

ولادت: ۱۹۱۲ء

www.ilmkidunya.com

وفات: ۱۹۵۵ء

سعادت حسن منٹو

www.ilmkidunya.com

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
گانٹھ	جڑ۔ گرہ (یہاں ہلدی کی جڑ مراد ہے)	صعوبت	مصیبت، سختی، تکلیف
ناک کا بانسا	دونوں نتھنوں کے بیچ کی ہڈی (ناک کی ہڈی)	مفارقت	جدالی، علیحدگی
رِ عَشَّہ	لپکپی، لرزہ (ایت بیماری جس میں بدن کانپتا ہے)	ٹیسیں اٹھنا	ورد کرنا، کسک ہونا (وہ درد جو زخم میں ہوتا ہے)
اکڑے ہوئے	پٹھوں کا تناؤ، پٹھوں کا درد	چہرہ متمنا	چہرہ چمکنا / دمکنا چہرہ جگمگانا
کوٹتا رہا	مارتا رہا، بیٹتا رہا	افاقہ	مرض میں کمی، صحت شفاء
نقاہت	کمزوری، ناتوانائی	معجزہ	کرامت، کرشمہ
لو تھڑا	جے ہوئے خون کا حصہ	تناقہ	کھنچاؤ
معین	ٹھہرایا گیا، مقررہ	گھٹی گھٹی زندگی	تکلیف دہ زندگی، کسی کی حالت

نیم مندی آنکھیں	آدھی بند آنکھیں	اقویطیت	مایوسی، زندگی کا تاریک پہلو دیکھنا
نخیف دل	کمزور دل، ضعیف دل	رجائیت	اچھے خیال رکھنا، زندگی کا دشمن پہلو دیکھنا
اعصاب	پٹھے، رگیں	چمکارتا پچکارتا	پیار کرنا، دلاسا دینا
چمکنے چہکارنے	پرندوں کی آواز، یہاں مراد خوشی میں آکر بولنا	زندہ گئی	رک گئی، قیز ہو گئی، اٹک گئی

مشق

سوال نمبر ۱۔ خالی جگہ پُر کریں۔

(الف) اُس کے دل کی رفتار ٹھک تھی۔

(ب) مریض کو دل کا عارضہ ہے جسے کورونا وائرس کہتے ہیں۔

(ج) وہ ہوش میں تھا اور اپنے گردو پیش کا جائزہ لے سکتا تھا۔

(د) اُس نے نیم مندی ہوئی آنکھوں سے منظور کی طرف دیکھا۔

(م) منظور کی ذات اس کی نظر میں مسیحا کا درجہ رکھتی تھی۔

سوال نمبر ۲۔ درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیں۔

(الف) اختر کو کس حالت میں ہسپتال لایا گیا؟

جواب: جب اختر کو ہسپتال میں داخل کیا گیا تو اس کی حالت بہت خراب تھی۔ پہلی رات اسے اوکسیجن پر رکھا

گیا۔ جو نرس ڈیوٹی پر تھی، اس کا خیال تھا کہ یہ بیمار صبح سے پہلے پہلے مر جائے گا۔ اس کی نبض کی رفتار غیر یقینی

تھی۔ کبھی زور زور سے پھڑپھڑاتی اور کبھی لمبے لمبے وقفوں کے بعد چلتی تھی۔

(ب) منظور کی بیماری کی وجہ کیا تھی؟

جواب: منظور ایک دن کھیل کود کو واپس آیا تو اس نے ٹھنڈے پانی سے نہالیا جس کے باعث ایک دم اس کا نچلا

دھڑ مفلوج ہو گیا۔

(ج) منظور ہسپتال سے گھر کیوں نہیں جانا چاہتا تھا؟

جواب: اختر نے جب اس سے پوچھا کہ وہ ہسپتال میں کیوں رہنا چاہتا ہے تو اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ وہاں

اکیلا رہوں گا۔ اباد کان پر جاتا ہے ماں ہمسائی کے ہاں جا کر کپڑے سیتی ہے، میں وہاں کس سے کھیلا کروں گا، کس

