

اُردو لازمی

نویں اور دسویں جماعت کے لیے
(نئے نصاب کے مطابق)

جملہ حقوق بحق سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ جام شورو محفوظ ہیں۔

تیار کردہ: سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ جام شورو سندھ
منظور کردہ: محکمہ تعلیم مدارس و خواندگی ادارہ، نصاب جائزہ و تحقیق حکومت سندھ
بے طور واحد رسمی کتاب برائے صوبہ سندھ

مراسلمہ نمبر (ایس او) ای ایڈیشن / کرکیلوم ۲۰۱۳ ۲۰۱۸ء فروری ۶ء



احمد بخش نار بجو

جیہریں سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ



* ناہید اختر



مولفین و مرتبین

* ڈاکٹر پروفیسر احمد جیلانی * ڈاکٹر پروفیسر شاہ احمد * ڈاکٹر عابدہ صدیقی

* محمد ناظم علی خان ماتلوی * سید مسروت حسین رضوی * نعیمة منور



* پروفیسر ڈاکٹر عتیق احمد جیلانی * محمد ناظم علی خان ماتلوی * پروفیسر محمد یاسین شیخ

* ڈاکٹر شذرہ شر * ڈاکٹر عابدہ صدیقی * محمد وسیم مغل

* ناہید اختر سومرو * زاہدہ بنگش * عمر فاروق گبول



ڈاکٹر شذرہ شر

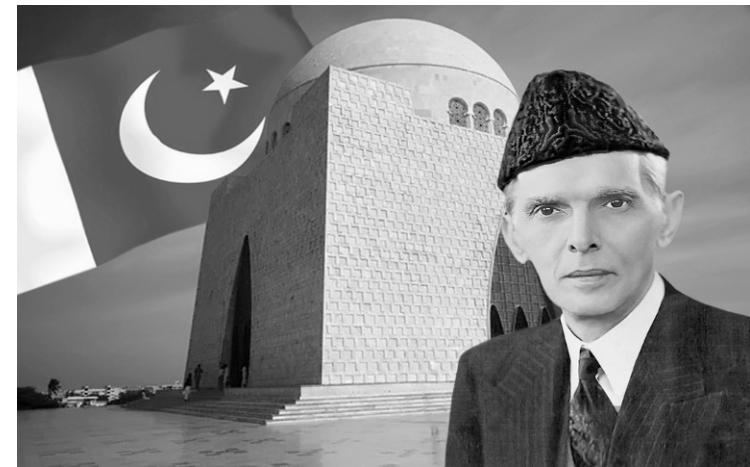
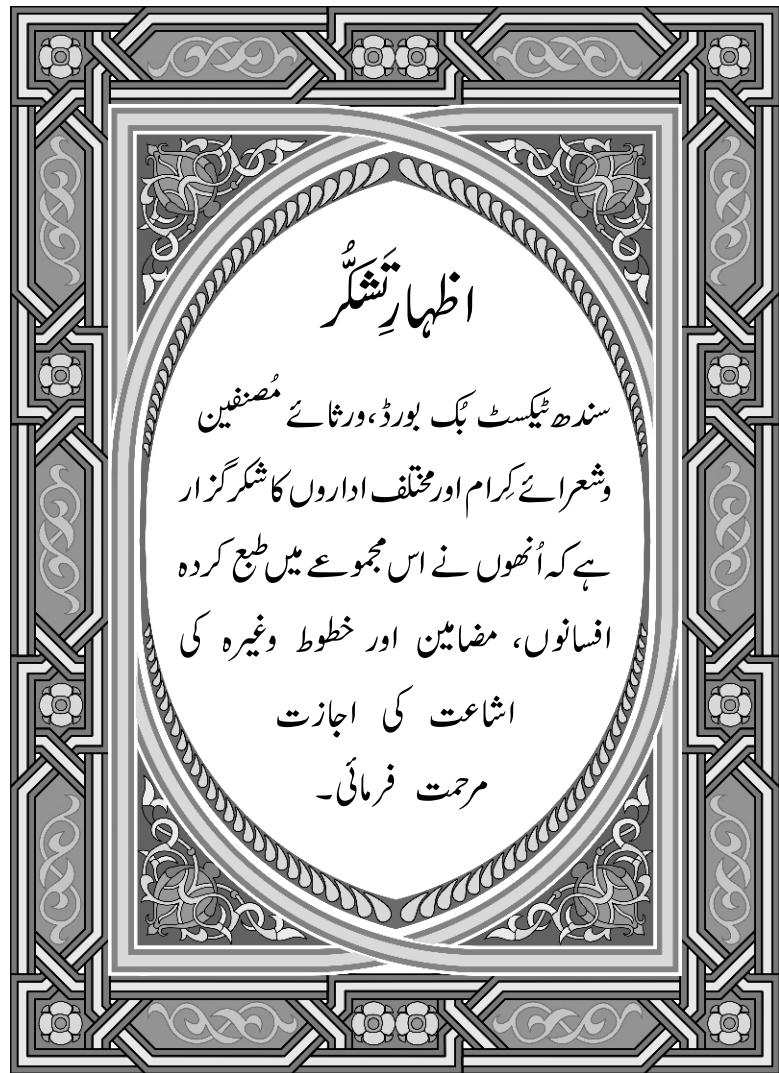
پروفیسر * محمد ناظم علی خان ماتلوی * سرورق * ساجدہ یوسف شیخ

