

2- تیرا ساتھ نہی بات میں تیرا بات ہیں

ولادت: ۱۹۱۰ء

وفات: ۱۹۸۴ء

فیض احمد فیض

الفاظ	معنی	الفاظ	معنی
بات	ہاتھ	مقتل	قتل گاہ، پھانسی گھاٹ

اشعار کی تشریح

شعر نمبر - 1

کب یاد میں تیرا ساتھ نہیں، کب بات میں تیرا بات نہیں

صد شکر کہ اپنی راتوں میں اب ہجر کی کوئی رات نہیں

تشریح:

غزل کے مطلع میں شاعر فیض احمد فیض اپنے محبوب سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں کہ اے محبوب کیا ہوا جو تم مجسم صورت میں میرے پاس موجود نہیں ہوں۔ مجھے اب تمہاری جدالی کی کوئی فکر نہیں ہے۔ شاعر کو اپنے محبوب کا دیدار حاصل ہے۔ جس کا شکر ادا کرتے ہوئے کہتا ہے۔ اے میرے محبوب! تو میرے ساتھ میری یادوں میں ہر وقت

موجود ہے۔ میرا ہاتھ ہر وقت تمہارے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ میں ہر وقت اپنے آپ کو آپ کے قریب محسوس کرتا ہوں۔
اس لیے میں اس بات پر اللہ کا صد بار شکر ادا کرتا ہوں۔ کہ محبوب کے تصور سے میری راتیں اچھی گزرتی ہیں۔ اور
جدالی کی کوئی رات میری زندگی میں نہیں ہے۔ شاعر محبوب کا دیدار چشم تصور سے کرتا ہے۔ اور مطمئن ہے۔

شعر نمبر 2

مشکل ہیں اگر حالات وہاں، دل بیچ آئیں جا بیچ آئیں

دل والو! کوچہ جاناں میں کیا ایسے بھی حالات ہیں؟

تشریح:

شاعر کہتا ہے کہ محبوب چونکہ بے رخی برتا ہے اور اپنے چاہنے والوں کو اتہالی مایوس کیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ
محبوب کی گلی میں جانا بہت خطرناک ہے۔ وہاں ہر طرف خطرہ ہے اور جو وہاں جاتا ہے مصیبتوں اور مشکلات میں
گھر جاتا ہے۔ شاعر سن کر کہتا ہے کہ اے عشق کا دعویٰ کرنے والو! اگر کوئی اپنی جان کی بھی پروا نہ کرے اور دل کو
بھی محبوب پر نثار کرنے کا ارادہ کر کے محبوب کی گلی میں داخل ہو جائے۔ تو کیا اس سے بھی مشکل حالات کا سامنا

www.ilmkidunya.com
ہو سکتا ہے۔ شاعر کہنا چاہتا ہے کہ عشق میں مشکلات اور حوادث سے گھر انا سچے عاشق کی نشانی نہیں ہے۔ ان لوگوں کا عشق جھوٹا ہے جو مشکلات سے بھی بچنا چاہتے ہیں اور عشق کا دعویٰ بھی کرتے ہیں۔ عشق کا یہ شیوہ ہے کہ اس پر جان بھی قربان کر دی جائے کیونکہ محبوب کی گلی میں تو عاشق کو مصاب اور مشکلات کا سامنا کرنا ہی پڑتا ہے۔

شعر نمبر-3

www.ilmkidunya.com
جس دم سے کوئی مقتل میں گیا وہ شان سلامت رہتی ہے

یہ جان تو آتی جانی ہے اس جہاں کی کوئی بات نہیں

تشریح:

www.ilmkidunya.com
شاعر کہتا ہے کہ ایک سچا عاشق مرنے کے بعد بھی سرخرو ہوتا ہے۔ یہ زندگی تو نا ہونے والی چیز ہے، اصل شے تو وہ حوصلہ اور جوش ہے جس سے سرشار ہو کر ایک عاشق موت کو گلے لگاتا ہے۔ گویا انسان مر جاتا ہے مگر اس کا سینہ تان کر تختہ دار تک جانا اور بڑی شان سے موت کو قبول کر لینا ہمیشہ ہمیشہ کے لیے امر ہو جاتا ہے۔ اس عاشق کی شان، مرتبہ اور عزت باقی رہتی ہے۔ جو بے خوف اور آن بان سے قتل گاہ کی طرف جا کر اپنی جان اپنے محبوب پر قربان

www.ilmkidunya.com
کر لیتا ہے۔ یہ زندگی تو فانی اور چند روزہ ہے۔ اس کی پروا نہیں کرنی چاہیے۔ ایک دن تو ویسے بھی مرنا ہے۔ اگر سچے
عشق کی خاطر جان کی قربانی دینی پڑے تو یہ سودا مہنگا نہیں۔

شعر نمبر 4

میدان وفادار بار نہیں، یاں نام و نسب کی پوچھ کہاں

عاشق تو کسی کا نام نہیں، کچھ عشق کسی کی ذات نہیں

تشریح:

اس شعر میں شاعر کہتا ہے کہ عشق کسی کی ذات نہیں۔ جہاں لوگوں کو اُن کے نام و نسب اور خاندان کے مطابق
درجہ اور عزت ملتی ہے۔ عشق کے لیے ایک نازک دل کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ہر انسان کے جسم میں موجود ہے۔

شاعر اس شعر میں کہتا ہے کہ محبت میں حسب و نسب نہیں پوچھا جاتا یہ تو دلوں کا معاملہ ہے۔ جس سے محبت ہوتی
ہے تو اس کی ذات اور خاندان کو نہیں دیکھا جاتا۔ نہ تو "عاشق" نام کسی خاص بندے کے لیے مختص ہے اور نہ ہی

عاشقی کسی خاص ذات سے منسوب ہے۔ اس لیے شاعر کہتا ہے کہ میدان وفا کسی بادشاہ کا دربار نہیں جہاں نام اور خاندان پوچھا جاتا ہے۔ بلکہ یہ تو ایک خالص جذبے کا نام ہے۔

شعر نمبر 5

گر بازی عشق کی بازی ہے جو چاہو لگا دو ڈر کیسا

گر جیت گئے تو کیا کہا، ہارے بھی تو بازی بات نہیں

تشریح:

عشق چونکہ ایک خالص اور سچا جذبہ ہے جس میں عاشق اپنے سودوزیاں کی پروا نہیں کرتا۔ اس لیے شاعر اس

شعر میں کہتا ہے کہ اگر اس سلسلے میں کوئی مقابلہ یا آزمائش آجائے تو کچھ اس میدان میں داو پر لگا دوں۔ کیوں کہ

محبت بھی قربانی دے کر ہی امر ہوتی ہے۔ اس میں جیت کی خوشی تو دو چند ہوتی ہے لیکن اس میں شکست بھی ہار

تسلیم نہیں کی جاتی۔ کیوں کہ سچا عشق، زندہ جاوید ہوتا ہے۔ اگر تیرا عشق سچا ہے اور تو نے عشق کی بازی لگانے کا

فیصلہ کر لیا ہے۔ بغیر کسی خوف و خطرے سے بازی لگانے میں دیر نہ کرو۔ اگر تم یہ بازی جیت کر کامیاب ہو گے اور

محبوب مل گیا تو پھر مزے ہی مزے ہیں اور اگر اس کھیل میں تم نے شکست کھائی اور جان سے گزر گئے تو یہ بھی جیت ہے۔ اسے ہار نہیں کہا جاسکتا۔ ہار کر بھی تیری شان سلامت رہے گی۔ (زندادان نامہ)

www.ilmkidunya.com

www.ilmkidunya.com