سے باتیں کروں گا۔

(د) اختر کے خیال میں اُس کے صحت مند ہونے کی کیا وجہ تھی؟

جواب: اختر کے خیال میں اس کے صحت مند ہونے کی وجہ منظور تھا۔ منظور کی ذات اختر کی نظروں میں مسیحا کا

رتبہ رکھتی تھی کہ اس نے اس کو دوبارہ زندگی عطا کی تھی اور اس کے دل و دماغ سے وہ تمام کالے بادل ہٹا دیے تھے۔

جن کے سارے میں دو اتنی دیر تک گٹھی گٹھی زندگی بسر کرتا رہا تھا۔ اس کی قنوطیت، رجائیت میں تبدیل ہو گئی تھی،

اسے زندہ رہنے سے دلچسپی ہو گئی تھی۔ وچاہتا تھا کہ بالکل ٹھیک ہو کر ہسپتال سے نکلے اور ایک صحت مند زندگی بسر کرنی شروع کر دے۔

(۵) ہسپتال کے اہلکاروں کا منظور سے کیسا رویہ تھا؟

جواب: منظور کو اپنے وارڈ کے ہر مریض سے دلچسپی تھی۔ اس کو معلوم تھا کس کی حالت اچھی ہے اور کس کی حالت خراب ہے، کون کیا ہے سب نرسیں اس کی بہنیں تھیں اور سب ڈاکٹر اس کے دوست۔ مریضوں میں کوئی چچا تھا، کو ماموں کوئی بھالی۔ سب اس سے پیار کرتے تھے۔

سوال نمبر 3:- منظور کے کردار پر ایک پیرا گراف لکھیں۔

جواب: منظور نو سال کا بچہ تھا۔ ہسپتال میں بیمار پڑا تھا۔ وہ اپنے والدین کا اکلوتا بیٹا تھا۔ فلج کی بیماری نے اس کے بدن کا نچلا دھڑنا کر دیا تھا۔ منظور ہشاش بشاش اور ہنس مکھ چہرہ رکھنے والا ایک خوش مزاج لڑکا تھا جو ہر کسی کو سلام کراتا تھا، ہسپتال میں نرس کو آیا کہتا تھا اور نرس نے اسے مریضوں میں کسی کو بھالی جان اور کسی کو ماموں کہہ کر پکارا تھا۔ وارڈ کے تمام عملے کے ساتھ دوستانہ تعلق رکھتا تھا۔ نے آنے مریضوں کا حوصلہ بڑھاتا تھا اور اس کی جلد صحت

یابی کے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا تھا۔ زندگی کے آخری لمحوں تک منظور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ کھیلتی رہتی تھی۔
شدید بیماری اس کا حوصلہ پست نہ کر سکی تھی۔

سوال نمبر ۴۔ اس افسانے کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔

جواب: خلاصہ

منظور، نامی مختصر افسانہ سعادت حسن منٹو کا وہ شاہکار ہے جو انسان کے احساسات و جذبات کو جھنجھوڑ کر رکھ دیتا ہے۔

اختر ابھی چھوٹا تھا کہ اس کے والدین فوت ہو گئے۔ اب اس کی عمر تیس سال تھی۔ اسے دل کا عارضہ لاحق تھا۔ اسے دل کا عارضہ لاحق تھا۔ اسے ایک دن دل کا دورہ پڑا اور ہسپتال میں بے ہوشی کی حالت میں داخل کیے گئے۔ سارا دن بے ہوش رہے۔ اسے آکسیجن پر رکھا گیا تھا۔ وہ ہسپتال کے بڑے وارڈ میں پڑا تھا، شام تک اسے چارٹیکے لگائے جا چکے تھے۔ اب وہ ہوش میں آ گیا تھا۔ اس کی آکسیجن مانی گئی۔ جب اختر نے اپنے گرد و پیش کا جائزہ لیا تو اس کے سامنے ہاتھ پر نو دس برس کا لڑکا کھیل میں لپٹا پڑا تھا۔ اختر کو اپنی طرف دیکھ کر لڑکے نے سلام کیا اور ان کی طبیعت دریافت کی۔ اس نے اختر کو تسلی دی اور کہا کہ آپ جلد ٹھیک ہو جائیں گے۔

