

طبعی خدوخال ظاہر کرنے کے طریقے

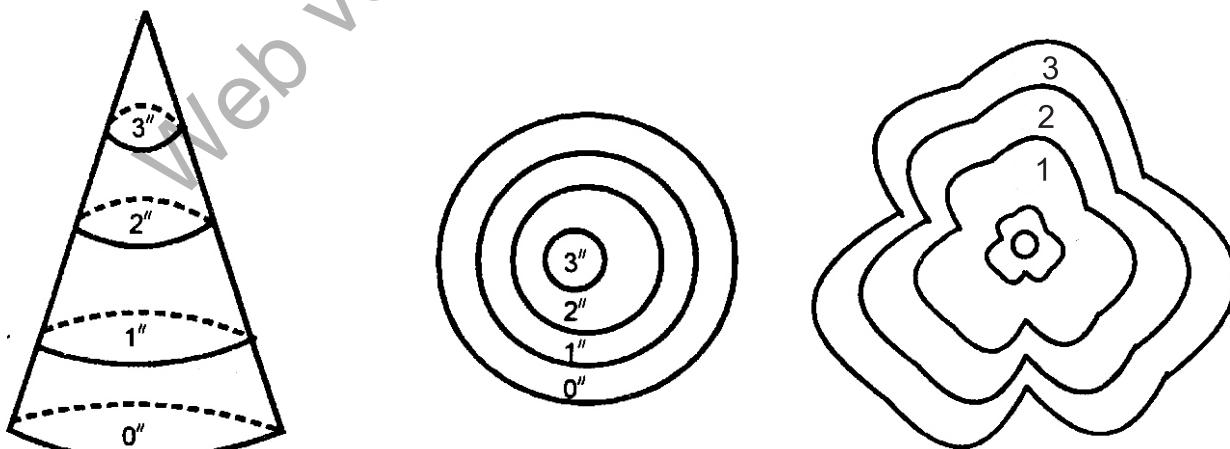
(Methods of Showing Relief Features)

نقشہ فہمی میں طلبہ کو عام طور پر سب سے بڑی جو مشکل پیش آتی ہے وہ ان مختلف طریقوں سے سمجھنے کی ہے جو سطحی خدوخال کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ اس لیے ان طریقوں کی مکمل طور پر واقعیت حاصل کرنا، بہت ضروری ہے۔ ایک ہموار سطح پر نشیب و فراز اور کوہ بلندیاں کئی طریقوں سے ظاہر کی جاتی ہے۔ سطح ظاہر کرنے کے لیے مندرجہ ذیل طریقے عام طور پر استعمال ہوتے ہیں۔

-1	کٹورز خطوط	-5	رنگوں کی تہیں
-2	فارم خطوط	-6	مقامی بلندیاں
-3	پیشورز	-7	کٹورز اور ہشورز
-4	ہل شینگ (کوہ سائیگی)	-8	کٹورز اور ہل شینگ

کٹورز خطوط (Contours Lines) -1

کٹورز نقشوں پر ایسے فرضی خطوط ہوتے ہیں جو سطح سمندر سے پکساں بلندی والے مقامات کو ملاتے ہیں، چنانچہ ایک مکمل کٹور ایک بند چکر ہوتا ہے۔ کٹورز خطوط کو واضح طور پر سمجھنے کے لیے ایک محرود کو پہاڑی کا مادل تصور کریں جس پر ایک ایک انج کے وقته پر متوازی خطوط کھینچنے گئے ہوں جیسا کہ شکل سے ظاہر ہے۔ اس محرود کو اپر سے راسی حالت میں دیکھیے تو یہ خطوط ہم مرکز دائرے کھائی دیں گے اور ان کو کانڈ پر منتقل کیا جائے تو سب سے چھوٹا دائرہ جو سب سے زیادہ بلندی ظاہر کرتا ہے مرکزی مقام پر ہوگا۔ دوسرے دائرے بذریعہ باہر کی طرف کم بلندی ظاہر کریں گے اور بڑے ہوتے جائیں گے جیسا کہ شکل سے واضح ہے لیکن ایک قدرتی پہاڑی با قاعدہ محرود نہیں ہوتی۔ بلکہ بے ترتیب / بے ڈھنگی محرودی شکل کی ہوتی ہے۔ اس لیے اس کے کٹورز خطوط با قاعدہ ہم مرکز دائرے نہیں ہوتے بلکہ بے قاعدہ بند چکروں کی شکل پیش کرتے ہیں۔



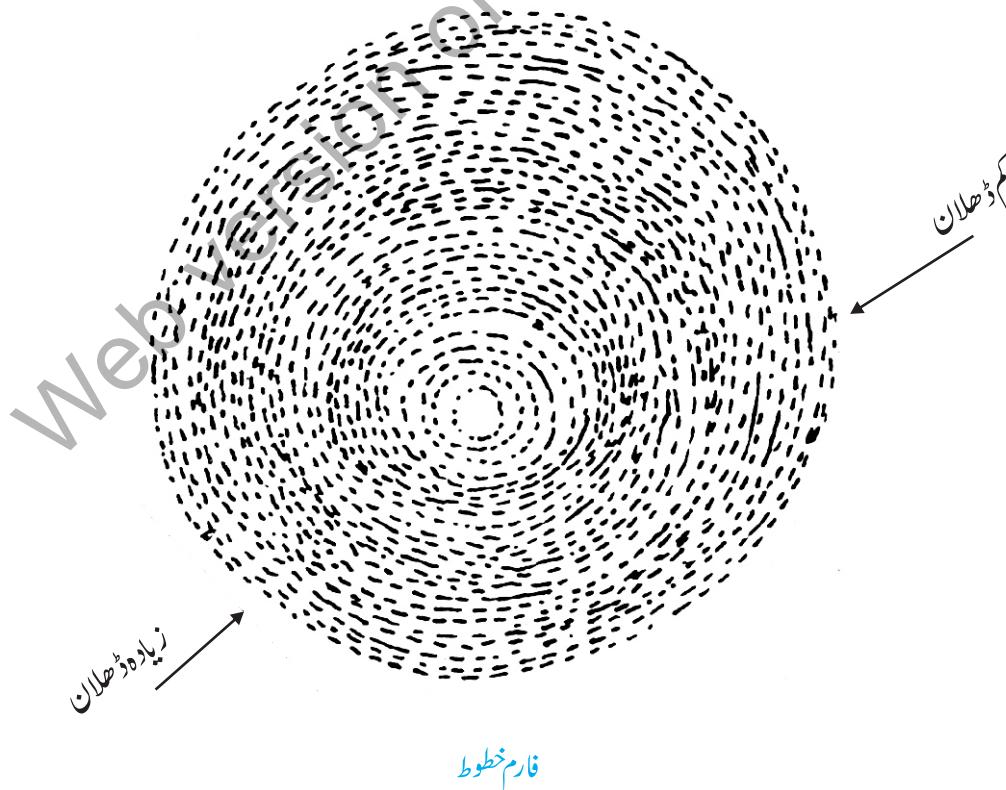
کٹورز خطوط

کنٹورز خطوط کا بیانی اصول یہ ہے کہ اگر یہ خطوط ایک دوسرے کے قریب قریب ہوں تو زیادہ ڈھلان دار سطح ظاہر کریں گے اور اگر زیادہ فاصلے پر ہوں یعنی ایک دوسرے سے بہتے ہوئے ہوں تو سطح کم ڈھلان دار ہوگی۔ کنٹورز خطوط سے مزین نقشہ درج ذیل خصوصیات کا حامل ہوتا ہے۔

