہ	preset, automatic	optional	اختیاری
Pressured *(adj.)*	/ˈpreʃərd/	پریشرڈ	دباؤ ڈالا گیا	forced, compelled	free	آزاد
Access *(n.)*	/ˈækses/	ایکسیس	رسائی	entry, approach	restriction	پابندی
Participate *(v.)*	/pɑːrˈtɪsɪpeɪt/	پارٹی سپیٹ	حصہ لینا	join, engage	withdraw	الگ ہونا
Opportunities *(n.)*	/ˌɒpərˈtjuːnɪtiz/	اپر چیونٹیز	مواقع	chances, prospects	obstacles	رکاوٹیں
Marginalized *(adj.)*	/ˈmɑːrdʒɪnəlaɪzd/	مارجنلائزڈ	نظر انداز کیا گیا	excluded, sidelined	included	شامل کیا گیا
Decline *(n.)*	/dɪˈklaɪn/	ڈک لائن	زوال	decrease, fall	rise	اضافہ
Extinction *(n.)*	/ɪkˈstɪŋkʃən/	ایکس ٹنگ شن	معدوم ہونا	disappearance, elimination	survival	بقا
Preserved *(v.)*	/prɪˈzɜːrvd/	پری زرو ڈ	محفوظ کیا	protected, maintained	destroyed	تباہ کیا
Conscious *(adj.)*	/ˈkɒnʃəs/	کنشی اس	باشعور	aware, mindful	unaware	بے خبر
Effort *(n.)*	/ˈefərt/	ایفرٹ	کوشش	attempt, try	neglect	غفلت
Cultural *(adj.)*	/ˈkʌltʃərəl/	کلچرل	ثقافتی	traditional, social	uncultured	غیر مہذب
Risk *(n.)*	/rɪsk/	رسک	خطرہ	danger, threat	safety	حفاظت

Simple English: Author says that the global spread of English raises questions about cultural dominance and fairness. English is the main language on most digital platforms, so non-native speakers often feel pressure to use it. This helps people access information, join conversations, and find jobs. But it also weakens local languages and can make them disappear if people do not work to preserve them.

How does the dominance of English on digital platforms create both opportunities and challenges for speakers of local languages?

ڈیجیٹل پلیٹ فارمز پر انگریزی کا غلبہ کس طرح مقامی زبانوں کے بولنے والوں کے لیے مواقع اور چیلنج دونوں پیدا کرتا ہے؟

Ans. English dominance gives people more chances to learn, connect globally, and access information. However, it can also reduce the use of local languages and make it harder for non-English speakers to fully participate online.

انگریزی کا غلبہ لوگوں کو سیکھنے، عالمی سطح پر جڑنے اور معلومات تک رسائی کے مزید مواقع فراہم کرتا ہے۔ تاہم، یہ مکمل مقامی زبانوں کے استعمال کو بھی کم کر سکتا ہے اور انگریزی نا بولنے والوں کے لیے آن لائن مکمل طور پر حصہ لینا مشکل بنا سکتا ہے۔

www.ilmkidunya.com

Paragraph No. 9

⑨ Despite these concerns, the influence of digital globalisation on English is not entirely negative. In fact, it has created a more **inclusive** and diverse linguistic landscape. New forms of English reflect the voices of people from different cultural and linguistic backgrounds. Whether it's a Ghanaian YouTuber mixing local proverbs with English or a Filipino blogger writing in Taglish or a Pakistani YouTuber giving the blend of Urdu to English, digital spaces have allowed English to become a truly global language, shaped by its users rather than confined by rigid rules.

ان خدشات کے باوجود انگریزی پر ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کا مکمل طور پر منفی نہیں ہے۔ درحقیقت، اس نے ایک زیادہ جامع اور متنوع لسانی منظر نامے کو تخلیق کیا ہے۔ انگریزی کی نئی شکلیں مختلف ثقافتی اور لسانی پس منظر سے تعلق رکھنے والے لوگوں کی آوازوں کی عکاسی کرتی ہیں۔ چاہے وہ گھانا کا یوٹیوبر مقامی محاوروں کو انگریزی کے ساتھ ملا رہا ہو یا فلپائنی بلاگر ٹیگلش میں لکھ رہا ہو یا پاکستانی یوٹیوبر اردو کو انگریزی کا امتزاج دے رہا ہو، ڈیجیٹل وسعت نے انگریزی کو حقیقی معنوں میں عالمی زبان بننے میں مدد دی ہے جو سخت اصولوں میں قید ہونے کی بجائے صارفین کے مطابق ڈھلتی ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Opportunities *(n.)*	/ˌɒpəˈtjuːnɪtiz/	اپرچیونٹز	مواقع	chances, prospects	obstacles	رکاوٹیں
Challenges *(n.)*	/ˈtʃælɪndʒɪz/	چیلنجز	چیلنجز	difficulties, problems	ease	آسانی
Inclusive *(adj.)*	/ɪnˈkluːsɪv/	ان کلوزو	جامع	welcoming, broad	exclusive	مخصوص
Diverse *(adj.)*	/daɪˈvɜːrs/	ڈائیورس	متنوع	varied, different	uniform	یکساں
Linguistic *(adj.)*	/lɪŋˈgwɪstɪk/	لنگ وِس ٹک	لسانی	language-related, verbal	nonverbal	غیر زبانی
Landscape *(n.)*	/ˈlændskeɪp/	لینڈ سکیپ	منظر نامہ	environment, scenery	emptiness	خالی پن
Cultural *(adj.)*	/ˈkʌltʃərəl/	کلچرل	ثقافتی	traditional, social	uncultured	غیر مہذب
Backgrounds *(n.)*	/ˈbækgraʊndz/	بیک گراؤنڈز	پس منظر	histories, origins	future	مستقبل
Global *(adj.)*	/ˈgloʊbəl/	گلوبل	عالمی	worldwide, international	local	مقامی
Shaped *(v.)*	/ʃeɪpt/	شیپڈ	تشکیل دیا	formed, molded	destroyed	تباہ کیا
Users *(n.)*	/ˈjuːzərz/	یوزرز	صارفین	participants, members	outsiders	باہر والے
Rigid *(adj.)*	/ˈrɪdʒɪd/	ریجڈ	سخت	strict, fixed	flexible	لچکدار
Rules *(n.)*	/ruːlz/	رولز	قواعد	regulations, laws	chaos	افراتفری

Simple English: Author says that even though there are some worries, digital globalisation does not affect English in a completely bad way. Digital globalisation has also made English more diverse and inclusive. People mix it with local languages and cultural expressions. For example, a Ghanaian YouTuber might combine proverbs with English, a Filipino blogger writes in Taglish, and a Pakistani YouTuber blends Urdu with English. Digital spaces let English grow as a global language shaped by its users, not just strict rules.

Paragraph No. 10

⑩ The digital globalisation has had a **profound** impact on the English language. It has expanded vocabulary, loosened grammar rules, and introduced hybrid forms of communication that reflect global diversity.

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن نے انگریزی زبان پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ اس نے ذخیرہ الفاظ کو وسعت دی ہے، گرائمر کے قواعد کو نرم بنایا ہے، اور مواصلات کی ہائبرڈ شکلیں متعارف کرائی ہیں جو عالمی تنوع کی عکاسی کرتی ہیں۔

While there are concerns about the loss of linguistic purity خالص پن and the dominance غلبہ of English over other languages, the overall effect is one of growth ترقی, change تبدیلی, and adaptation موافقت. As digital technology ٹیکنالوجی continues to evolve ارتقا پذیر, so too will the English language and adapting to meet the needs of its global speakers بولنے والے in creative تخلیقی and unexpected ways.