کپوزنگ لے آؤٹ: بختیار احمد بھٹو

مطبوعہ: اکیڈمک آفسٹ پر لیں

سندھ ٹیکسٹ بک بورڈ

جامع شورو، سندھ



قائدِ اعظم نے فرمایا

”پاکستان اپنے نوجوانوں پر فخر کرتا ہے، خصوصاً طلبہ پر، جو ہر ضرورت کے وقت پیش پیش رہے ہیں۔ نوجوانو! تم مستقبل کے معمار ہو، تمھیں نظم و ضبط سے کام لینا ہے اور تعلیم و تربیت حاصل کرنا ہے، تاکہ صبر آزمہ مسائل سے نبٹ سکو، مستقبل کی ذمے داریوں کا بوجھ بھی تمھارے کاندھوں پر ہے، لہذا اس کے لیے تیار ہو جاؤ۔“



”نوجوانو! میں تمھیں پاکستان کا معمار سمجھتا ہوں اور دیکھ رہا ہوں کہ تم اپنی باری پر کیا کچھ کر دکھاتے ہو۔ اس طرح رہو کوئی تمھیں گم را نہ کر سکے۔ اپنی صفوں میں اتحاد اور مضبوطی پیدا کرو۔ تمھارا اصل کام کیا ہے؟ اپنی ذات سے وفاداری، اپنے والدین سے وفاداری، اپنے ملک سے وفاداری اور اپنی تعلیم پر پوری توجہ۔“

(۱۳ اپریل ۱۹۴۸ء، اسلامیہ کالج، پشاور)

محترم اساتذہ کرام!
درستی کتاب برائے جماعت نہم و دہم تعلیمی نصاب ۲۰۰۶ کے عین مطابق لکھی گئی ہے۔
اس کتاب کا مقصد طلبہ میں دانش اور مہارت پیدا کرنا ہے تاکہ انھیں مطالعے کی عادت ہو
اور وہ اچھے انسان اور مہذب شہری بن سکیں۔

یہ درستی کتاب اردو ادب کا شاندار نمونہ ہے۔ اس کتاب میں تمام مصنفین کا تعارف
اور حالاتِ زندگی بھی دیے گئے ہیں۔ جو صرف طلبہ کی معلومات بڑھانے کے لیے ہیں ان
میں سے امتحان نہ لیا جائے اسی خیال کے مدنظر مشق میں تعارف، حالاتِ زندگی سے کوئی بھی
سوال نہیں دیا گیا ہے۔ تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ طلبہ میں سیکھنے کا روحانی مختلف طریقوں سے
ہوتا ہے لیکن سکھانے کا سب سے زیادہ فعال طریقہ انھیں ایسی سرگرمیوں میں مصروف رکھنا ہے
جو کہ متعلقہ تصوّرات کو سمجھنے، ان کی صلاحیتوں مع اقدار کو فروغ دینے میں معاون ثابت
ہو سکیں۔ چنانچہ حصولِ مقصد کے لیے ہر سبق میں مواد سے متعلق سرگرمیاں شامل کی گئی
ہیں۔ ضروری ہے کہ بچے اپنی صلاحیتوں اور بنیادی ضرورتوں؛ جیسے: لکھنا، پڑھنا،
سننا، بولنا اور سمجھنا کی مدد سے ان سرگرمیوں سے مہارت حاصل کریں۔ عین ممکن ہے
کہ طلبہ متعلقہ مواد کو بروئے کارلاتے ہوئے کتاب میں شامل تصوّرات کی مزید تفہیم کر سکیں۔
چوں کہ تمام بچے کلیدی تصوّرات و خیالات یک بار نہیں سمجھ سکتے لہذا انھیں مشق کی ضرورت
ہوتی ہے۔ اسی لیے ہر سبق کے اختتام پر موضوعی اور معروضی مشقیں رکھی گئی ہیں۔ یہ مشقیں
بچوں کی فہمی صلاحیتوں کا لحاظ رکھتے ہوئے بالخصوص تیار کی گئی ہیں تاکہ وہ کلیدی تصوّرات اور
ہنر میں مزید نکھار لاسکیں۔