منظور ہسپتال کے تمام مریضوں، نرسوں اور ڈاکٹروں سے مانوس تھا۔ ہر ایک کے ساتھ ہنس کر بولتا تھا۔ وارڈ کے ہر مریض سے اس کی دلچسپی تھی۔ ہر ایک کی حالت پوچھتا کوئی اس کا ماموں، کوئی چچا، کوئی بھائی جان اور کوئی اس کا دوست تھا۔ منظور میں غیر معمولی کشش تھی۔ سب اس کو پیار کرتے تھے۔ ہر وقت خوش رہتا تھا اور باتیں زیادہ کرتا تھا۔ اس کا باپ درزی تھا۔ دوپہر کو پندرہ منٹ کے لئے آتا اور چلا جاتا۔ اختر دل کا مریض تھا اور زیادہ باتوں سے اس میں چڑچڑاہٹ زیادہ ہونے کا امکان تھا۔ لیکن منظور کی بات میں اسے اچھی لگتی تھیں۔ اختر کا خیال تھا کہ اسے جو اتفاق ہوا ہے یہ منظور کی باتوں کی بدولت ہے۔ منظور کی باتیں اسے اچھی لگتی تھیں۔ اختر کا خیال تھا کہ اسے جو اتفاق ہوا ہے یہ منظور کی باتوں کی بدولت ہے۔ منظور کا مرض بہت مہلک تھا۔ ڈاکٹروں نے اسے لا علاج قرار دیا تھا۔ وہ چند گھڑیوں کا مہمان تھا۔ اس کا نچلا دوہڑ مفلوج تھا اسے فالج ہو گیا تھا۔

منظور نے سدا خوش رہنے کا گر اپنی طویل علالت سے سیکھا تھا۔ وہ خود خوش رہتا اور وارڈ کے دوسرے مریضوں کو خوش رہنے کی تلقین کرتا تھا۔ ہسپتال میں ایک مہینے کے دوران اختر پر تین دل کے دورے پڑے تھے۔ لیکن اب اس کی حالت اچھی تھی اور خطرے سے باہر تھا۔ اختر کو معلوم تھا کہ اسے بچانے والا کوئی ڈاکٹر یا انجکشن یا دوا لی نہیں بلکہ صرف منظور کی ذات ہے۔ ایک دن ڈاکٹروں نے منظور کے باپ سے کہا کہ منظور کو گھر لے جائے۔ یہ سن کر منظور کو دلی صدمہ ہوا۔ وہ ہسپتال نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ گھر میں ایسا کوئی نہ تھا جن کے ساتھ منظور باتیں کرتا اور وقت گزارتا۔ اختر بھی ان کی جدالی سے پریشان تھا۔ منظور نے اسے نئی زندگی عطا کی تھی۔ وہ اس کا محسن تھا۔ یہ

سوچتے سوچے اختر سو گیا۔ صبح دیر سے اُٹھا، منظور کی چارپائی کی طرف دیکھا تو وہ موجود نہیں تھا۔ اس نے چلا کہ ایک نرس سے پوچھا منظور کہاں ہے؟ تھوڑی دیر چپ رہنے کے بعد نرس نے گلوگیر آوازیں کہا "بجے چارہ! صبح پانچ بجے مر گیا" یہ سن کر اختر نے اپنا دل پکڑ لیا۔

سوال نمبر ۵۔ اس افسانے سے کم از کم اسے پانچ جملوں کا انتخاب کریں جن میں امدادی افعال کا استعمال ہو۔

جواب:

امدادی فعل	جملے
(دینا)	اُس کے ماں باپ اس کو بچپن ہی سے داغِ مفادقت دے گئے۔
(اُٹھنا)	دل میں ٹیسس نہ اُٹھتیں تو وہ اپنی تندرستی اور بیماری میں کوئی نمایاں فرق محسوس نہ کرنا۔
(سکنا)	وہ ہوش میں تھا اور اپنے گرد و پیش کا جائزہ لے سکتا تھا۔
(رکھنا)	اُس کے بدن کے بہت سے نازک اعضا جھنجھوڑ کر رکھ دیے تھے۔

(لینا)	اُس کی آواز گلے میں رندھ گئی اور اُس نے کڑوٹ بدل لی۔
(گیا)	بے چارہ! صبح ساڑھے پانچ بجے مر گیا۔
(کرنا)	اپنے دوستوں سے کھیلا کرنا، سکول جایا کرنا۔
(لگا)	وہ خود اسی کی طرح چہکارنے لگا۔
(لیا)	پھر ٹو نے ٹانگوں کا سہارا لیا۔
(اُٹھا)	لڑکے کا چہرہ اور زیادہ تمنا اُٹھا۔

سوال نمبر۔ اعراب لگائیں: مفلوج، مجہ معین، مسی، مریض، مرنی، مانند۔

جواب:

الفاظ	اعراب کے ساتھ	الفاظ	اعراب کے ساتھ
مفلوج	مَفْلُوج	مریض	مَرِیض
معجزہ	مُعْجِزَہ	مرض	مَرَض

معین	مُعَیْن	مانند	مانند
مسیحا	مَسِيحًا		

سوال نمبر 7۔ سرکاری ہسپتال میں داخل کسی مریض کی آپ یقینی لکھیں۔

سرکاری ہسپتال میں داخل مریض کی آپ یقینی

شام کے تقریباً بجے ایک مریضہ، جسے مرگی کا دورہ پڑا تھا، کو لاہور کی ایک سرکاری ہسپتال کے زنانہ ایمرجنسی وارڈ میں منتقل کیا گیا۔ یکے بعد دیگرے ہسپتال کے ڈاکٹر اس کا معائنہ کرتے، انہیں لاتعداد ڈرپس لگائی جاتیں، مگر ان میں سے کوئی چیز ان کے شدید دورے کو قابو میں نہیں لا پا رہی تھی۔

انہیں ہر ایک منٹ کے وقفے کے بعد وہ رو پڑا۔ وہ مریضہ میری کزن تھیں۔

میری کزن کو نیورولاجسٹ کی ضرورت تھی۔ وارڈ کے ڈاکٹر جتنا کر سکتے تھے انہوں نے وہ سب کیا، مگر وہاں کوئی بھی

اسپیشلسٹ دستیاب نہیں تھا جو ان کی ابتر حالت کے پیش نظر مناسب ادویات تجویز کر سکتا۔ ہماری ایمرجنسی

طویل ہفتہ وار چھٹیوں میں واقع ہوئی تھی۔ جب ہم نے ان سے کہا کہ ہم مریضہ کو ہسپتال کے نیورولاجسٹ کو

دیکھانا چاہتے ہیں، تو ہمیں بتایا گیا کہ وہ چھٹیوں کے بعد ہی دستیاب ہوں گے، پھلے ہی اس دوران کوئی ایمر جنسی کیوں کیسز میں کیوں نہ ہوں۔

ہسپتال میں موجود ایک جونیئر ڈاکٹر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا:

"حتیٰ کہ میں پروفیسر کو فون کرنے کی بھی اجازت نہیں۔"

اس طرح مناسب علاج کے لیے میری کزن کا سب سے طویل اور انتہائی تکلیف دہ انتظار شروع ہوا، اور ہمارا گھرانہ انہیں شدید کرب میں لا چاری سے دیکھتا رہا۔

کام کا ہفتہ شروع ہونے تک ایمر جنسی وارڈ میں موجود ڈاکٹر ز میری کزن کی حالت کافی حد تک قابو میں لانے میں کامیاب رہے تھے۔ جب چھٹیاں ختم ہوئیں، تب بھی ان اسپیشلسٹ ڈاکٹر کو میری کزن کے پاس آنے کی فرصت نہ ملی؛ خود آنے کے بجائے انہوں نے اپنا جونیئر ڈاکٹر بھیج دیا۔