اگرچہ انگریزی زبان کی انفرادیت کے نقصان اور دوسری زبانوں پر غلبہ کے بارے میں خدشات ہیں، مگر مجموعی طور پر اس کا اثر ترقی، تبدیلی اور موافقت کا ہے۔ جیسے جیسے ڈیجیٹل ٹیکنالوجی کا ارتقا جاری ہے، اس طرح انگریزی زبان بھی تخلیقی اور غیر متوقع طریقوں سے اپنے عالمی بولنے والوں کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ان طریقوں کو اپنا رہی ہے۔

Words	Pronunciation	تلفظ	معانی	Synonyms	Antonyms	معانی
Profound *(adj.)*	/prə faʊnd	پرفاؤنڈ	گہرا	deep, significant	shallow	سطحی
Impact *(adj.)*	/ˈɪmpækt	امپیکٹ	اثر	influence, effect	insignificance	غیر اہمیت
Expanded *(v.)*	/ɪkˈspændɪd	اکس پینڈڈ	بڑھایا	increased, enlarged	reduced	کم کیا
Loosened *(v.)*	/ˈluːsnd/	لوزنڈ	ڈھیلا کیا	relaxed, eased	tightened	سخت کیا
Hybrid *(adj.)*	/ˈhaɪbrɪd/	ہائبرڈ	مخلوط	mixed, combined	pure	خالص
Diversity *(n.)*	/daɪˈvɜːrsɪti/	ڈائی ورسٹی	تنوع	variety, difference	uniformity	یکسانیت
Purity *(n.)*	/ˈpjʊərətɪ/	پیورٹی	خالص پن	originality, authenticity	corruption	بگاڑ
Growth *(n.)*	/groʊθ/	گروتھ	ترقی	development, expansion	decline	زوال
Change *(n.)*	/tʃeɪndʒ/	چینج	تبدیلی	transformation, shift	stability	استحکام
Adaptation *(n.)*	/ˌædəpˈteɪʃən/	اڈاپٹیشن	موافقت	adjustment, modification	resistance	مزاحمت
Evolve *(v.)*	/ɪˈvɒlv/	اِوالو	ارتقا پذیر	develop, transform	stagnate	جمود
Technology *(n.)*	/tɛkˈnɒlədʒɪ/	ٹیکنالوجی	ٹیکنالوجی	innovation, machinery	primitiveness	قدامت
Speakers *(n.)*	/ˈspiːkərz/	سپیکرز	بولنے والا	users, communicators	listeners	سننے والا
Creative *(adj.)*	/kriˈeɪtɪv/	کری ایٹو	تخلیقی	imaginative, innovative	dull	پھیکا

Simple English: Author says that digital globalisation has greatly changed English. It has added new words, relaxed grammar rules, and created hybrid ways of communicating. While some worry about losing traditional language forms or smaller languages, English is growing and adapting. As technology continues to develop, English will keep changing to meet the needs of people all over the world in creative and unexpected ways.

Theme: نفسِ مضمون:

The dynamic transformation of the English language in response to global digital communication, highlighting how technology, online culture, and cross-cultural exchange reshape vocabulary, grammar, and usage.

عالمی ڈیجیٹل کمیونیکیشن کے جواب میں انگریزی زبان کی متحرک تبدیلی، اس بات پر روشنی ڈالتی ہے کہ کس طرح ٹیکنالوجی، آن لائن ثقافت، اور ثقافتی تبادلے الفاظ، گرامر، اور زبان کے استعمال کو نئی شکل دیتے ہیں۔

Glossary: فرہنگ:

Words	معانی	Meanings	معانی
abbreviations	اختصارات	a shortened form of a word or phrase	لفظ یا مرکب ناقص کی مختصر شکل
controversial	متنازعہ	causing disagreement	اختلاف کی وجہ

www.ilmkidunya.com

conversation	گفتگو	a talk, especially an informal one	بات، خاص طور پر غیر رسمی انداز میں
evolve	مسلسل بندی	develop gradually	تسلسل کے ساتھ آگے بڑھنا
exposure	سامنے آنا	the revelation of something secret	کسی راز کا انکشاف
fascinating	دلچسپ	extremely interesting	بہت زیادہ دلچسپ
flexibility	لچک	the ability to be easily modified	آسانی سے تبدیل ہونے کی صلاحیت
hieroglyphs	تصویری کارڈ	a stylised picture of an object representing a word, syllable or sound	لفظ، رکن حرف یا آواز کو پیش کرنے والی ایک دلکش تصویر
hybrid	ہائبرڈ	a thing made by combining two different elements	دو مختلف عناصر سے بنائی گئی چیز
inclusive	بمشول	including all the services or items	بمشول تمام خدمات یا اشیا
omit	نکال دینا	leave out or exclude	باہر نکالنا یا شامل نہ کرنا
profound	گہرا	(of a state, quality, or emotion) very great or intense	(حالت، معیار یا جذبہ) بہت بڑا یا شدید
traditional	روایتی	produced, done, or used in accordance with tradition	پیدا کیا، سرانجام دیا، یا روایت کے مطابق استعمال کیا
witnessed	مشاہدہ کیا	have knowledge of (a development) from observation or experience	مشاہدے یا تجربے سے جاننا (ترقی)

Reading and Critical Thinking: پڑھنا اور تنقیدی سوچ بچار:

A. Answer the following questions. درج ذیل سوالات کے جواب دیں۔

1. What is digital globalisation, and how is it connected to the English language?

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کیا ہے، اور یہ انگریزی زبان سے کیسے منسلک ہے؟

Ans. Digital globalisation is name of the rapid growth and worldwide connectivity through digital technologies. It has connected the world and influenced languages, especially English, making it a key language for online communication, education, and business.

ڈیجیٹل گلوبلائزیشن ڈیجیٹل ٹیکنالوجیز کے ذریعے تیز رفتار ترقی اور دنیا بھر میں رابطے کا نام ہے۔ اس نے دنیا کو جوڑ دیا ہے اور زبانوں کو متاثر کیا ہے، خاص طور پر انگریزی زبان کو، اسے آن لائن مواصلات، تعلیم اور کاروبار کے لیے اہم زبان بنا دیا ہے۔

2. Give examples of vocabulary that emerged through digital globalisation.

الفاظ کی مثالیں دیں جو ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کے ذریعے سامنے آئی ہیں۔

Ans. New words created or popularised online include hashtag, selfie, unfriend, and meme. Short forms like LOL, BTW, and DM also became common to make communication faster.

آن لائن تخلیق یا مقبول ہونے والے نئے الفاظ میں ہیش ٹیگ، سیلفی، ان فرینڈ اور میم شامل ہیں۔ مواصلات کو تیز تر بنانے کے لیے LOL، BTW اور DM جیسے اختصارات بھی عام ہو گئے۔

3. What is code-switching, and how does it appear in online communication?

کوڈ سوئچنگ کیا ہے، اور یہ آن لائن کمیونیکیشن میں کیسے ظاہر ہوتا ہے؟

Ans. By code-switching we mean mixing two or more languages in the conversation. Online, people combine English with their native languages, creating hybrid forms like Taglish (Tagalog + English) or Singlish (Singaporean English).

کوڈ سوئچنگ سے ہمارا مطلب بات چیت میں دو یا زیادہ زبانوں کو ملانا ہے۔ آن لائن، لوگ انگریزی کو اپنی مادری زبانوں کے ساتھ جوڑتے ہیں، ہائبرڈ شکلیں

جیسے Singlish، Taglish (Tagalog + English) (سنگاپورین انگریزی) بناتے ہیں۔

4. How has digital communication affected traditional grammar rules?

ڈیجیٹل مواصلات نے گرامر کے روایتی اصولوں کو کیسے متاثر کیا ہے؟

Ans. Digital communication has changed traditional grammar a lot. People often leave out punctuation, capitalization, or articles to save time, which some people see as creative and others as a decline in language standards.

ڈیجیٹل مواصلات نے روایتی گرامر کو بہت زیادہ تبدیل کر دیا ہے۔ لوگ اکثر وقت بچانے کے لیے رموز اوقاف، کیپٹلائزیشن یا حرف تنکیر نہیں لگاتے، جنہیں کچھ لوگ تخلیقی طور پر اور دوسرے زبان کے معیار میں کمی کے طور پر دیکھتے ہیں۔

5. What concerns does the author raise about the dominance of English on digital platforms?

مصنف ڈیجیٹل پلیٹ فارمز پر انگریزی کے غلبہ کے بارے میں کن خدشات کا اظہار کرتا ہے؟

Ans. The author is concerned that English dominance can force people to use it, creating inequality. Local languages may weaken or even disappear if they are not preserved.