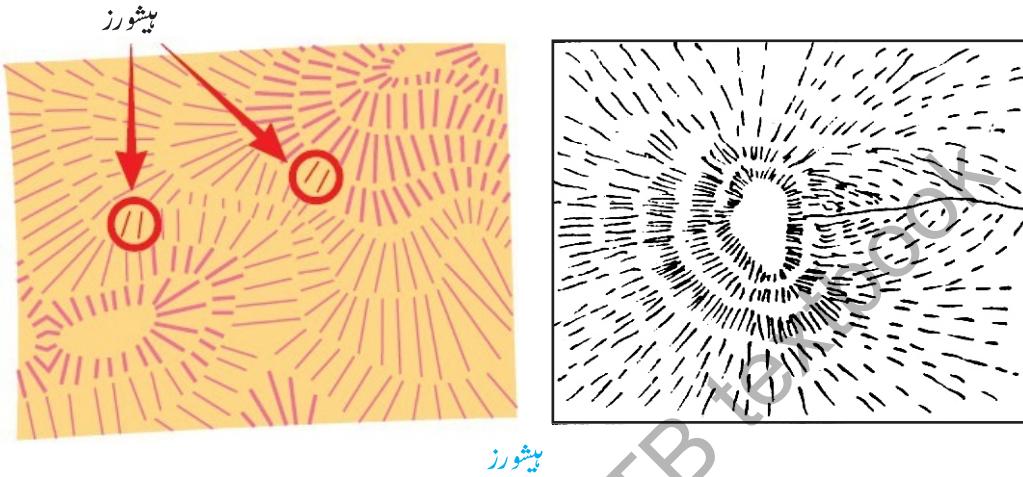
- 1 کنٹورز خطوط کی اضافی حالت (Curvature of the Surface) اور انہا (Relative Position) سطح کا بہترین نقشہ پیش کرتے ہیں۔
- 2 ایک ہی نظر سے سطح کے نسبت وفراز کا درست اندازہ ہو جاتا ہے۔
- 3 کسی خاص مقام یا جگہ کی ڈھلان کا بخوبی پتہ چل جاتا ہے۔
- 4 سطح کے نسبت وفراز کا علم ہونے کے علاوہ مقرر، محرب اور یکساں ڈھلان کا بھی پتہ چل جاتا ہے۔
- 5 اگر کنٹورز خطوط کے ساتھ مقامی بلندیاں درج کر دی جائیں تو پہاڑوں کی خاص خاص چوٹیوں کی صحیح بلندیاں معلوم ہو سکتی ہیں۔ کنٹورز خطوط کے بارے میں مزید تفصیلات اس باب کے آخر میں بیان کی گئی ہیں۔

فارم خطوط (Form Lines) -2

تحمیفی خطوط ہوتے ہیں جو نقطدار خطوط کے ذریعہ ظاہر کیے جاتے ہیں۔ اس طریقے سے عام سطح کی بہیت کا اندازہ تو ہو جاتا ہے لیکن صحیح بلندی معلوم نہیں ہو سکتی۔ البتہ فارم خطوط سطح کا عام نقشہ بخوبی پیش کرتے ہیں۔ کنٹورز خطوط قطعہ زمین کی باقاعدہ پیمائش کر کے کھینچے جاتے ہیں لیکن بعض جگہ پر سطح اتنی پریقیح ہوتی ہے کہ صحیح پیمائش عمل میں نہیں لائی جاسکتی۔ ایسی صورت میں کنٹورز خطوط زمین کا ویسے ہی مشاہدہ کر کے اندازے سے کھینچے جاتے ہیں۔ یہ خطوط زمین کی سطح کی فارم یعنی بہیت ظاہر کرتے ہیں اور فارم خطوط کہلاتے ہیں۔



مختلف موٹائیوں کے غیر مسلسل خطوط ہوتے ہیں جو سب سے زیادہ ڈھلان کی طرف رخ کرتے ہیں۔ اگر یہ باریک اور ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہوں تو یہ کم ڈھلان ظاہر کریں گے۔ جوں جوں ڈھلان بڑھتی جاتی ہے یہ تدریج مولے و قریب قریب ہوتے جاتے ہیں۔ کثوردار نقشے سے سطح کی تفصیل معلوم کرنے کے لیے قدرے ذہنی کاوش درکار ہے لیکن بیشورز سطح کے خاص حصے کی وضاحت بہتر طور پر کر دیتے ہیں۔



نقشے پر سطح ظاہر کرنے کے لیے دو باتیں خاص اہمیت رحمتی ہیں۔ ایک سطح سمندر سے بلندی اور دوسرا زمین کی ڈھلان۔ اگرچہ زمین کی ڈھلان معلوم کرنا مقصود ہو تو بیشورز کا طریقہ بہت مناسب ہے کیونکہ بیشورز پانی کے بہاؤ کی نسبت میں اس طرح کھینچے جاتے ہیں کہ ان کے درمیانی فاصلوں میں وہی نسبت ہوتی ہے جو زمین پر اصلی فاصلوں میں ہوتی ہے اور خطوط کی موٹائی کی نسبت ڈھلان کی نوعیت سے ہوتی ہے۔

خصوصیات (Characteristics)

