



قاسم انجمیری (عبدالرحیم)

پیدائش: ۱۹۳۱ء اجمیر شریف

وفات: ۱۹۶۲ء حیدرآباد، سندھ

تصانیف: دیدہ بیدار، خونِ رگِ جاں، کلیاتِ قاسم۔

غزل

حاصلاتِ تعلّم

یہ غزل پڑھ کر طلبہ: (۱) شعر سن کر محظوظ ہو سکیں اور اس کے محاسن کی تفہیم کر سکیں۔
(۲) درسی تحریر (غزل) کو اوصافِ بلند خوانی (صحتِ تلفظ، درست لب و لہجہ، رموزِ اوقاف، اعتماد، زبردہم) کے لحاظ سے پڑھ سکیں۔
(۳) تخلیقی سطح کی کوئی تحریر (غزل، نظم وغیرہ) کا مناسب انتخاب کر کے پیش کر سکیں۔

عشرتِ زیست کہاں غم کے ہنر ہونے تک
پھول بھی ہنس نہ سکے چاک جگر ہونے تک

رات کٹ جائے گی چھا جائے گا زنداں پہ سکوت
شورِ زنجیر ہے دیوار میں در ہونے تک

ظلمت و نور میں تفریق ابھی مشکل ہے
رات، سو رنگ بدلتی ہے سحر ہونے تک

سورج ابھرے گا تو چھٹ جائیں گے راہوں کے غبار
منزلیں گم ہیں مگر گرم سفر ہونے تک

منزلِ شب میں یہی رختِ سفر ہے قاسم
درد کی خیر مناتا ہوں سحر ہونے تک



سوال نمبر ۱: درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے:

- (۱) ظلمت و نور میں تفریق ابھی مشکل ہے۔۔۔۔۔ رات سو رنگ بدلتی ہے سحر ہونے تک
(۲) عشرتِ زیست کہاں غم کے ہنر ہونے تک۔۔۔۔۔ پھول بھی ہنس نہ سکے چاک جگر ہونے تک

سوال نمبر ۲: درج ذیل الفاظ و محاورات کا مفہوم واضح کیجیے:

رختِ سفر	عشرتِ زیست	رات کٹ جانا	چاک جگر ہونا	گرم سفر ہونا
----------	------------	-------------	--------------	--------------

سوال نمبر ۳: درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے:

- (۱) ”رات کٹ جانا، سکوت، شورِ زنجیر، دیوار، در، زندان“ ان لفظوں میں صنعت پائی جاتی ہے:
 (الف) صنعتِ تضاد (ب) مراعاتِ النظیر (ج) تعلیل (د) مبالغہ
- (۲) عشرتِ زیست سے مراد ہے:
 (الف) غم زدہ حیات (ب) عیش والی حیات (ج) ابدی حیات (د) آبِ حیات
- (۳) شاعر نے غزل میں تعریف کی ہے:
 (الف) ظلمت و نور سے (ب) رنگ و بو سے (ج) نورِ سحر سے (د) چاند و سورج سے
- (۴) غزل کے آخر میں ہوتا ہے:
 (الف) مطلع (ب) مقطع (ج) تخلص (د) ردیف
- (۵) کٹ جائے گی:
 (الف) صبح (ب) شام (ج) رات (د) سحر

سرگرمیاں

- طلبہ مختلف گروپوں میں تقسیم ہو کر اسکول لائبریری، اخبارات، رسالوں یا درسی کتابوں سے تخلیقی سطح کی کوئی غزل یا نظم منتخب کر کے جماعت میں پیش کریں گے۔
- طلبہ اوصافِ بلند خوانی کو پیشِ نظر رکھ کر غزل پڑھنے کا مقابلہ کریں گے۔

برائے اساتذہ

- طلبہ کی ذہنی سطح کے مطابق رہ نمائی کیجیے۔ نئی صنعتوں کی خاص طور پر تفہیم ضروری ہے۔
- اس کام کے لیے جماعت میں پڑھانے سے قبل خود مطالعہ کیجیے اور تخلیقی تحریر (غزل) کا انتخاب کر کے طلبہ کو دکھائیے اور سمجھائیے۔