مصنف کو تشویش ہے کہ انگریزی کا غلبہ لوگوں کو اسے استعمال کرنے پر مجبور کر سکتا ہے، جس سے عدم مساوات پیدا ہو سکتی ہے۔ مقامی زبانیں کمزور ہو سکتی ہیں یا ختم بھی ہو سکتی ہیں اگر انہیں محفوظ نہ رکھا جائے۔

6. Do you agree with the author's claim that English is becoming more flexible and creative due to digital globalisation?

کیا آپ مصنف کے اس دعوے سے اتفاق کرتے ہیں کہ ڈیجیٹل گلوبلائزیشن کی وجہ سے انگریزی زیادہ لچکدار اور تخلیقی ہوتی جا رہی ہے؟

Ans. Yes I agree that English is becoming more flexible and creative. It adopts new words, mixes with other languages, and allows people to communicate in different styles, reflecting global diversity.

ہاں میں اتفاق کرتا ہوں کہ انگریزی زیادہ لچکدار اور تخلیقی ہوتی جا رہی ہے۔ یہ نئے الفاظ کو اپناتی ہے، دوسری زبانوں کے ساتھ مل جاتی ہے، اور لوگوں کو عالمی تنوع کی عکاسی کرتے ہوئے مختلف انداز میں بات چیت کرنے کی اجازت دیتی ہے۔

7. How do emojis and memes function as a new kind of language?

ایموجیز اور میمز ایک نئی قسم کی زبان کے طور پر کیسے کام کرتے ہیں؟

Ans. Emojis and memes add visual meaning to communication. They can express emotions, ideas, or humor quickly, sometimes replacing words entirely, like a modern form of symbolic language.

ایموجیز اور میمز مواصلات میں بصری معنی کا اضافہ کرتے ہیں۔ وہ جذبات، خیالات، یا مزاح کا جلدی اظہار کر سکتے ہیں، بعض اوقات یہ علامتی زبان کی جدید شکل کی طرح الفاظ کو مکمل طور پر بدل دیتے ہیں۔

B. Choose the correct option.

1. What is the meaning of code-switching as used in the essay?

کوڈ سوئچنگ جیسا کہ مضمون میں استعمال کیا گیا، سے کیا مراد ہے۔

a. changing passwords frequently
b. switching between slang and emojis
c. mixing English with another language in conversation
d. using only formal English in digital spaces

2. Which of the following is an example of a word created or popularized by digital platforms?

ان میں سے ڈیجیٹل پلیٹ فارم سے تخلیق کردہ یا مقبول ہونے والے مثال کون سی ہے؟

a. friend b. television c. hashtag d. grammar

www.ilmkidunya.com

3. **Why do people often break grammar rules in online messages?**
لوگ آن لائن میسجنگ میں گرامر کے اصول کیوں توڑتے ہیں۔

a. They don't know the rules.
b. Online platforms encourage spelling errors.
c. It's faster and more efficient in digital communication.
d. Teachers tell them not to use grammar online.

4. **What role do emojis play in modern English?**
جدید انگریزی میں ایموجیز کیا کردار ادا کرتے ہیں۔

a. They distract from real meanings.
b. They serve as a replacement or support for words.
c. They are used only by teenagers.
d. They improve vocabulary.

5. **What is a possible negative impact of English dominating digital spaces?**
انگریزی کے ڈیجیٹل سپیس پر غلبے کا ممکنہ منفی اثر کیا ہے؟

a. Everyone will become fluent in English.
b. People will stop reading books.
c. Local languages may decline or disappear.
d. People will stop using emojis.

6. **What does the essay suggest about English spoken around the world today?**
آج دنیا بھر میں بولی جانے والی انگریزی کے بارے میں مضمون کیا تجویز کرتا ہے؟

a. It is exactly the same everywhere.
b. It is shaped by global media and cultural blending.
c. It is becoming less important.
d. It is mostly used by older generations.

7. **Which of the following best defines lingua franca as used in the unit?**
ان میں سے کون سی سطر لنگوا فرانکا کو بہترین انداز میں بیان کرتی ہے جیسا کہ یونٹ اس میں استعمال کیا گیا ہے۔

a. a local dialect spoken in France
b. a universal sign language
c. a common language used by speakers of different native languages
d. a type of digital slang

Ans. 1. c 2. c 3. c 4. b 5. c
6. b 7. c

Vocabulary and Grammar: ذخیرہ الفاظ اور گرامر:

Adjectival, Prepositional, and Adverbial Phrases: صفت، حرف جار، اور فعلی مرکب ناقص:

1. **Adjectival Phrase:** A group of words that describe a noun or pronoun in a sentence. It usually tells what kind or which one.
صفت والا جملہ: الفاظ کا ایک گروہ جو کسی جملے میں اسم یا ضمیر کو بیان کرتا ہے۔ یہ عام طور پر بتاتا ہے کس قسم کا یا کون سا۔

Example: The book **on the top shelf** is mine. ("on the top shelf" describes "book")
مثال: اوپر کی شیلف پر کتاب میری ہے۔ ("سب سے اوپر شیلف پر" کتاب کی وضاحت کرتا ہے)

2. **Prepositional Phrase:** A group of words beginning with a preposition and ending with a noun or pronoun. It can act as an adjective or adverb.
حرف جار مرکب ناقص: الفاظ کا ایک گروپ جو ایک اسم یا ضمیر کے ساتھ شروع ہوتا ہے اور اس کا اختتام ہوتا ہے۔ یہ ایک صفت یا فعل کے طور پر کام کر سکتا ہے۔

---

www.ilmkidunya.com

Example: She sat **under the tree.** ("under the tree" is a prepositional phrase)

مثال: وہ درخت کے نیچے بیٹھی تھی۔ (درخت کے نیچے ایک حرف جار مرکب ناقص ہے)

3. **Adverbial Phrase:** A group of words that modify a verb, adjective, or another adverb. It tells how, when, where, or why.

فعلی مرکب ناقص: الفاظ کا ایک گروہ جو کسی فعل، صفت، یا کسی اور فعل میں ترمیم کرتا ہے۔ یہ بتاتا ہے کہ کیسے، کب، کہاں، یا کیوں۔

Example: He ran **with great speed.** ("with great speed" tells how he ran)

مثال: وہ بڑی رفتار سے بھاگا۔ ('بڑی رفتار کے ساتھ' بتاتا ہے کہ وہ کیسے بھاگا)

A. Read the sentences and identify the type of phrase underlined.

ان فقرات کو پڑھیں اور خط کشیدہ مرکب ناقص کی قسم کی شناخت کریں۔

1. The girl with the red scarf is my cousin.
2. We walked along the beach at sunset.
3. He responded in a rude manner.
4. The house by the river is abandoned.
5. They arrived after the ceremony.

Answer:

1. with the red scarf - Adjectival Phrase
2. along the beach at sunset - Adverbial Phrase
3. in a rude manner - Adverbial Phrase
4. by the river - Adjectival Phrase
5. after the ceremony - Adverbial Phrase

For the Teacher: معلم کے لیے:

- Help the students understand, identify, and apply inference and deduction skills while reading or analyzing texts, enabling them to "read between the lines" and draw logical conclusions based on evidence.

طلباء کی متن کا جائزہ لینے یا پڑھنے کے دوران سمجھنے، شناخت کرنے اور اخذ کردہ معنی اور اختصار کی مہارتوں میں ان کی مدد کریں انھیں پڑھنے کے دوران ثبوت پر مبنی منطقی اختتام لکھنے کے قابل بنائیں۔

B. Read the sentence and identify the type of phrase and write them with its accurate type.

جملے کو پڑھیں اور phrase کی قسم کی شناخت کریں اور انہیں اس کی درست قسم کے ساتھ لکھیں۔

The dog **with the golden fur** slept peacefully **under the old wooden table during the quiet afternoon**. Its owner, a boy **in a blue jacket**, watched **with great interest** as the rain fell softly **on the windowpane**. The calm room **filled with the scent of coffee** made the perfect setting **for a lazy weekend**.