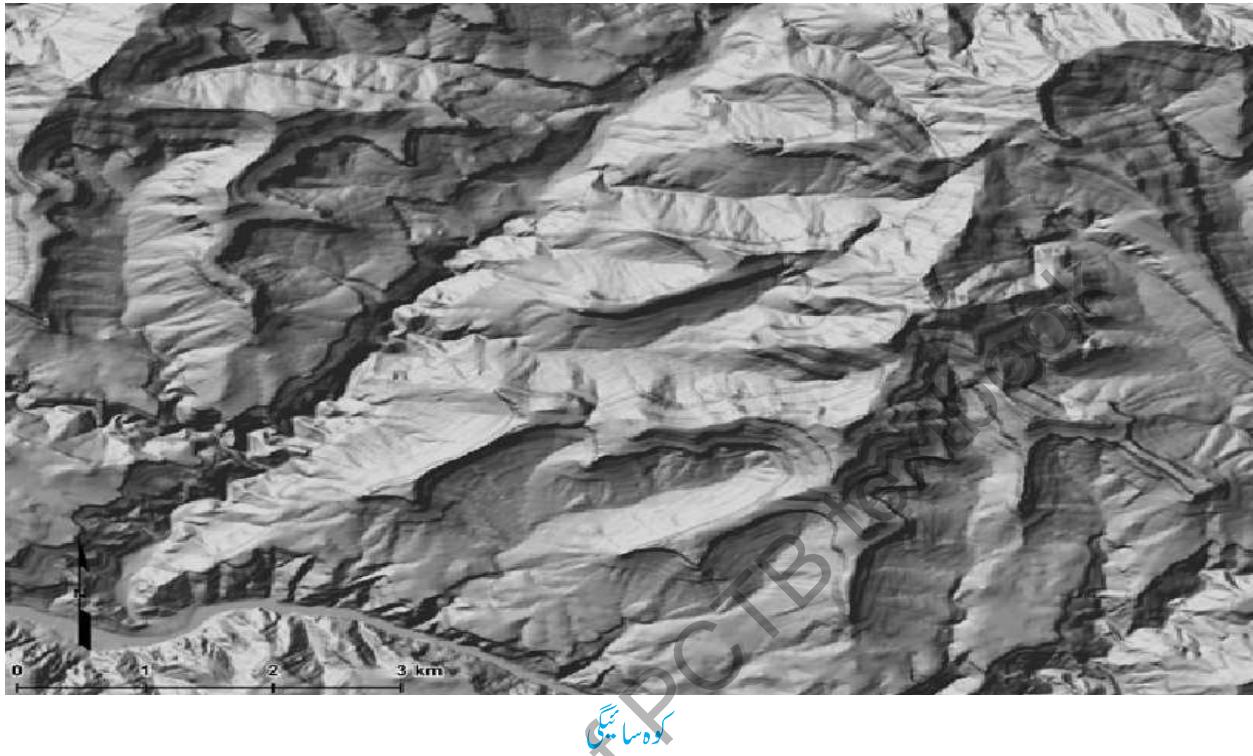
- 1 بیشورز علاقے کی بہیت کا تصور تو اچھا پیش کرتے ہیں لیکن ان کی بناؤت میں فن کاری کو درست کی نسبت بہت زیادہ اہمیت حاصل ہے، اس لیے مقامات کی صحیح بلندی معلوم نہیں ہو سکتی۔
- 2 یہ بہت زیادہ ڈھلان کی تدریج ظاہر کرنے سے قاصر ہیں۔
- 3 بیشورز کی بناؤت کا عمل زیادہ محنت اور وقت طلب ہے۔
- 4 فیلڈ یعنی کمرے سے باہر جہاں مساحت کے ساتھ ساتھ نقشہ تیار کیا جاتا ہے وہاں بیشورز بنانا آسان کام نہیں اور اگر کمرے کے میں یہ خطوط کھینچے جائیں تو غلطیوں کے امکانات بڑھ جاتے ہیں کیونکہ تصور سے بھی کام لینا پڑتا ہے۔
- 5 نقشے پر بیشورز کی موجودگی اس کی تفصیلات کو واحدیل کر دیتی ہے
- 6 کثورز والے نقشے پر اگر کثوری و قفسہ زیادہ ہو تو کثورز خطوط کے درمیان چھوٹے چھوٹے خدوخال بیشورز کے ذریعے خوبی دکھائے جاسکتے ہیں۔

کوہی سائگی (Hill Shading)

پہاڑی علاقے کی سطح دکھانے کے لیے یہ طریقہ امتیازی خصوصیات کا حامل ہے۔ اس طریقے کے اصول کے مطابق تصور کیا جاتا ہے کہ اگر روشنی اور سرے راسی یا ترچھی پڑتے تو ہلاک اور گاڑھا سایہ جو اس کی ڈھلان پر اس روشنی کے اثر سے پیدا ہو گا وہ ڈھلان کی نوعیت ظاہر کرے گا۔ عملي طور پر وہ ڈھلان جگہ زیادہ گاڑھی اور کم ڈھلان نسبتاً کم گاڑھی دکھائی جاتی ہے۔ کوہ سائگی والا نقشہ بیشورز والے نقشے سے ملتا جلتا ہے اور دونوں میں خامیاں تقریباً ایک جیسی ہیں۔ اگر پہاڑ پر روشنی راسی پڑتی ہوئی تصور کی

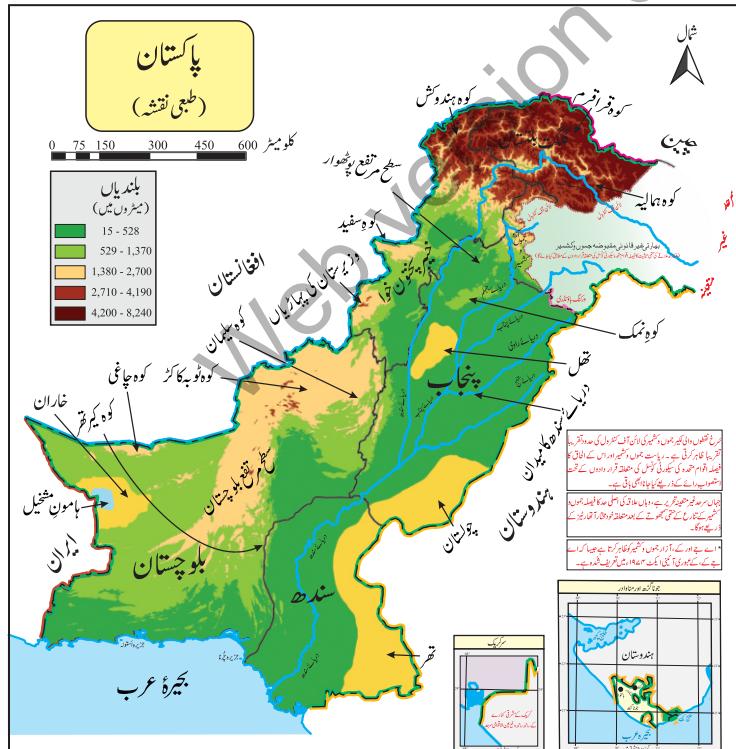
جائز تھوڑی پرکوئی شیدخت ہوگا۔

کوہ سائیگی کا طریقہ عام طور پر چھوٹی سکیل و الے دیواری اور اٹلسی نقشوں میں سطح ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔



رنگوں کے پرتوں (Layer-Tints) -5

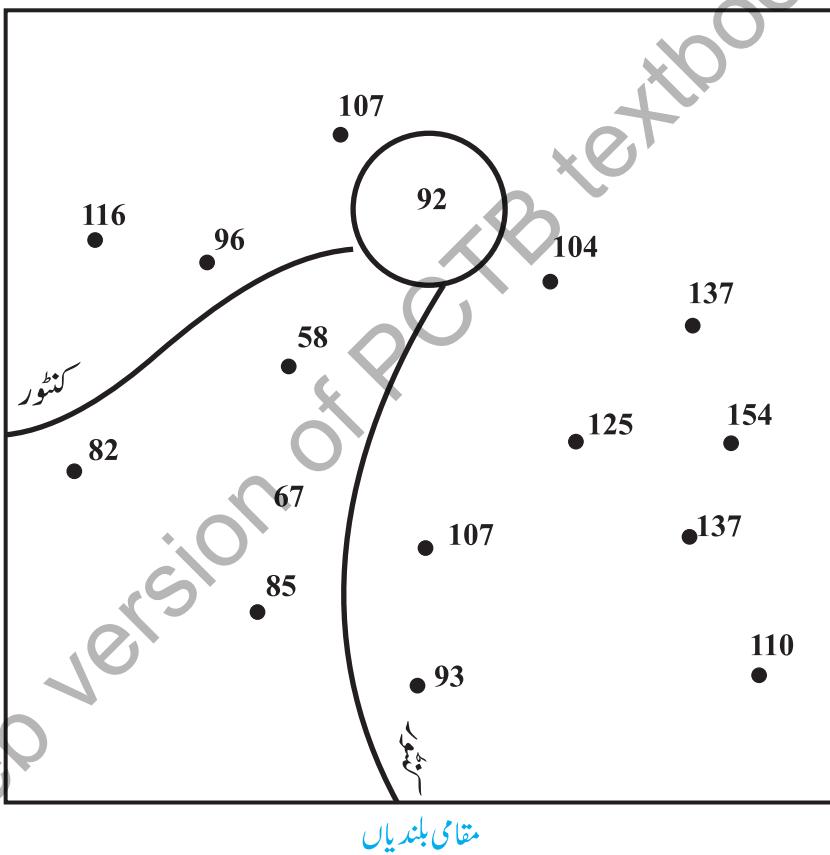
جب سطح سمندر سے بعض بلندیاں دکھانی مقصود ہوں تو یہ عام طور پر رنگوں کے تہوں کے طریقے سے ظاہر کی جاتی ہیں۔ یہ ایک واضح طریقہ ہے جس میں مسلسل نئورز کے درمیان سطح کو ایک امتیازی رنگ یا شیڈ کے ذریعے ظاہر کیا جاتا ہے۔ سمندر کے لیے نیلا رنگ مخصوص ہے اور اس کی کم و بیش گہرا سیوں کے لیے اس کے مختلف شیڈ استعمال کیے جاتے ہیں۔ جو گہرا ای میں تبدیلی کے ساتھ بدلتے ہیں۔ کم گہرا ای سے زیادہ گہرا ای سے شیڈوں کی ترتیب یہ ہوتی ہے۔ بہت ہلاک انیلا، ہلاک انیلا، نیلا، اور گاڑھانیلا سطح سمندر سے اوپر میدانی علاقوں کے لیے عام طور پر سبزرنگ اور اس کے مختلف شیڈ استعمال ہوتے ہیں مثلاً پست میدان کے لیے گاڑھا سبزر اور ارتفاع بڑھنے کے ساتھ، سبز، ہلاک سبز اور زردی مائل شیڈ لگائے جاتے ہیں۔



کوہستانوں میں کم بلند علاقوں سے زیادہ بلند علاقوں کے لیے بھورے رنگ کی تہوں کی ترتیب یہ ہوگی۔ بلکہ بھورا، بھورا، گڑھا بھورا، بھرپی مائل اور کرچی سرخ۔ بر法ی علاقے عام طور پر سفیدرنگ سے دکھائے جاتے ہیں۔ جس میں ہلکے نیلے رنگ کی جگہ ہوتی ہے۔ اس طریقے کے بارے میں یہ اعتراض کیا جاتا ہے کہ جب ارتقائی کافر قیمت زیادہ ہوتا کنٹور خطوط اتنے قریب ہوتے ہیں کہ رنگوں کی تہوں کے شیڈنگ ہو جاتے ہیں اور پورے نہیں اترتے، نیز رنگوں سے نقشے کی تفصیلات اوجھل ہو جاتی ہیں۔

-6 مقامی بلندیاں (Local Heights)

سطح سمندر سے کسی خاص مقام کی بلندی، مقامی بلندی کہلاتی ہے۔ کنٹور خطوط کے درمیان ادنیٰ خدوخال ظاہر کرنے کے لیے یہ طریقہ استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک اچھے نقشے پر سطح ظاہر کرنے کے دوسرے طریقوں کے علاوہ جگہ ہندسوں کی صورت مقامی بلندیاں درج کی جاتی ہیں۔ یہ طریقہ کنٹور خطوط، پیشو روز اور کوہی سائیگی سے مل کر خاص چوٹیوں کی بلندیاں ظاہر کر کے سطح کے مختلف حصوں کا مقابل کرنے میں مددگار ثابت ہوتا ہے۔



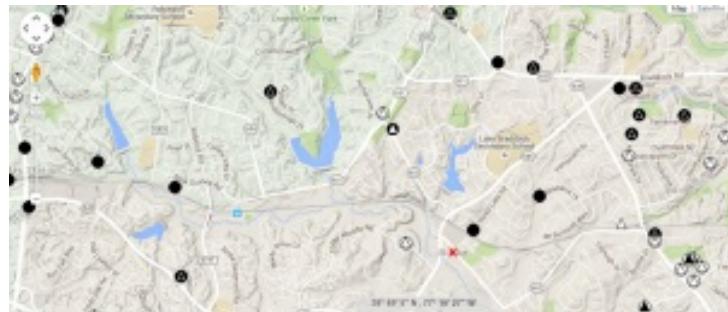
-7 کنٹورز اور پیشو رز (Contours and Hachours)

اگر کنٹورز خطوط کا راسی و قائمہ زیادہ ہو تو بعض نمایاں خدوخال جو کنٹورز خطوط ظاہر نہیں کر سکتے ان کو پیشو رز کی مدد سے دکھایا جاسکتا ہے۔

-8 کنٹورز اور کوہی سائیگی (Contours and Hill Shading)

بعض اوقات کنٹورز خطوط کے درمیان شیڈنگ یعنی کوہی سائیگی کے ذریعے خدوخال نمایاں کیے جاتے ہیں اور دونوں طریقوں کے مشترکہ استعمال سے نہایت تسلی بخش نقشہ تیار ہو جاتا ہے۔ پیمانے والے نقشے پر طریقہ استعمال کیا گیا ہے۔