جب کبھی بھی اس واقعے کو یاد کرتی ہوں تو مجھے وہ درد یاد آتا ہے جو اپنے پیارے کو بیماری میں تڑپتے ہوئے دیکھنے پر

محسوس ہوتا ہے۔ مجھے تکلیف میں مبتلا تمام مریض بھی یاد آتے ہیں جو اس ہسپتال میں اس اُمید سے اندر داخل ہوتے

تھے کہ یہاں انہیں تھوڑا بہت قرار مل سکے گا مگر انہیں وہاں کچھ ایسا حاصل نہیں ہو پاتا۔

سوال نمبر 8۔ درج ذیل پیرا گراف میں مناسب مقامات پر رموز اوقاف لگائیں۔

دورِ حاضر میں بجلی ایک خادمہ کی حیثیت رکھتی ہے گھروں کا خانوں اور دفاتروں میں ہر جگہ یہ ہماری روزمرہ زندگی کا

لازمہ ہے بٹن دبایا، پنکھا چل پڑا روشنی ہو گئی، پٹر چل اٹھا ایر کنڈیشن نے کمرہ ٹھنڈا کر دیا ریفریجریٹر میں ہر چیز
بخ بستہ ہو گئی کھانا تیار ہے کپڑے دھل گئے استری ہو گئی لفٹ نے آپ کو سینکڑوں فٹ بلندی پر پہنچا دیا
غرض سوچ دباتے ہی سب کچھ آن میں ہو جاتا ہے۔

جواب: دورِ حاضر میں بجلی ایک خادمہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ گھروں، کارخانوں اور دفاتروں میں ہر جگہ یہ ہماری روزمرہ
زندگی کا لازمہ ہے بٹن دبایا، پنکھا چل پڑا، روشنی ہو گئی، پٹر چل اٹھا ایر کنڈیشن نے کمرہ ٹھنڈا کر دیا، ریفریجریٹر میں ہر چیز
بخ بستہ ہو گئی کھانا تیار ہے، کپڑے دھل گئے، استری ہو گئی، لفٹ نے آپ کو سینکڑوں فٹ بلندی پر پہنچا دیا غرض
سوچ دباتے ہی سب کچھ آن میں ہو جاتا ہے۔

سوال نمبر 9۔ سبق کے مطابق جو جملے درست ہیں ان کے سامنے (v) اور جو غلط ہیں ان

کے سامنے (x)

نشان لگائیں۔

جواب: (الف)۔ اختر کے بدن پر ریشہ طاری تھا۔ ()

(ب)۔ اختر اور منظور ہم عمر نہ۔ (x)

(ج)۔ اختر کی دعا اللہ تعالیٰ نے قبول کی۔ (x)

(ر)۔ منظور صحت یاب ہو کر گھر چلا گیا۔ (x)

(ه)۔ کامیاب علاج نے کی اختر کی بیماری ختم کی۔ (x)

(و)۔ منظور کی چار پائی پر ایک تین وتر اور بوڑھا پڑا تھا۔ (x)

سوال نمبر ۱۰۔ تقریباً چار سو الفاظ پر مشتمل افسانہ میں جس کا عنوان ایثار و قربانی ہو۔

ایثار و قربانی

اسکول جاتے ہوئے راجیلہ کو اب چھ ماہ سے زائد ہو چکے تھے۔ اپنے عمدہ اخلاق اور طنساہ طبیعت کی وجہ سے بچوں

اور اسٹاف میں یکساں مقبول ہو گئی۔

"بیٹی آج اسکول سے چھٹی کر لے آج موسم کچھ بہتر ہے تو بازار کا پکڑا لیں۔ اماں میں آج کل چھٹی نہیں کر سکتی ابھی پرچے بننے ہیں پھر امتحان اس کے بعد رزلٹ۔ اچھا اچھا خیر ہو لیکن کوشش کرنا جلدی آجانا۔ اماں امتحان قریب ہیں ناں اچھا ٹھیک ہے تو ناشتہ تو دھیان سے کر اماں بس ایسے ہی گرمی میں دل نہیں کرتا۔