Answer:

Adjectival Phrase:

- with the golden fur
- filled with the scent of coffee
- in a blue jacket

Prepositional Phrase:

- with the golden fur
- during the quiet afternoon
- with great interest
- under the old wooden table
- in a blue jacket
- on the windowpane

www.ilmkidunya.com

- with the scent of coffee
- for a lazy weekend

Adverbial Phrase:

- under the old wooden table
- during the quiet afternoon
- with great interest
- on the windowpane

Connotative and Denotative Meanings of Words:

Denotative Meaning: The literal, dictionary definition of a word. Its objective does not include any emotional or cultural associations.

تعبیری معنی: لفظ کی ادبی، لغت کی تعریف۔ اس کے مقصد میں کوئی جذباتی یا ثقافتی روابط شامل نہیں ہیں۔

Connotative Meaning: The emotional, cultural, or personal associations a word carries beyond its literal meaning. Connotations can be positive, negative, or neutral and are often shaped by context.

مفہوم معنی: جذباتی، ثقافتی، یا ذاتی وابستگیوں کو ایک لفظ اس کے لغوی معنی سے باہر رکھتا ہے۔ مفہوم مثبت، منفی، یا غیر جانبدار ہو سکتے ہیں اور اکثر سیاق و سباق کے مطابق ہوتے ہیں۔

For Example:

Word	Denotative Meanings	Connotative Meanings
snake	a legless reptile	danger, betrayal
home	a place where one lives	warmth, family, comfort
cheap	low in price	inferior quality (negative)
inexpensive	low in price	good value (positive)

Similar Denotation, Different Connotation: Slim and skinny

- Both denote "thin in body."
- **Slim** connotes attractiveness (positive) while **skinny** may imply being underweight or unhealthy (negative).

Different Denotations but Related Use: House vs. Home

- Denotatively, a house is a building while a home is a place where one lives.
- Home has a warmer, emotional connotation.

C. Read the following passage:

درج ذیل پیراگراف کو پڑھیں:

"The old man lived alone in a small house at the end of the street. Some said he was frugal, always saving and avoiding unnecessary expenses. Others whispered that he was just stingy, never willing to spend a dime–even on things that mattered. His house was simple, with few decorations, but it felt cold and bare, not cozy or welcoming."

Now, Identify Denotative Meanings:

اب ڈکشنری معنی شناخت کریں۔

Define the literal meanings of:

Ans:

- frugal: careful about spending money; economical
- stingy: the person who is extremely reluctant to give, share, or spend money and resources.
- simple: plain; not complicated; having few things
- cold: having a low temperature; not warm
- bare: empty; without decoration or covering

www.ilmkidunya.com

Explore Connotative Meanings:

Discuss the feelings or ideas these words suggest. Are they: ان الفاظ کے جذبات یا خیالات پر بحث کریں کیا وہ ہیں۔

- Positive? مثبت _____
- Negative? منفی _____
- Neutral? نیوٹرل _____

Connotative Meanings (Feelings or Ideas Suggested)

Word	Connotative Meaning	Nature
frugal	sensible, wise with money	Positive
simple	honest, pure	Positive
cold	unfriendly, unwelcoming	Negative
bare	lonely, empty, lacking warmth	Negative

Find and Use Synonyms with Different Connotations:

مختلف Connotations کے ساتھ مترادف ڈھونڈیں اور استعمال کریں۔

Ans:

Word	Synonyms	Your Choice
frugal	economical (positive) / cheap (negative)	economical
stingy	thrifty (positive) / greedy (negative)	greedy
cold	unwelcoming (negative) / minimalist (neutral-positive)	unwelcoming
bare	plain (neutral) / empty (negative)	empty

For the Teacher: معلم کے لیے:

- Help the students understand the difference between denotative (literal) and connotative (implied or emotional) meanings of words, and apply that knowledge to better understand texts and improve their own writing.

طلبہ کو الفاظ کے لغوی (ادبی) اور تعبیری (مضمر یا جذباتی) معانی کے درمیان فرق سمجھنے میں مدد دیں اور اس علم کو استعمال کرتے ہوئے متن کو بہتر طور پر سمجھیں اور اپنی تحریر کو بہتر بنائیں۔

Oral Communication Skills زبانی بول چال کی مہارتیں:

Partner Interview:

[Students A and B are sitting face-to-face for their interview activity.]

[طالب علم A اور B اپنی انٹرویو کی سرگرمی کے لیے آمنے سامنے بیٹھے ہیں۔]

Student A: Assalam-o-Alaikum! I'll start with the first question. What is something you're passionate about and why?

طالب علم A: السلام علیکم! میں پہلے سوال سے شروع کروں گا۔ آپ کس چیز کے بارے میں پرجوش ہیں اور کیوں؟

Student B: Wa-Alaikumussalam! I'd say, I'm passionate about photography. I love capturing moments, especially nature and city life. It helps me see the world differently.

طالب علم B: وعلیکم السلام! میں کہوں گا، مجھے فوٹوگرافی کا شوق ہے۔ مجھے لمحات، خاص طور پر فطرت اور شہر کی زندگی کو کیمرے میں محفوظ کرنا پسند ہے۔ اس سے مجھے دنیا کو مختلف طریقے سے دیکھنے میں مدد ملتی ہے۔

Student A: That sounds really cool. Do you take photos with your phone or a camera?

طالب علم A: یہ واقعی اچھا لگتا ہے۔ کیا آپ اپنے فون یا کیمرے سے تصویر بناتے ہیں؟

Student B: I started with my phone, but now I use a camera. It gives me more control over the settings.

طالب علم B: میں نے اپنے فون سے شروعات کی، لیکن اب میں کیمرہ استعمال کرتا ہوں۔ یہ مجھے ترتیبات پر زیادہ کنٹرول دیتا ہے۔

www.ilmkidunya.com

Student A: Nice! Thanks for sharing. Okay, next question, if you could travel anywhere, where would you go and what would you do?

طالب علم A: عمدہ۔ آپ کا معلومات شیئر کرنے کا شکریہ۔ ٹھیک ہے اگلا سوال، اگر آپ کہیں بھی سفر کر سکتے تو آپ کہاں جاؤ گے اور کیا کرو گے؟

Student B: I'd love to go to Murree and will like to capture all the natural beauty.

طالب علم B: میں مری جانا پسند کروں گا اور تمام قدرتی حسن کو کیمرے میں قید کرنا چاہوں گا۔

Student A: Sounds like a great trip. Alright, now it's your turn to ask me.

طالب علم A: بہت اچھا سفر لگتا ہے۔ ٹھیک ہے، اب مجھ سے پوچھنے کی باری آپ کی ہے۔

Student B: Great! So, what's something you're passionate about?

طالب علم B: بہت اچھا! تو، آپ کس چیز کے بارے میں پرجوش ہیں؟

Student A: I really enjoy writing short stories. It helps me express my thoughts and explore different ideas and characters.

طالب علم A: مجھے مختصر کہانیاں لکھنا واقعی اچھا لگتا ہے۔ یہ مجھے اپنے خیالات کا اظہار کرنے اور مختلف خیالات اور کرداروں کو دریافت کرنے میں مدد کرتا ہے۔

Student B: That's interesting. What kind of stories do you usually write?

طالب علم B: یہ دلچسپ ہے۔ آپ عام طور پر کس قسم کی کہانیاں لکھتے ہیں؟

Student A: Mostly realistic fiction, but I'm trying some fantasy too. It's fun to build a new world from scratch.

طالب علم A: زیادہ تر حقیقت پسندانہ افسانے، لیکن میں کچھ افسانوی لکھنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ شروع سے ایک نئی دنیا بنانے میں مزہ آتا ہے۔

Student B: Okay, if you could travel anywhere, where would you go?

طالب علم B: ٹھیک ہے، اگر آپ کہیں بھی سفر کر سکتے ہیں، تو آپ کہاں جائیں گے؟

Student A: I'd go to Lahore. I love history and art, so visiting places like the Lahore Fort, Badshahi Masjid and the Lahore Museum would be a dream.

طالب علم A: میں لاہور جاؤں گا۔ مجھے تاریخ اور آرٹ پسند ہے، اس لیے لاہور کا قلعہ، بادشاہی مسجد اور لاہور میوزیم مقامات کا دورہ کرنا ایک خواب ہوگا۔

Student B: I can see why! I bet the food's amazing too.