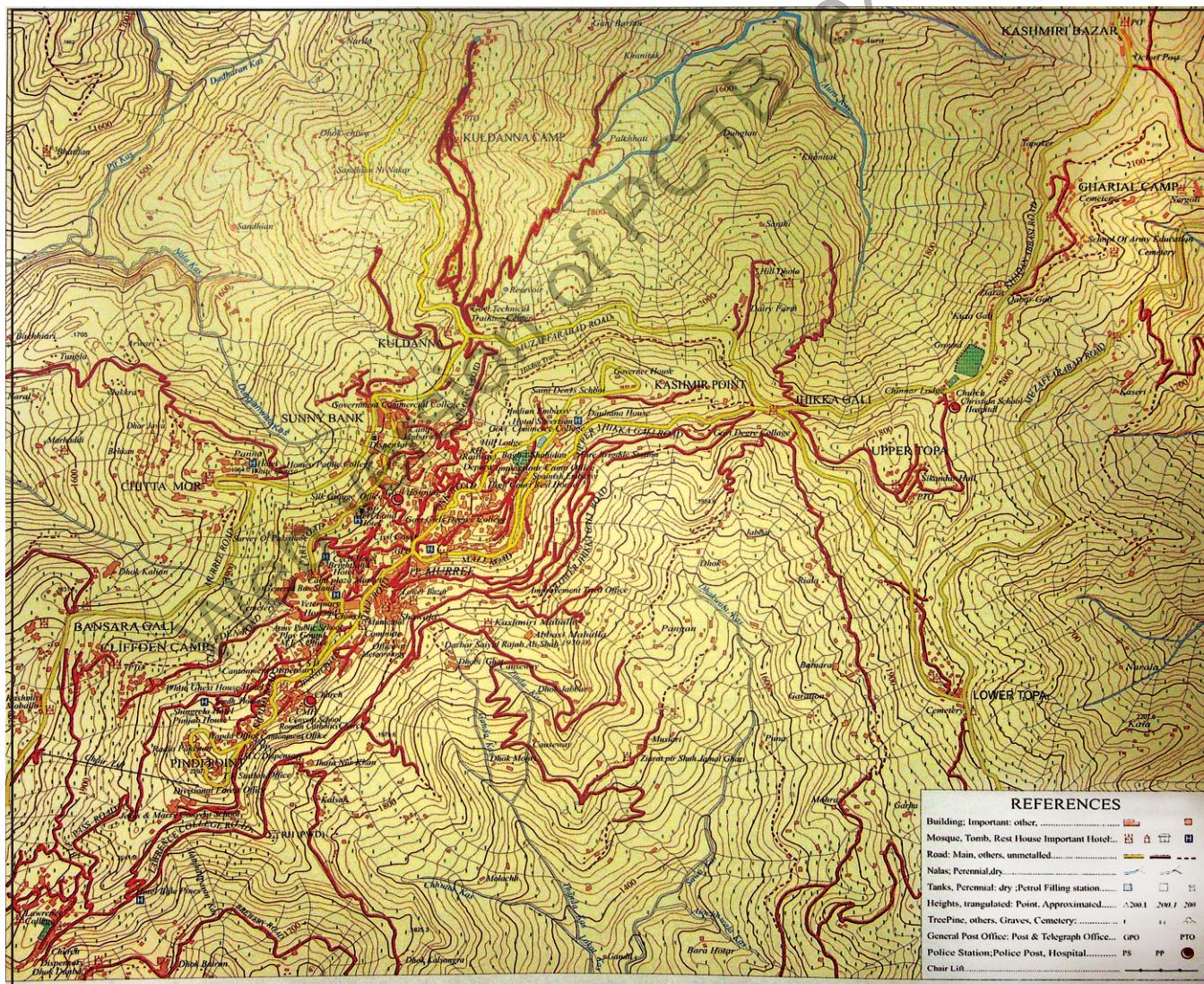
نچ مارک (Bench Mark) -9



نچ مارک سے مراد وہ نشان ہیں جو دیواروں یا عمارتوں پر تیر کی شکل میں لگایا جاتا ہے اور اس کے ساتھ اس کی بلندی (سطح سمندر سے) ہندسوں میں درج کی جاتی ہے مثلاً 144.25 BM۔

ٹریگنومیٹرک سٹیشن (Trigonometric Station) -10

کسی وسیع علاقے کی مساحت کر کے مزید تفصیلی مساحت کے لیے تین ٹریگنومیٹرک سٹیشن قائم کیے جاتے ہیں جو اس میں ایک بڑی تکون بناتے ہیں۔ یہ سٹیشن ایک چھوٹی سی تکون کے ذریعے دکھائے جاتے ہیں۔ جس کے ساتھ ہندسوں میں سطح سمندر سے بلندی درج کی ہوتی ہے۔ پہاڑی علاقوں میں ایسے نشان پہاڑیوں کی چوٹیوں دکھانے کے لیے لگائے جاتے ہیں، مثلاً 411111۔ سرگرمی: ذیل میں دیے گئے نقشے میں لنور خطاو کی مختلف اشکال کی نشان دہی کریں۔



کنٹورز (Contours)

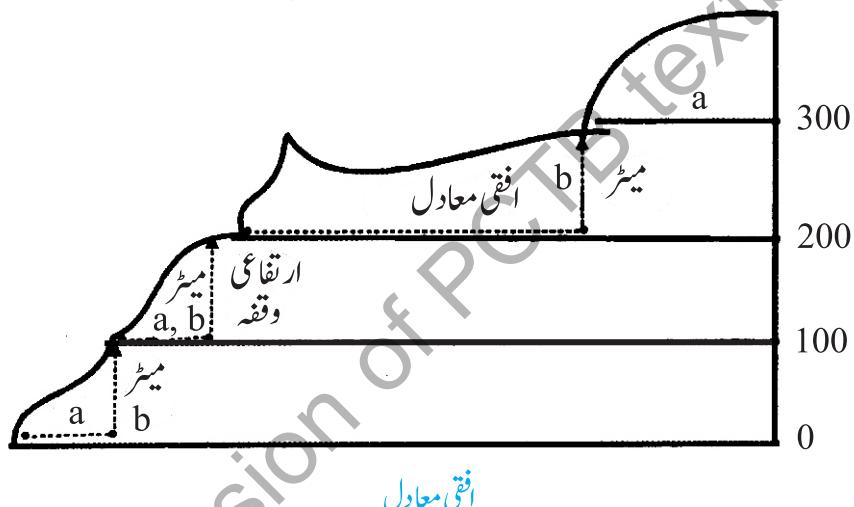
پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ سطح سمندر سے یکساں بلندیوں والے مقامات کو آپس میں ملانے سے نقشہ پر جو خطوط بنتے ہیں وہ کنٹورز کہلاتے ہیں۔ اگر کسی ایسے خط پر 500 کا ہندسہ درج ہو تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ تمام مقامات سطح سمندر سے 500 فٹ یا میٹر کی بلندی پر واقع ہیں۔