دل کی کیا کہیں دل آج میرا بہت ہی گھبراہٹ ہے بیٹی اللہ سب کو سلامت رکھے خیر ہو۔

دین کی آواز سنتے ہی راحیلہ نے بڑی سی چادر سے خود کو ڈھانپ لیا۔ گھر کا دروازہ پار کرتے ہی گلی پر اختتام پر دین کھڑی

تھی۔ بچوں کی انہی مزے دار باتوں میں وقت گزر جاتا تھا اسکول پہنچ کر معمول کے مطابق سب کام انجام پارہے تھے۔ مڈل کلاسز میں لگاتار تین انگریزی کلاسز کے بعد اوپر کازینہ طے کر رہی کھڑی پر نظر ڈالی تو بریک میں ابھی کچھ وقت باقی تھا۔ لو ابھی تو بریک میں بھی پونا گھنٹہ ہے اماں کہتی آج جلدی آجانا انہی سوچوں میں غلطاں تھی اچانک فارنگ کی

آواز پر چونک کر دیکھا تو کھیل کے میدان میں تین ڈھائے باندھے اسلحہ بردار نظر پڑتے ہی راحیلہ جہاں تھی قدم وہیں گڑے رہ گئے، استانیوں اور بچوں کی چیخ پکار مچ گئی۔۔۔ نہیں معلوم خوفناک حلیے کے یہی تین مرد تھے کہ اور۔ ابھی ان کے پاس واکا ٹاکی تھی جس پر ہدایات مل رہی تھی ایک نے سیدھا آگے بڑھ کر کلاسز کے اندر گھس کر بچوں کو گھیرا۔

دوسرے نے پرنسپل کے آفس کا رخ کیا تیسرا میدان میں کھڑا بس حکم جاری کر رہا تھا۔ حواس بحال ہوتے ہی راحیلہ

نے چپکے سے اپنی جماعت کا رخ کیا اور دروازہ بند کر لیا۔ چوتھی کلاس کے بچے شاید ابھی مکمل صورتحال سے لاعلم

تھے۔ تب بھی خوف چہروں سے عیاں تھا۔ ہمت کرو بچو! ہم اتنی جلدی بار نہیں مانیں گے۔ میرے ہوتے ہوئے کوئی کچھ نہیں کر سکتا۔

مس یہ لوگ کیا ڈاکو ہیں اسکول میں کسی لئے آگے ہیں۔ نہیں نہیں ڈاکو نہیں دہشت گرد ہیں ہمارے حوصلے توڑنے آئے ہیں۔ راجیلہ کھڑکی کھول کر دیکھا دوسری منزل کی اونچائی، اتنی زیادہ نہیں تھی۔ لیکن عمارت کے پچھواڑے کی طرف پکی گلی تھی کچھ کرنا ہی تھا اس کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا پہلے دروازے پر اپنا میز آگے کیا اور اس کے ساتھ بچ جوڑ دی پھر بچوں کے دوپٹے باندھ کر رسی بنالی بچے سب ٹیچر کے ساتھ لگے تھے۔ ایک بچ کھڑکی کے قریب لائی گئی، جلدی سے پہلے صنوبر کو آگے بڑھنے کا اشارہ کیا وہ معصوم انکار میں سر ہلا گئی مس پہلے عاشہ کو بھیج دیں اس کو آج بخار بھی ہے اور وہ رو بھی رہی ہے، عاشہ پیچھے ہٹ گئی نہیں صنوبر میں تمہارے ساتھ ہی جاؤں گی مس پہلے حماد کو اتار دیں ہم سب میں چھوٹا ہے۔ بچوں نے جلدی حماد کا بازو پکڑ کر کھڑکی پر چڑھایا دھان پان سا حماد جلدی اتر گیا لیکن یہ کیا اترتے ہی اس کا مخنی سا وجود سرخ پڑ گیا باہر بھی دہشت گردوں کا ساتھی کوئی موجود ہے۔ گولی کی آواز اور حماد کا مڑا ہوا وجود دیکھ کر کلاس سب رونے لگی۔