تدریسی عمل شروع کرنے سے قبل آپ اساتذہ اس کتاب کے متن اور اندر ورنی
صفحات کے ذیلی حاشیے پر موجود ہدایات بے غور پڑھ لیں۔ بہ حیثیت اُستاد یقیناً آپ کے
پاس اپنے بہت سے خیالات، مشاہدات، تجربات اور معلومات ہوں گی اور لازماً آپ اپنے
طلبہ اور ان کے ماحول سے زیادہ آگاہ ہوں گے، اس لیے دورانِ تدریس آپ اپنے تناظر
میں دیگر متعلقہ مثالیں بھی شامل کر لیجیے۔

کتاب کے آخر میں تمام اس باق کی فرہنگ دی گئی ہے جو عین متن کے مطابق ہے۔
ایک لفظ کے کئی معانی ہیں مگر اس کتاب میں وہی معانی دیے گئے ہیں جو سبق کو سمجھنے میں
مدد کر سکیں۔
ضرورت اس امر کی ہے کہ تدریس کے ہر پہلو پر کامل توجہ دیں۔ طلبہ کتاب میں موجود
سرگرمیوں کو انجام دیں جب کہ آپ کلاس میں ان کے کام کا جائزہ لیجیے اور بھرپور
حوالہ افزائی کیجیے۔

عملی سرگرمیاں نہ صرف معلومات حاصل کرنے بلکہ مہارت مع اقدار میں معاون
ثابت ہوں گی اور ان کی لسانی مہارتوں کو مستحکم کرنے میں بھی کام آئیں گی۔
اُمید کرتے ہیں کہ طلبہ آپ کی تدریسی کاوشوں اور اس کتاب سے بھرپور فائدہ
حاصل کر سکیں گے۔

مُؤلفین و مرتبین



فہرست

مصنفوں کی نسبت		
مصنفوں کی نسبت	مصنفوں کی نسبت	مصنفوں کی نسبت
۱	اخلاق نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	
۲	امید کی خوشی	
۳	قومی ہم دردی	
۴	رشتنا تا	
۵	نظریہ پاکستان	
انسانوی ادب		
۶	اصغری نے لڑکیوں کا مکتب بھایا	
۷	بورڈی کا کمیٹی	
۸	سینا بادشاہ	
۹	شہید	
خاک/آپ بیتی		
۱۰	نام دیو---مالی	
۱۱	ڈسٹرکٹ بورڈ کی ڈپنسری	
طزوہ مزار		
۱۲	اُذنہ	
سفر نامہ		
۱۳	پچھوڑ ق تاریخ سے	

مکاتیب

حصہ نکم	عنوان	مکاتیب	حصہ نکم
۱۲	ہنام ہر گوپاں تھے	غالب	۱۳
۱۵	ہنام میر مہدی مجروح	غالب	۱۵
شعراء			
۱۶	حمد	مولانا اسماعیل میرٹھی	۱۱۸
۱۷	نعت	امیر مینائی	۱۲۳
۱۸	برسات کا تماشا	تفیرا کبر آبادی	۱۲۸
۱۹	دنیاۓ اسلام	علام محمد اقبال	۱۳۳
۲۰	سر راہ شہادت	ابوالاثر حفیظ جاندھری	۱۳۸
۲۱	گرمی کی شہادت	میر انیس	۱۴۳
۲۲	جیوے جیوے پاکستان	جیل الدین عالیٰ	۱۴۸
۲۳	کرکٹ اور مشاعرہ	دل اور فگار	۱۵۲
غزلیات			
۲۴	فقیرانہ آئے صدا کر چلے	میر تقی میر	۱۵۷
۲۵	وہن پر ہیں ان کے گماں کیسے کیسے	خواجہ حیدر علی آتش	۱۶۱
۲۶	ہر ایک بات پر کہتے ہو تم کہ ”تو کیا ہے؟“	مرزا غالب	۱۶۵
۲۷	گلتا نہیں ہے جی مرا اجڑے دیار میں	بہادر شاہ ظفر	۱۶۹
۲۸	دعائیں ذکر کیوں ہو مدد عا کا	حرست موبانی	۱۷۱
۲۹	جب تک انساں پاک طبیعت ہی نہیں	جگہ مراد آبادی	۱۷۹
۳۰	ہونوں پہ کھی اُن کے مرانام ہی آئے	ادا جعفری	۱۸۳
فرہنگ			
۱۱۲	غالب	غالب	۱۱۳