ارتفائی وقفہ (Vertical Interval) (V.I)

ایک کنٹورز کی سطح سے دوسرا کنٹور کی سطح کی بلندی یاد مسلسل کنٹور کے درمیان راسی فاصلے کو ارتفائی وقفہ (V.I) کہا جاتا ہے۔ V.I عام طور پر فٹوں یا میٹروں میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ کسی نقشے پر اگر کنٹورز خطوط کا راسی فاصلہ 100 فٹ ہو تو بلند یاں ظاہر کرنے کے لیے 100 فٹ، 200 فٹ، 300 فٹ وغیرہ کے خطوط کھینچ جاتے ہیں۔

افقی معادل (Horizontal Equivalents) (H.E)

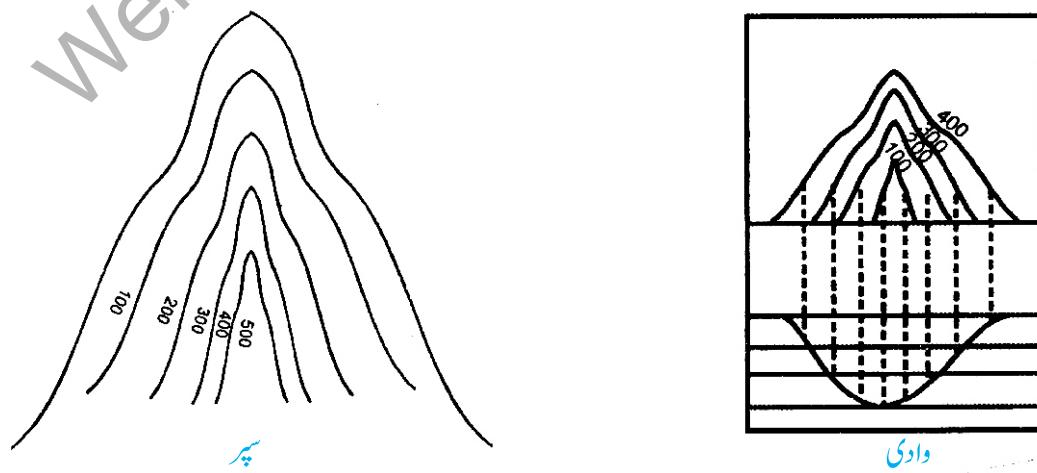
مسلسل کنٹورز کے درمیان افقی فاصلہ، افقی معادل (H.E) کہا جاتا ہے۔ افقی معادل عام طور پر گزوں یا میٹروں میں ظاہر کیا جاتا ہے۔



کنٹورز خطوط کی چند مزید خصوصیات

-1 وادی اور سپر (Valley and Spur)

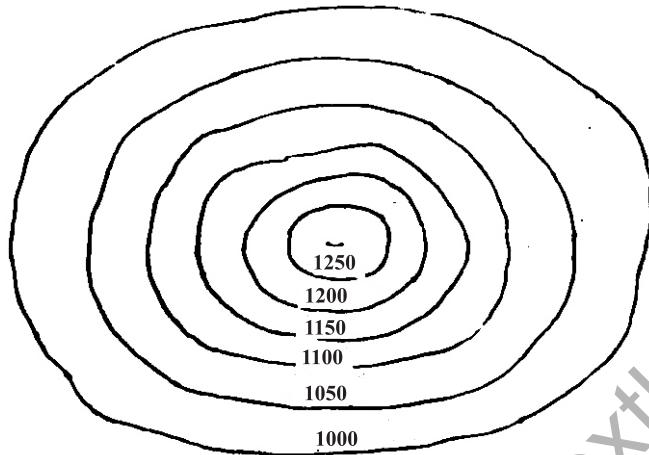
یہ شکل کے خطوط سے ظاہر کیے جاتے ہیں۔ وادی کے لیے نما خطوط کے زاویوں کا رخ زیادہ بلند اور سپر کے لیے پست علاقوں کی طرف ہوتا ہے۔



-2

مخروطی پہاڑی (Conical Mountain)

مخروطی پہاڑی ہم مرکز چکروں سے ظاہر کی جاتی ہے اور مرکز کی طرف بلندی بڑھتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

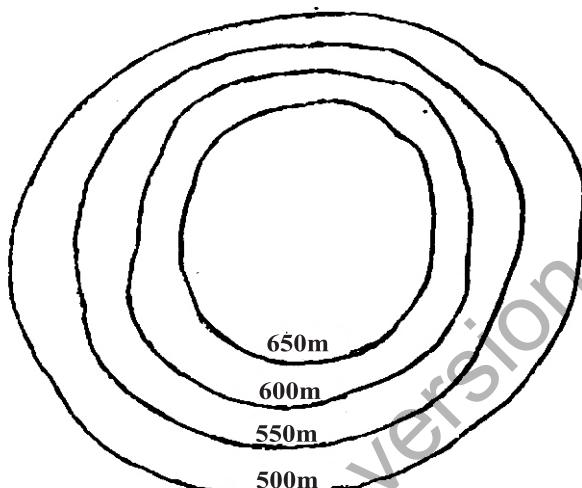


مخروطی پہاڑی

-3

سطح مرتفع (Plateau)

یہ کسی قدر بلندی پر ایک ہموار و سطح علاقہ ہوتا ہے۔ مخروطی پہاڑی کی طرح اس کے کثیر خطوط ہم مرکز چکر ہوتے ہیں لیکن اس کی بلند سطح ہموار ہونے کی وجہ سے اس کے وسطیٰ حصے میں کثیر نہیں ہوتے۔

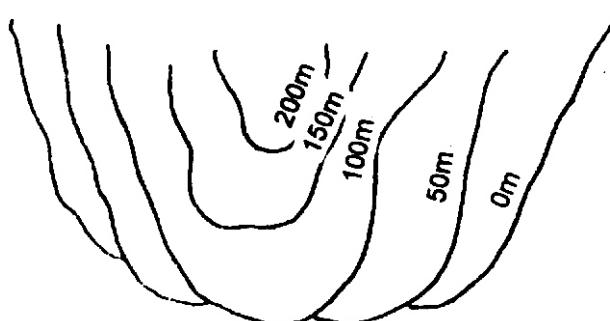


مخروطی پہاڑی

-4

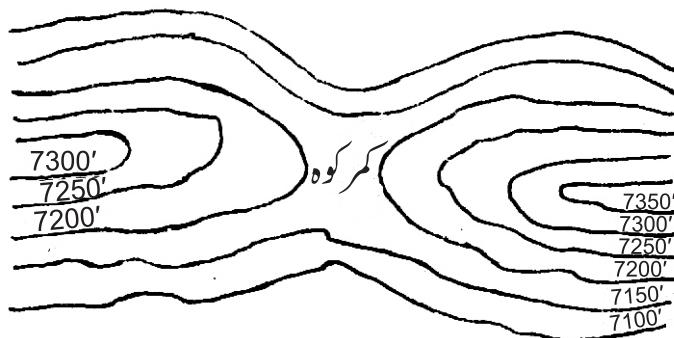
ڈھانگ یا کھڑی چٹان (Cliff)