طالب علم B: میں دیکھ سکتا ہوں کیوں! میں شرط لگاتا ہوں کہ کھانا بھی حیرت انگیز ہے۔

Student A: Definitely! I'd probably eat nehari every day.
[They both laugh and wrap up the interview.]

طالب علم A: ضرور! میں شاید ہر روز نہاری کھاتا۔ [وہ دونوں ہنستے ہیں اور انٹرویو ختم کرتے ہیں۔]

Student B: Alright, I'll get ready to introduce you to the class. You're a writer with a dream of visiting Lahore!

طالب علم B: ٹھیک ہے، میں آپ کو کلاس میں متعارف کرانے کے لیے تیار ہو جاؤں گا۔ آپ ایک مصنف ہیں جس کا خواب لاہور آنے کا ہے!

Student A: And you're a photographer aiming for Murree. We've got creative goals!

طالب علم A: اور آپ مری کے لیے ایک فوٹوگرافر ہیں۔ ہمیں تخلیقی مقاصد مل چکے ہیں!

A. Now, Conduct a Partner Interview & Report Back:

اب، ایک ساتھی کا انٹرویو لیں اور رپورٹ کریں۔

The students will practice attentive listening and speaking in pairs, using clear pronunciation and intonation while taking turns.

طالب علم باری لینے کے دوران واضح تلفظ اور لہجے کا استعمال کرتے ہوئے جوڑوں میں توجہ سے سننے اور بولنے کی مشق کریں گے۔

Instructions for Students:

طلبہ کے لیے ہدایات:

1. **You will work with a partner. Each of you will take turns interviewing each other.**

آپ ایک ساتھی کے ساتھ کام کریں گے۔ آپ میں سے ہر ایک باری باری ایک دوسرے کا انٹرویو کرے گا۔

www.ilmkidunya.com

2. **You may use the following questions to guide your interview:**

آپ اپنے انٹرویو کی رہنمائی کے لیے درج ذیل سوالات کا استعمال کر سکتے ہیں:

- What is one thing you're passionate about and why? وہ کون سی چیز ہے جس کے بارے میں آپ پرجوش ہیں اور کیوں؟
- What's your favourite memory from the past year? گذشتہ سال کی آپ کی پسندیدہ یادداشت کون سی ہے؟
- If you could travel anywhere in the world, where would you go and what would you do there? اگر آپ دنیا میں کہیں بھی سفر کر سکتے ہیں تو آپ کہاں جائیں گے اور وہاں کیا کریں گے؟
- What's a new skill you'd like to learn? وہ کون سی نئی مہارت ہے جو آپ سیکھنا چاہیں گے؟

3. **One student asks questions while the other answers. Then switch roles. While your partner is speaking, practise attentive listening: maintain eye contact, nod occasionally, and avoid interrupting.**

ایک طالب علم سوال کرتا ہے جبکہ دوسرا جواب دیتا ہے۔ پھر کرداروں کو تبدیل کریں۔ جب آپ کا ساتھی بول رہا ہو تو توجہ سے سننے کی مشق کریں: آنکھ سے رابطہ برقرار رکھیں، کبھی کبھار سر ہلائیں، اور مداخلت سے گریز کریں۔

4. **Use standard pronunciation and intonation so your partner can understand you easily. Speak at a natural pace.**

معیاری تلفظ اور لہجے کا استعمال کریں تاکہ آپ کا ساتھی آپ کو آسانی سے سمجھ سکے۔ فطری طریقے سے بات کریں۔

5. **After both of you have shared, each person will introduce their partner to the class, summarizing what they learned.**

آپ دونوں کے اشتراک کرنے کے بعد، ہر شخص اپنے ساتھی کا کلاس میں تعارف کرائے گا، جو اس نے سیکھا ہے اس کا خلاصہ پیش کرے گا۔

Writing Skills: لکھنے کی مہارتیں:

Writing of Clear and Well-Developed Paragraph: واضح اور مکمل وضاحت کے ساتھ پیراگراف لکھنا:

Read the information given below and you'll be able to write a well- organized paragraph with the identification of its components and techniques:

ذیل میں دی گئی معلومات کو پڑھیں اور آپ اس کے اجزا اور تکنیکوں کی شناخت کے ساتھ ایک منظم پیراگراف لکھ سکیں گے:

1. **Topic Sentence:** A topic sentence is the first sentence in a paragraph that states the main idea. It tells the reader what the paragraph will be about.

موضوع کا جملہ: ایک موضوع کا جملہ پیراگراف میں پہلا جملہ ہوتا ہے جو مرکزی خیال کو بیان کرتا ہے۔ یہ قاری کو بتاتا ہے کہ پیراگراف کس کے بارے میں ہوگا۔

Example: "Digital technology has significantly changed the way we communicate."

مثال: 'ڈیجیٹل ٹیکنالوجی نے ہمارے مواصلت کے طریقے کو نمایاں طور پر تبدیل کر دیا ہے۔'

2. **Paragraph Development:** Each sentence in the paragraph should support, explain, or provide examples of the topic sentence. This keeps the paragraph focused and coherent.

پیراگراف کی تکمیل: پیراگراف میں ہر جملے کو موضوع کے جملے کی تائید، وضاحت، یا مثالیں فراہم کرنی چاہئیں۔ یہ پیراگراف کو مرکوز اور مربوط رکھتا ہے۔

Example Development: "People now rely heavily on instant messaging and social media instead of face-to-face conversations. While this makes communication faster, it can also reduce emotional depth in interactions."

مثال کی تکمیل: 'لوگ اب آمنے سامنے بات چیت کی بجائے فوری پیغام رسانی اور سوشل میڈیا پر بہت زیادہ انحصار کرتے ہیں۔ جب کہ یہ بات چیت کو تیز تر بناتا ہے، یہ بات چیت میں جذباتی گہرائی کو بھی کم کر سکتا ہے۔'

Techniques to Write a Well-Developed Paragraph: مکمل وضاحت کے ساتھ پیراگراف لکھنے کی تکنیک:

1. **Hook:** A hook is an engaging sentence at the beginning of an essay or paragraph that grabs the reader's attention.

ہک: ایک ہک مضمون یا پیراگراف کے آغاز میں ایک دلچسپ جملہ ہے جو قاری کی توجہ اپنی طرف کھینچتا ہے۔

www.ilmkidunya.com

Example Hook: "Imagine a world where no one talks in person anymore. Just texts and emojis."

ہک کی مثال: 'ایک ایسی دنیا کا تصور کریں جہاں کوئی شخص بات نہیں کرتا صرف میسج کرتا ہے اور ایموجیز کا استعمال کرتا ہے۔

2. **Lead-in Sentence:** A lead-in sentence connects the hook to the topic sentence, providing context or background before the main idea.

لیڈ ان جملہ: ایک لیڈ ان جملہ ہک کو موضوع کے جملے سے جوڑتا ہے، مرکزی خیال سے پہلے سیاق وسباق یا پس منظر فراہم کرتا ہے۔

Example Lead-in: "This digital reality is becoming more common, especially among younger generations."

لیڈ ان کی مثال: 'یہ ڈیجیٹل حقیقت خاص طور پر نوجوان نسلوں میں عام ہوتی جارہی ہے۔'

A. Select a topic and write a well-structured paragraph using a hook, a lead-in, a topic sentence, supporting sentences and closing sentence (optional) that develop the idea clearly.

ایک موضوع کا انتخاب کریں اور ایک ہک، ایک لیڈ ان، ایک موضوع کا جملہ، معاون جملے اور اختتامی جملہ (اختیاری) کا استعمال کرتے ہوئے ایک اچھی ساخت والا پیراگراف لکھیں جو خیال کو واضح طور پر تیار کرے۔

Topic: The Importance of Reading Books عنوان: کتابیں پڑھنے کی اہمیت

Paragraph: پیراگراف:

Hook: Imagine a world without books, where stories, knowledge, and ideas vanish into thin air.

ہک: کتابوں کے بغیر ایک ایسی دنیا کا تصور کریں، جہاں کہانیاں، علم اور خیالات پتلی ہوا میں غائب ہو جائیں۔

Lead-in: Reading books has always been one of the most effective ways to learn, explore, and grow.