خود راجیلہ کی آنکھ سے آنسو بہنے لگے دروازے پر دھکے پڑنے لگے باہر جو بھی تھا چیخ کر گالیاں دے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ دروازہ کھولو۔ ہلکی سی میز کی بساط ہی کیا تھی بچوں کے چہرے پہ سراسیمگی بڑھتی گئی لیکن اپنی مس کو کمزور پڑتے نہیں دیکھ سکتے تھے راجیلہ نے سب کو اپنے بازو میں سمیٹ لیا۔ آنے والے دو نقاب پوش جن کے ہاتھوں میں

جدید کلاشکوف تھی بولے بیٹھو سارے۔ راجیلہ نے بہت سے کہا دیکھو تم لوگ جو بھی ہو کیا چاہتے ہو یہ تو اتنے

چھوٹے بچے ہیں۔

بکواس نہ کر استانی پہلے سی تیری وجہ سے اتنا وقت ضائع ہوا ہٹ جا تم لوگ دیکھو تو یہ بھی کسی کی اولاد ہیں کیا بگاڑا انہوں نے تمہارا دوسرا کسی نامانوس سی زبان میں ساتھی سے کچھ بولا شاید اسے اردو آتی ہی نہیں تھی۔ پہلے والے نے کلاشنکوف راجیلہ کی طرف کیا اور کہا زیادہ استانی نہ بن جا فوراً ہمیں کہا گیا تھا کسی کو مارنا نہیں ہے لیکن اب تو مجبور کرے گی تو راجیلہ سے بچوں کو اپنے پیچھے چھپانے کی کوشش کی، نقاب پوش آگے بڑھا، راجیلہ پیچھے ہٹنے لگی، بچے سہم کے دیوار کے ساتھ چپک گئے، تڑتڑ گولیاں نکلنے لگی، غیر زبان بولنے والے نے کلاشنکوف خالی کر دی، بچے راجیلہ کے نیچے دب گئے۔ راجیلہ اور بچوں کے بدن سے بہتا خون قوم کو ایثار اور قربانی کا انوکھا سبق سنارہے تھے۔ جیسے قوم کے معمار نے مستقبل کی عمارت کی بنیاد خوشنہج کے، بڑی مضبوط اور قوی رکھ دی ہو۔۔۔۔۔

ایشار و قربانی

ڈاکٹر نے صدر سے کہا کہ مبارک ہو آپ کی آنکھوں کا انتظام ہو گیا ہے۔ کل آکریڈیٹ ہو جائیں ہم آپریشن کر دیں گے۔ دو اور تمام گھر والے اس غمزہ ماحول میں بھی خوش ہو گئے اور انھوں نے آنے کی حامی بھی بھری، گرچہ کہ

ماں کے انتقال کو تین ہی دن ہوئے تھے۔ مگر وہ ماں کے پاس رہتا ہی کب تھا۔ وہ تو اپنا ایک الگ سنسار بسائے بیٹا تھا۔

اکیلی ماں کو کراے کے روم میں چھوڑ کر کچھ ضروریات پوری کر دیتا وہ بیچاری عزت دار شریف اور پڑوس کے افراد کے ساریوں پر فال ٹاک کر اپنا گذارا کرتی تھی۔

لوگ کہتے بھی: آپا اب اس عمر میں کیوں اتنا تکلیف دیتی ہو آنکھوں کو۔۔۔۔۔ وہ ایک سرد آہ بھر کر کہتیں:-

ہاں اللہ نے اس عمر میں بھی میری آنکھوں کو جوان شاید اسی لئے رکھا کہ میرا گذارا ہو جائے۔