کسی جگہ ڈھلان بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے کثیر خطوط ایک دوسرے کے اتنے قریب ہو جاتے کہ یہ آپس میں مل جاتے ہیں۔



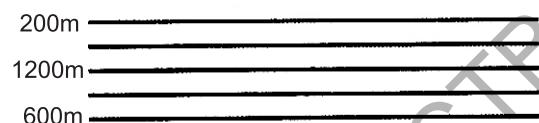
کمر کوہ یا بلند گھائی (Col) -5

یہ پہاڑی سلسلے کا وہ پست حصہ ہے جو پہاڑوں کی چوٹیوں کو آپس میں ملاتا ہے۔



لاما وادی یا گلیشائی وادی (Glacial Valley) -6

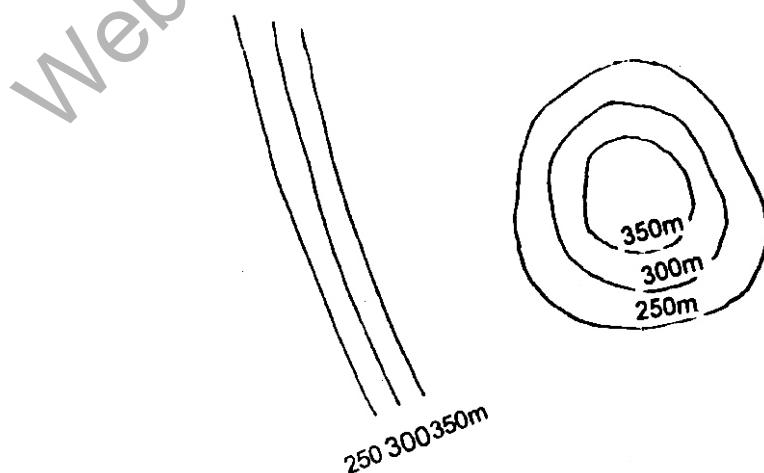
ایسی وادی کے پہلو میں عمودی طور پر ڈھلان، فرش ہموار اور چوڑا ہوتا ہے۔ یہ گلیشیر کے عمل تراش و خراش سے بنتی ہے۔ اس لیے کثیر نمطی و نمطی کے دونوں طرف ایک دوسرے کے متوازی اور قریب ہوتے ہیں۔



لاما وادی

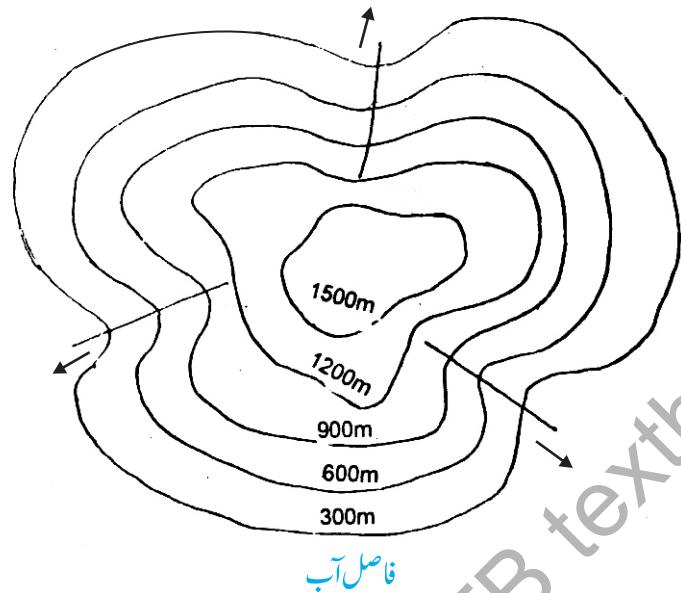
تہہ پہاڑی یا میلا (Knoll) -7

بعض کافی بلند پہاڑی علاقوں پر کئی ہم مرکز خطوط کے درمیان ایک چھوٹا سا میلا الگ کھڑا نظر آتا ہے۔



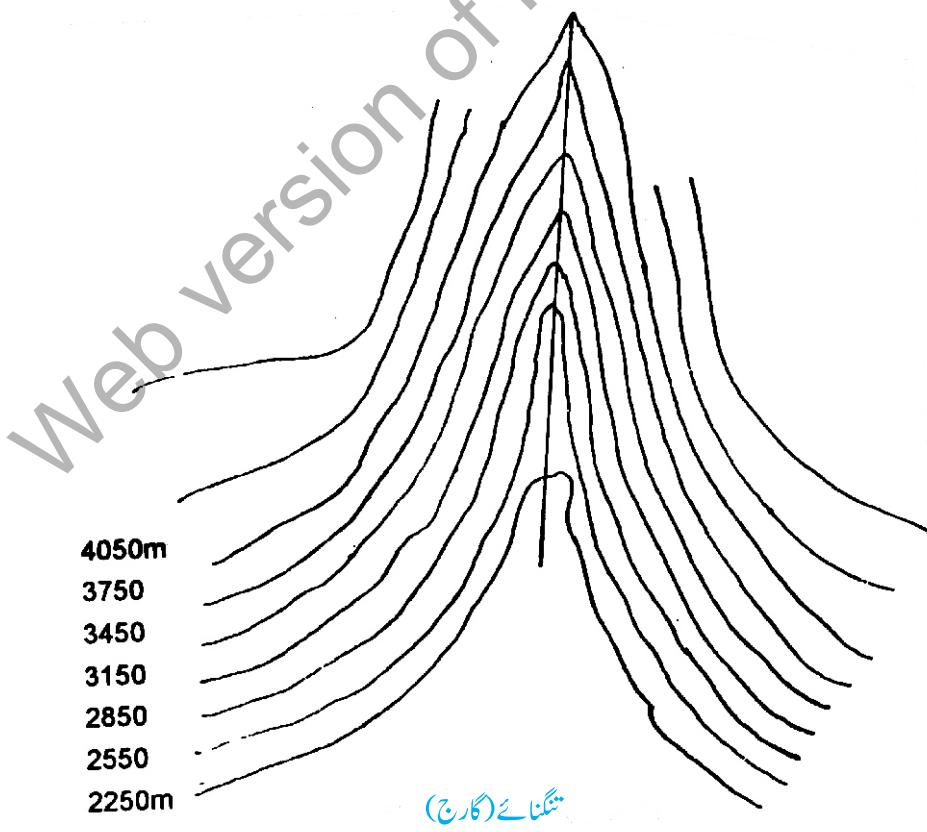
فائل آب (Water-Shed) -8

یہ بلند علاقے ہے جو مختلف اطراف کو بہنے والے نالوں اور ندیوں وغیرہ کے سلسلوں کو جدا کرتا ہے۔