لیڈ ان: کتابیں پڑھنا ہمیشہ سے سیکھنے، دریافت کرنے اور بڑھنے کے سب سے مؤثر طریقوں میں سے ایک رہا ہے۔

Topic Sentence: Reading regularly improves knowledge, imagination, and critical thinking skills.

موضوع کا جملہ: باقاعدگی سے پڑھنے سے علم، تخیل اور تنقیدی سوچ کی مہارت میں بہتری آتی ہے۔

Supporting Sentences: Books introduce us to new ideas, cultures, and perspectives that we might never experience otherwise. They help us develop vocabulary and improve language skills. Fictional stories allow our imagination to soar, while non-fiction books provide valuable information and practical life lessons. Spending time with a book also encourages focus and concentration, which are useful in both studies and daily life.

معاون جملے: کتابیں ہمیں نئے خیالات، ثقافتوں اور نقطہ نظر سے متعارف کراتی ہیں جن کا شاید ہم کبھی تجربہ نہ کریں۔ وہ الفاظ کو تیار کرنے اور زبان کی مہارت کو بہتر بنانے میں ہماری مدد کرتی ہیں۔ افسانوی کہانیاں ہمارے تخیل کو بڑھنے دیتی ہیں، جبکہ غیر افسانوی کتابیں قیمتی معلومات اور عملی زندگی کے اسباق فراہم کرتی ہیں۔ کتاب کے ساتھ وقت گزارنا بھی توجہ اور ارتکاز کی حوصلہ افزائی کرتا ہے، جو مطالعہ اور روزمرہ کی زندگی دونوں میں مفید ہے۔

Closing Sentence (optional): In short, reading books is a gateway to knowledge and personal growth that benefits every individual.

اختتامی جملہ (اختیاری): مختصر یہ کہ کتابیں پڑھنا علم اور ذاتی ترقی کا ایک گیٹ وے ہے جس سے ہر فرد کو فائدہ ہوتا ہے۔

Additional Exercises

☆ **Answer the following questions.**

1. What is digital globalisation?

Ans. Digital globalisation is the spread of digital technologies and global connectivity. It affects economies, cultures, and languages worldwide. It connects people from different countries

and allows information to travel faster than ever.

2. How has English changed due to digital globalisation?

Ans. English has adopted new vocabulary, grammar shortcuts, emojis, and hybrid forms. Due to digital globalisation, it has now become more flexible to suit online platforms and social media.

3. Why has English become dominant in digital spaces?

Ans. English is widely used for communication, education, entertainment, and business, making it the dominant language on digital platforms. Its global use helps people from different countries communicate easily.

4. What are neologisms? Give examples.

Ans. Neologisms are newly created words that emerge in modern language. Examples include "selfie," "hashtag," "unfriend," and "meme," which have become popular through social media.

5. Why do people use abbreviations online?

Ans. People use abbreviations like "LOL" or "BTW" online for speed and efficiency in fast digital communication. They make typing messages quicker and save space, especially in texting and social media posts.

6. What is code-switching?

Ans. Code-switching is mixing English with native languages in speech or writing. People often do this online to express cultural identity while still using English for wider communication.

7. How does English borrow words from other languages?

Ans. English adopts words from different cultures, such as "hijab," "sushi," or "aesthetic," especially online. This blending enriches English and makes it more adaptable globally.

8. How has grammar changed in online English?

Ans. Grammar has changed in online English as people often skip articles, punctuation, and capitalization to save space, e.g., "goin 2 store." They do so as it helps them communicate quickly but may differ from formal writing rules.

9. Why do some people criticize relaxed grammar online?

Ans. Some people criticize relaxed grammar online because they think it lowers language standards and can make writing less clear. Others argue that it is a creative way to adapt English to modern digital communication.

10. How are emojis changing communication?

Ans. Emojis can replace words and express emotions visually, like a heart showing love or a fire showing excitement. They make online conversations more expressive.

11. How does digital media affect English pronunciation?

Ans. Digital media like YouTube influences accents, slang, and intonation, making English more international. People imitate pronunciations and speech patterns they hear online.

12. Can digital English affect regional accents?

Ans. Yes, exposure to standard online English may reduce local accents over time. Younger generations may adopt a more global accent when speaking English.

13. How does English dominance create challenges for local languages?

Ans. Non-native speakers may feel forced to use English, which can harm smaller or local languages. This may lead to language decline if local languages are not preserved.

www.ilmkidunya.com

14. How does digital English provide opportunities for users?

Ans. It allows people worldwide to communicate, share ideas, and access jobs or information. Learning English also increases access to education, online communities, and global business.

15. What are hybrid forms of English?

Ans. Hybrid forms mix English with other languages, like Taglish, Singlish, or Urdu-English blends online. These forms reflect creativity and cultural diversity in digital communication.

16. How does digital globalisation make English more inclusive?

Ans. Digital globalisation lets people from different cultures add their words, phrases, and ideas to English. This allows English to represent a wider range of voices and perspectives online.

17. What role do social media platforms play in changing English?

Ans. Platforms like Twitter, Instagram, and YouTube create new words, abbreviations, and informal writing styles. They influence how people write, speak, and interact globally.

18. Why is vocabulary the most visible change in digital English?

Ans. Vocabulary is the most visible change in digital English because new words and abbreviations appear constantly to fit online trends and communication needs.

19. How does English balance global reach and cultural identity?

Ans. English spreads worldwide, but borrowing words and blending languages helps preserve cultural identity online. Users can communicate globally while keeping local traditions alive.

20. What is the overall effect of digital globalisation on English?

Ans. Effect of digital globalisation on English leads to growth, change, and adaptation, creating a more flexible, diverse, and global language. English continues evolving to meet the needs of a connected, digital world.

☆ Choose the word with correct spelling.

درست ہجوں والے لفظ کو منتخب کریں۔

1.	a) Century	b) Centry	c) Centuri	d) Centurie
2.	a) Techonologies	b) Technologies	c) Technoligies	d) Tecnologies
3.	a) Globalisation	b) Globallisation	c) Globalization	d) Globlisation
4.	a) Transformedd	b) Transformed	c) Transformd	d) Transformed
5.	a) Dominnant	b) Dominant	c) Domimant	d) Domenant
6.	a) Meduim	b) Medium	c) Mediem	d) Mdeium
7.	a) Comunication	b) Communication	c) Commnication	d) Commincation
8.	a) Educasion	b) Education	c) Edycation	d) Edukation
9.	a) Entertainement	b) Entertainment	c) Entertainmant	d) Entertenment
10.	a) Comerce	b) Commercé	c) Commrce	d) Commerse
11.	a) Platfoms	b) Platforms	c) Platfroms	d) Platfroms
12.	a) Vocabularie	b) Vocabulary	c) Vocabulory	d) Vocabullary
13.	a) Grammer	b) Grammar	c) Gramar	d) Grammer
14.	a) Idendity	b) Identity	c) Identitty	d) Identy
15.	a) Neologizms	b) Neologismes	c) Neologisms	d) Neolgisms
16.	a) Coind	b) Coined	c) Coinedd	d) Coyned
17.	a) Populerized	b) Popularized	c) Popularised	d) Popularized