پھر دن گذرتے رہے صفر گاہے بگاہے ہی خیر خبر لینے آتا۔

کچھ دن پہلے ہی اس کی ماں کا طویل علالت کے بعد اسپتال میں انتقال ہو گیا۔ پوسٹ مارٹم کے بعد صفر نے ماں کی تدفین کی۔ اور آج تیسرا دن تھا کہ اسے کسی اسپتال سے فون آیا جہاں چند ماہ پہلے اس نے آنکھ کی بینائی ضائع ہو جانے کی وجہ سے رجوع کیا تھا۔ مگر ڈاکٹروں نے مشورہ دیا کہ "آپ کی آنکھ بالکل ضائع ہو چکی ہے آپ کی آنکھ بدلنی پڑے گی" اسی نے کہا کہ ٹھیک ہے۔ اس نے آنکھ بک کر وادی کہ جب بھی ملے آپ فون کر لیں میں پہنچ جاؤں گا۔ پھر اسے فون تب آیا جب اس کی ماں کا انتقال ہو چکا۔

اسے آج ماں کی کمی بہت محسوس ہوئی۔۔۔ آج اگر وہ ہوتی تو اسپتال سے واپس آنے تک اس کے لیے دعائیں کرتی رہتی پھر وہ دن بھی آگیا اور اس کا آپریشن بھی کامیاب ہو گیا۔ اس نے آپریشن کے بعد ایک بڑی رقیہ ڈاکٹر کے حوالے کی اور شکریہ ادا کر کے مینالی کا تحفہ لے گھر واپس ہوا۔۔۔۔۔

اور پھر زندگی معمول پر آگئی۔ روزمرہ کے کام میں وہ مشغول ہو گیا۔ ایک دن اس کے آفس میں ایک شخص آیا، ملاقات کے بعد ایک لفافہ تھما کر چلا گیا۔ اپنے کپڑوں میں واپس آکر اس نے لفافہ کھولا تو اس میں ایک پرچہ ملا جس پر تحریر تھا اور بہت سارے کراہنے والے نوٹ پڑے تھے۔ تحریر پڑھ کر وہ جیسے گنگ ہو گیا اس کی آنکھوں نے ضبط کا ساتھ چھوڑ دیا، دل نے چلا چلا کر رونا چاہا۔۔۔ وہ غمزہ دل لے گھر واپس چلا گیا۔ رات بھر نیند نہ آنے سے انکار کر دیا۔

وہ وقت یاد کیا اس نے جب ماں کی آنکھوں میں جلن ہو رہی تھی، انفیکشن ہو گیا تب وہ دو یا تین روز تک ماں کو لے جاتا رہا اور اس کے بعد اس نے انہیں پڑوسن کے ساتھ جانے کی تاکید کر دی اور گھر چلا گیا کیونکہ وہ مصروف رہتا تھا اور ہفتہ میں ایک بار ہی ماں سے ملنے جاتا تھا۔ پھر جب سے ماں علییل تھی یہ بھی ایک آنکھ کی مینالی سے محروم تھا، ماں کو اس کا علم تھا "مگر اس نے سوچا" اس قدر میری بے اعتنائی کے باوجود ماں میرے لیے اتنی بڑی قربانی دے گی میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اس ایک جملے

نے اسے ماں کا مقروض کر دیا تھا۔ اس کے احسانوں تلے وہ دب چکا تھا، جسے آج تک سمجھ نہ پایا تھا۔ اس جملے کی گونج اسے مسلسل ستا رہی تھی وہ ٹپ ٹپ کر رونے لگا اور اسی تحریر کو چومنے لگا جو اب آہستہ آہستہ اشکوں کی آڑ میں دھندلی نظر آرہی تھی۔ پرچے پر لکھا تھا:

"میرے لختِ جگر صفر کو میرے مرنے کے بعد میری آنکھ سے دی جائے اور وہ آنکھ کے لیے جو رقم ادا کرے وہ بھی اسے جوں کی توں لوٹا دی جائے ڈاکٹر صاحب کی ممنون رہوں گی۔"

(صفر کی ماں)

اور آہستہ آہستہ وہ نیند کی وادی میں چلا گیا۔ ----
جاتے جاتے بھی ماں اپنی اولاد پر قربان ہو گئی۔ --!

www.ilmkidunya.com