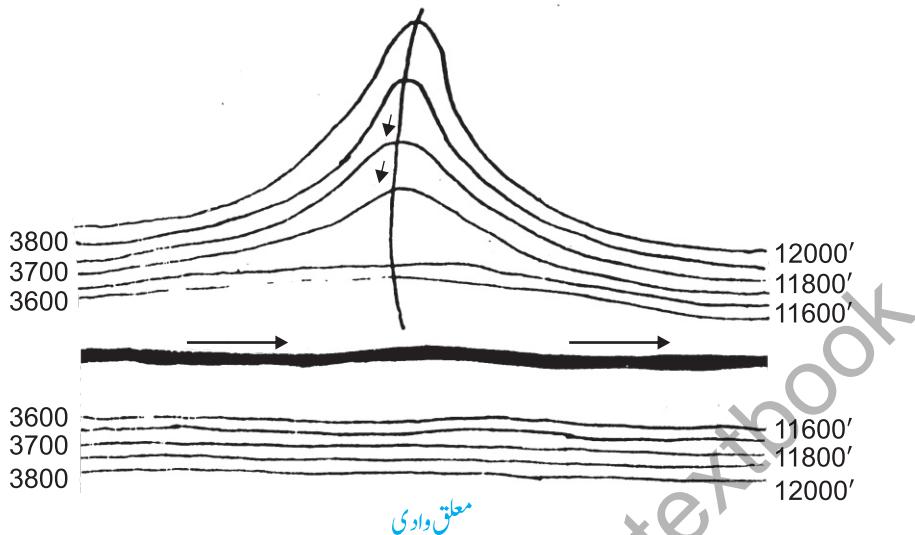
تگناۓ یا گارج (Gorge) -9

یہ پہاڑوں کے درمیان تگ راستہ ہوتا ہے جس کے پہلو عام طور پر بہت ذہلان ہوتے ہیں اس میں عام طور پر ندی، نالے وغیرہ بہتے ہیں۔



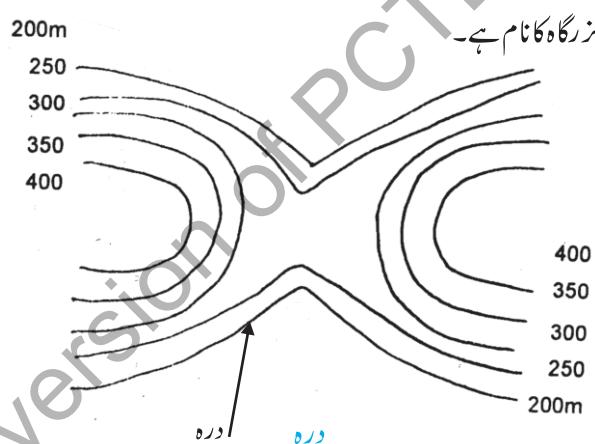
معلق وادی (Hanging Valley) -10

یہ پہاڑی علاقے میں معاون گلیشیر کی وادی، گلیشیر کی بڑی وادی سے ہمیشہ بلند سطح پر ہوتی ہے۔



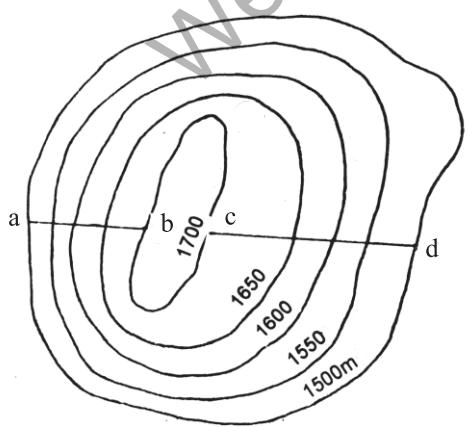
(Pass) درہ -11

دو پہاڑوں کے درمیان عام قدر تی گز رگاہ کا نام ہے۔



کگیا بازوئے کوہ (اسکارپمنٹ) (Escarpment) -12

ایک ایسی بلند پہاڑی جس کی ایک طرف کی ڈھلان زیادہ عمودی ہو اور دوسری کم عمودی ہو۔



-13 مختلف شم کی ڈھلانیں (Different types of Slopes) (Diferent types of Slopes)



مشق (Exercise)

سوال 1: نقشہ پر فاصلہ ظاہر کرنے میں سب سے اچھا طریقہ کون سا ہے؟ شکل بنار کرو اضخم کریں۔ نیز اس کی خوبیاں بیان کریں۔

سوال 2: سطح ظاہر کرنے کے طریقے ذیل میں درج کریں۔

(1) (2)

(3) (4)

(5) (6)

(7) (8)

(9) (10)

سوال 3: مندرجہ ذیل خدوخال بذریعہ کنٹوری ایکال ظاہر کریں۔

محدث ڈھلان -1

-2 مقرر ڈھلان

یکساں ڈھلان

-3

درہ

-4

خروٹی پھاڑی

-5

سطح مرتفع

-6

دریا کی وادی

-7

-8 اسکار پنٹ (کھڑی ڈھلان)

-9 یونما وادی

-10 پر (Spur)

-11 کلف (Cliff)

-12 گلگھان (Gorge)

سوال 4: کس قسم کے نقوش کے خود خال ظاہر کرنے کے لیے مندرجہ ذیل طریقے استعمال کیے جاتے ہیں۔

نقطہ	طریقے
	کٹورز: -1
	فارم لائنز: -2
	کوہی سائیگی (ہل شیدنگ) -3
	کٹورز اور ہل شیدنگ: -4
	کٹورز اور پیشورز: -5

سوال 5: پاکستان کے طبی خدوخال کے مندرجہ ذیل خدوخال کے لیے نگوں کی سکیم تجویز کریں۔

- 1 کم گہرا مندر گہرا مندر
- 2 سطح مرتفع 4 سطح مرتفع
- 3 پست میدان 5 پہاڑیاں
- 4 بلند پہاڑ
- 5 بلند پہاڑ

سوال 6: درج ذیل کشوري نقشے پر

- 1 دو دریاؤں کی گزراہیں خط چین کر دکھائیں۔
- 2 نقشے پر بلند ترین مقام کی نشاندہی 'H'، کاتشان لگا کر کریں۔
- 3 الگ تحلک پہاڑی پر شید کریں۔
- 4 اور عمق اس مقامات کا فاصلہ کلو میٹر میں معلوم کریں۔
- 5 اس سے زیادہ ڈھلان والا علاقہ نشان 'S' سے دکھائیں۔