www.ilmkidunya.com

18.	a) Abreviations	b) Abbreviations	c) Abbriviations	d) Abbrevations
19.	a) Efficency	b) Efficiency	c) Efficiensy	d) Eficiency
20.	a) Adaptting	b) Adapting	c) Adepating	d) Adaptingg
21.	a) Bridg	b) Bridge	c) Bredge	d) Bridgge
22.	a) Expresions	b) Expressions	c) Expresssions	d) Expresionss
23.	a) Codeswitching	b) Code-switching	c) Code swiching	d) Codeswichting
24.	a) Hybridd	b) Hybrid	c) Hibrid	d) Hybridd
25.	a) Dialekts	b) Dialects	c) Dyalects	d) Dialects
26.	a) Relxed	b) Relaxed	c) Rellaxed	d) Relexed
27.	a) Structur	b) Structure	c) Strukture	d) Structurre
28.	a) Puncuation	b) Punctuation	c) Punctuassion	d) Punctuasion
29.	a) Capitalisaton	b) Capitalization	c) Capitallization	d) Capitilization
30.	a) Shortned	b) Shortened	c) Shortnedd	d) Shortend
31.	a) Emogy	b) Emoji	c) Emodji	d) Emojee
32.	a) Visuel	b) Visual	c) Vissual	d) Vusual
33.	a) Pronounciation	b) Pronunciation	c) Pronunciaton	d) Pronounciaton
34.	a) Intonasion	b) Intonation	c) Intonatoin	d) Intonashion
35.	a) Acents	b) Accents	c) Axents	d) Accenz
36.	a) Paterns	b) Patterns	c) Pattrens	d) Pattersn
37.	a) Slangg	b) Slang	c) Slaang	d) Sleng
38.	a) Idiomes	b) Idioms	c) Idiomms	d) Idiums
39.	a) Standerdised	b) Standardised	c) Standarized	d) Standadised
40.	a) Reginal	b) Regional	c) Regiional	d) Reggional
41.	a) Dominence	b) Dominance	c) Dominnance	d) Dominanss
42.	a) Inequalty	b) Inequality	c) Inequaliti	d) Inequallity
43.	a) Oppertunities	b) Opportunities	c) Oportunities	d) Opportunites
44.	a) Chalenges	b) Challenges	c) Challennges	d) Challanges
45.	a) Inclusiv	b) Inclusive	c) Inklusive	d) Inclusivve
46.	a) Divers	b) Diverse	c) Dyverse	d) Diverce
47.	a) Languistic	b) Linguistic	c) Lingustic	d) Lingquistic
48.	a) Backgrunds	b) Backgrounds	c) Backgrounnds	d) Bakcgrounds
49.	a) Bloger	b) Blogger	c) Bloggger	d) Bloggur
50.	a) Digitial	b) Digital	c) Digittal	d) Dijital
51.	a) Tecnology	b) Technology	c) Technollogy	d) Technolgy
52.	a) Creativty	b) Creativity	c) Creativitee	d) Creativiti
53.	a) Adaptaion	b) Adaptation	c) Adapttation	d) Adapttion
54.	a) Comunication	b) Communication	c) Commnication	d) Commincation
55.	a) Evolusion	b) Evolution	c) Evoluttion	d) Evlution
56.	a) Speekers	b) Speakers	c) Spakers	d) Speakkers
57.	a) Soshial	b) Social	c) Sociel	d) Socil
58.	a) Medya	b) Media	c) Meedia	d) Midea

Answer Key

1. a	2. b	3. c	4. b	5. b	6. b	7. b
8. b	9. b	10. b	11. b	12. b	13. b	14. b

www.ilmkidunya.com

15. c	16. b	17. b	18. b	19. b	20. b	21. b
22. b	23. b	24. b	25. b	26. b	27. b	28. b
29. b	30. b	31. b	32. b	33. b	34. b	35. b
36. b	37. b	38. b	39. b	40. b	41. b	42. b
43. b	44. b	45. b	46. b	47. b	48. b	49. b
50. b	51. b	52. b	53. b	54. b	55. b	56. b
57. b	58. b					

☆ **Choose the correct meaning of the underlined word.**

1. "In the 21st century, the world has witnessed a rapid **expansion** of digital technologies"
   a) collapse b) growth c) reduction d) contraction
2. **"Rapid"** means:
   a) slow b) quick c) delayed d) gradual
3. The word **"witnessed"** means:
   a) ignored b) observed c) missed d) avoided
4. "This **phenomenon** has transformed economies and cultures"
   a) event b) theory c) rumor d) illusion
5. **"Transformed"** means:
   a) destroyed b) changed c) preserved d) kept
6. The word **"economies"** refers to:
   a) financial systems b) languages c) cultures d) traditions
7. "English has become the **dominant** medium of communication"
   a) minor b) secondary c) leading d) weak
8. **"Medium"** means:
   a) object b) channel c) obstacle d) limit
9. The word **"communication"** means:
   a) silence b) exchange c) isolation d) separation
10. "As English spreads across borders, it **evolves** in fascinating ways"
    a) freezes b) declines c) changes d) stops
11. **"Spreads"** means:
    a) contracts b) expands c) shrinks d) reduces
12. The word **"borders"** means:
    a) centers b) boundaries c) insides d) hearts
13. "It evolves in **fascinating** and sometimes controversial ways"
    a) captivating b) boring c) dull d) simple
14. **"Controversial"** means:
    a) calm b) disputed c) peaceful d) agreeable
15. The word **"sometimes"** means:
    a) always b) never c) occasionally d) constantly
16. "Digital globalisation has **impacted** the English language"
    a) kept b) changed c) fixed d) maintained
17. **"Altering"** means:
    a) preserving b) modifying c) keeping d) saving
18. The word **"identity"** means:
    a) sameness b) character c) confusion d) loss

www.ilmkidunya.com

19. "One of the most obvious **effects** is the explosion of new vocabulary"
a) causes b) results c) sources d) origins

20. **"Obvious"** means:
a) hidden b) clear c) secret d) vague

21. The word **"explosion"** means:
a) sudden increase b) gradual decrease c) slow decline d) steady drop

22. "The internet has given rise to hundreds of **neologisms**"
a) old words b) proverbs c) new words d) idioms

23. **"Given rise to"** means:
a) suppressed b) created c) destroyed d) ended

24. The word **"commonly"** means:
a) rarely b) frequently c) occasionally d) never

25. "Newly **coined** words are now commonly used"
a) invented b) forgotten c) borrowed d) lost

26. **"Newly"** means:
a) recently b) anciently c) previously d) formerly

27. The word **"everyday"** means:
a) special b) daily c) rare d) occasional

28. **"Abbreviations** such as 'LOL' have become integral"
a) mistakes b) short forms c) errors d) expansions

29. **"Additionally"** means:
a) moreover b) however c) therefore d) consequently

30. The word **"integral"** means:
a) essential b) minor c) useless d) optional

31. "These terms **reflect** how English is constantly adapting"
a) hide b) show c) conceal d) mask

32. **"Constantly"** means:
a) occasionally b) continuously c) rarely d) never

33. The word **"adapting"** means:
a) resisting b) adjusting c) refusing d) opposing

34. "Another major **shift** involves the blending of English"
a) stability b) pause c) stillness d) change

35. **"Involves"** means:
a) excludes b) includes c) avoids d) prevents

36. The word **"blending"** means:
a) separating b) mixing c) dividing d) isolating

37. "It **absorbs** words from a wide range of cultures"
a) rejects b) ignores c) takes in d) excludes

38. **"A wide range of"** means:
a) iimited b) diverse c) narrow d) restricted

39. The word **"cultures"** means:
a) customs b) machines c) tools d) weapons

40. "This has resulted in **hybrid** dialects like 'Taglish'"
a) single b) mixed c) pure d) simple

www.ilmkidunya.com

41. **"Resulted in"** means:
a) caused b) prevented c) stopped d) hindered

42. The word **"dialects"** means:
a) language varieties b) standard forms
c) uniform speech d) single tongue

43. "Hybrid dialects **showcase** linguistic flexibility"
a) hide b) display c) conceal d) cover

44. **"Linguistic"** means:
a) mathematical b) language-related c) scientific d) artistic

45. The word **"flexibility"** means:
a) adaptability b) rigidity c) strictness d) stiffness

46. "Grammar has not been left **untouched**"
a) unaffected b) affected c) damaged d) harmed

47. **"Left"** means:
a) kept b) remained c) departed d) gone

48. The word **"grammar"** means:
a) vocabulary b) sentence structure
c) dictionary d) alphabet

49. "Traditional grammar rules still **apply** in formal writing"
a) disappear b) are relevant c) vanish d) fade

50. **"Traditional"** means:
a) modern b) conventional c) new d) innovative

51. The word **"formal"** means:
a) casual b) official c) relaxed d) informal

52. "The rise of texting has created a more **relaxed** approach"
a) easygoing b) tense c) rigid d) strict

53. **"Approach"** means:
a) avoidance b) method c) rejection d) refusal

54. The word **"punctuation"** means:
a) letters b) marks like . , ! c) numbers d) words

55. "Users often **omit** articles to save space"
a) leave out b) include c) add d) keep

56. **"Articles"** means:
a) essays b) a, an, the c) stories d) reports

57. The word **"capitalization"** means:
a) lowercase b) uppercase letters c) small letters d) symbols

58. "Others **argue** that it reflects creative adaptation"
a) agree b) contend c) accept d) consent

59. **"Creative"** means:
a) unimaginative b) innovative c) dull d) boring

60. The word **"adaptation"** means:
a) refusal b) adjustment c) rejection d) resistance

61. "Emoji use has added a **visual** element to language"
a) component b) absence c) nothing d) whole

www.ilmkidunya.com

62. **"Element"** means:
a) part b) whole c) total d) entirety

63. The word **"added"** means:
a) removed b) included c) subtracted d) deducted

64. "Sometimes replacing words **entirely**"
a) partially b) completely c) rarely d) occasionally

65. The word **"symbol"** means:
a) letter b) sign c) word d) sound

66. "A heart emoji can carry **complex** emotional meanings"
a) complicated b) simple c) easy d) plain

67. **"Emotional"** means:
a) logical b) feeling-based c) rational d) intellectual

68. The word **"carry"** means:
a) sounds b) transfer c) letters d) bring

69. "Pronunciation is being **shaped** by global media"
a) destroyed b) formed c) ruined d) broken

70. **"Global"** means:
a) local b) worldwide c) regional d) national

71. The word **"media"** means:
a) communication channels b) silence
c) isolation d) emptiness

72. "New speech **patterns** are emerging"
a) random sounds b) regular forms c) chaos d) disorder

73. **"Emerging"** means:
a) appearing b) disappearing c) vanishing d) hiding

74. The word **"generations"** means:
a) age groups b) individuals c) single persons d) objects

75. "The result is a more **standardised** form of English"
a) irregular b) uniform c) mixed d) chaotic

76. **"International"** means:
a) domestic b) between nations c) local d) internal

77. The word **"form"** means:
a) shape b) content c) substance d) matter

78. "It may lead to the **loss** of regional accents"
a) gain b) disappearance c) acquisition d) obtainment

79. **"Regional"** means:
a) local b) global c) universal d) worldwide

80. "It also **marginalizes** local languages"
a) promotes b) strengthens c) sidelines d) supports

Answer Key

1. b	2. b	3. b	4. a	5. b	6. a	7. c
8. b	9. b	10. c	11. b	12. b	13. a	14. b
15. c	16. b	17. b	18. b	19. b	20. b	21. a
22. c	23. b	24. b	25. a	26. a	27. b	28. b

www.ilmkidunya.com

29. a	30. a	31. b	32. b	33. b	34. d	35. b		
36. b	37. c	38. b	39. a	40. b	41. a	42. a		
43. b	44. b	45. a	46. a	47. b	48. b	49. b		
50. b	51. b	52. a	53. b	54. b	55. a	56. b		
57. b	58. b	59. b	60. b	61. a	62. a	63. b		
64. b	65. b	66. a	67. b	68. b	69. b	70. b		
71. a	72. b	73. a	74. a	75. b	76. b	77. a		
78. b	79. a	80. c						

☆ **Choose the correct option according to the grammar.** گرامر کی رو سے درست آپشن کا انتخاب کریں۔

1. "The girl **with the red scarf** is my cousin." The underlined phrase is a/an _____
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
2. "We walked **along the beach at sunset**." The underlined phrase is:
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
3. "He responded **in a rude manner**." The underlined phrase is :
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
4. "The house **by the river** is abandoned." The underlined phrase is a/an _____
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
5. "They arrived **after the ceremony**." The underlined phrase is:
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
6. "The dog **with the golden fur** slept peacefully under the old wooden table." The underlined phrase is a/an _____
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
7. "The dog with the golden fur slept peacefully **under the old wooden table**." The underlined phrase is:
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
8. "The dog with the golden fur slept peacefully under the old wooden table **during the quiet afternoon**." The underlined phrase is:
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
9. "Its owner, a boy in a blue jacket, watched **with great interest**." The underlined phrase is a/an _____
   a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
   c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
10. "She sat **under the tree**." The underlined part of sentence is a/an:
    a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
    c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase

www.ilmkidunya.com

11. "Its owner, a boy **in a blue jacket**, watched with great interest as the rain fell." The underlined phrase is:
    a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
    c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
12. "The rain fell softly **on the windowpane**." The underlined phrase is:
    a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
    c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
13. "The calm room **filled with the scent of coffee** made the perfect setting." The underlined phrase is a/an _____
    a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
    c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
14. "The calm room filled with the scent of coffee made the perfect setting **for a lazy weekend**." The underlined phrase is:
    a) Adjectival Phrase b) Prepositional Phrase
    c) Adverbial Phrase d) Noun Phrase
15. "English spreads **across borders** through digital platforms." The underlined word is:
    a) Prepositional phrase b) Gerund phrase c) Infinitive phrase d) Clause
16. "Neologisms, **newly coined words,** are now commonly used".
    a) Adverbial phrase b) Adjectival phrase
    c) Prepositional phrase d) Noun clause
17. "The book **on the top shelf** is mine." The underlined phrase is.
    a) Adjectival phrase b) Prepositional phrase
    c) Adverbial phrase d) Noun phrase
18. "It absorbs words and phrases from a wide range of cultures." Here **'from a wide range of cultures'** is a/an_____
    a) Prepositional phrase b) Adjective phrase
    c) Gerund phrase d) Infinitive phrase
19. "Commonly used in everyday communication." Here **'in everyday communication'** is a/an:
    a) Adjective phrase b) Prepositional phrase
    c) Gerund phrase d) Infinitive phrase
20. "A more standardised, international form of English." Here **'of English'** is a/an:
    a) Prepositional phrase b) Gerund phrase
    c) Infinitive phrase d) Adjective clause
21. A bridge language between speakers **of different native tongues.**" The underlined phrase is:
    a) Noun phrase b) Adjective phrase
    c) Prepositional phrase d) Verb phrase
22. "Loss of regional accents." Here **'of regional accents'** is a/an_____
    a) Prepositional phrase b) Adjective phrase
    c) Infinitive phrase d) Gerund phrase

www.ilmkidunya.com

23. "Raises important questions about cultural dominance." **'about cultural dominance'** is a/ an:
a) adjective phrase b) Adverbial phrase
c) Gerund phrase d) prepositional phrase

24. "Reflect the voices of people from different backgrounds." Here **'of people from different backgrounds'** is a/an_____
a) Prepositional phrase b) Adjective clause
c) Gerund phrase d) Infinitive phrase

25. "Shaped by its users rather than confined by rigid rules." Here **'by its users'** is a:
a) Prepositional phrase b) Adjective phrase
c) Gerund phrase d) Infinitive phrase

26. "Popularized through social media platforms." Here **'through social media platforms'** is a/an_____
a) infinitive phrase b) Adjective phrase
c) Adverbial clause d) prepositional phrase

27. "Abbreviations such as 'LOL,' 'BTW,' and 'DM' have become **an integral part.**" The underlined phrase is:
a) Adjective phrase b) Noun phrase
c) Verb phrase d) Prepositional phrase

28. "English is often used as a **global lingua franca.**" The underlined phrase is:
a) Adjective phrase b) Noun phrase
c) Verb phrase d) Prepositional phrase

29. "Pronunciation and intonation are being shaped." Here **'being shaped'** is:
a) Gerund phrase b) Infinitive phrase
c) Verb phrase d) Noun phrase

30. "Loss of regional accents." Here **'of regional accents.'** is a/an_____
a) Adjective phrase b) Prepositional phrase
c) Infinitive phrase d) Gerund phrase

31. "Popularized through social media platforms." Here **'through social media platforms'** is a/an_____
a) Infinitive phrase b) Prepositional phrase
c) Adjective phrase d) Adverbial clause

32. "Has not been left untouched." Here **'been left untouched'** is a:
a) Infinitive phrase b) Gerund phrase
c) Verb phrase d) Participle phrase

Answer Key

1. b	2. b	3. b	4. b	5. b	6. a	7. c
8. c	9. a	10. b	11. a	12. c	13. a	14. a
15. a	16. b	17. a	18. a	19. b	20. a	21. b
22. a	23. d	24. a	25. a	26. d	27. b	28. b
29. c	30. b	31. b	32. c			

www.ilmkidunya.com