

الدرس الثلاثون

فِي حُبِّ الْوَطَنِ (الشَّعْر)

قَالَ محمود عبد الحميد

١-

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا وَصَوْتِي لِصَوْتِكَ رَجْعُ الصَّدَى
فَلَكَنتُ إِنْ لَمْ أَلْبِ الْبِلَادَا وَلَا عِشْتُ إِنْ لَمْ أَعِشْ سَيِّدَا

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

بِلَادِي إِلَى الْمَجْدِ هَيَّا صَعْدِي وَعِيشِي بِنَا حُرَّةً وَاسْعَدِي
وَهَذَا فَوَادِي، وَهَذِي يَدِي مَسَاعِلُ تَجْلُو طَرِيقَ الْفِدَا

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

إِذَا نَادَتْ الْحَرْبُ أَبْطَالَهَا وَزُلْزَلَتْ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا
وَإِنْ دَعَتْ الْغَابُ أَشْبَالَهَا أَجَبْتُ، بِلَادِي إِلَى لَهَا

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

وَهَبْتُكَ رُوحِي وَغَالِي دَمِي وَأَسْعَى أَمَانِي، أَنْ تَسْلَمِي
وَأَشَقِي حَيَاتِي لِكَيْ تَنْعَمِي وَقَلْبِي يُلَبِّيكِ، قَبْلَ الْفَمِ

بِلَادِي سَلِمْتَ وَرُوحِي الْفِدَا

وَقَالَ أَمِيرُ الشَّوَاءِ أَحْمَدُ شَرَفِي بَاكٍ

-٢-

كُنْ إِلَى الْمَوْتِ عَلَى حُبِّ لَوْطَنِ
وَطْنِ الزَّوْجِ حِمَاهُ الْمُفْتَدَى
مَنْ يَخُنْ أَوْطَانَهُ يَوْمًا يَخُنْ
يَذْكُرُ الْمِنَّةَ مِنْهُ وَالْيَدَا
قَدْ عَرَفْتُ الدَّارَ وَالْأَهْلَ بِهِ
كُلُّ حُبِّ شُعْبَةٍ مِنْ حُبِّهِ

هُوَ مَحْبُوبُكَ بَادِرٌ مُحْتَجِبٌ
يَعْرِفُ الشُّوقَ لَهُ مَنْ يَفْتَرِبُ
لَكَ مِنْهُ فِي الصَّبَا مَهْدٌ رَحِيمٌ
فَإِذَا أُورِيتَ فَالْقَبْرِ الْكَرِيمُ
كَمْ عَزِيزٌ عِنْدَكَ اسْتَوْدَعْتَهُ
وَعَلِمُودٌ بَعْدَكَ اسْتَرْعَيْتَهُ

وَقَالَ الشَّاعِرُ مِشِيلُ الْغَرْبِ:

-٣-

كُنْ فِي الذَّرَى يَا مَوْطِنِي أَوْ فِي الشَّرَى
أَهْوَاكَ فِي مَجْلَى وَفِي تَرْحَالِي
الْأُمُّ تَجْمَلُ فِي عَيُونٍ وَلَيْدِهَا
حَتَّى وَلَوْ فِي أَعْتَقِ الْأَسْمَالِ
لَا يَشْقُ الْأَعْرَاسُ غَيْرَ بِلَادِهِمْ
وَلَوْ أَنَّهَا طَلَعَتْ مِنَ الْأَطْلَالِ

الْأَسْئَلَةُ وَالْتِمَارُ

- ١- أَجِبْ / أَجِيبِي عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :-
 (ا) هَلْ تُحِبُّ بِلَادَكَ وَتَفْتَدِيهَا؟ / هَلْ تُحِبِّينَ بِلَادَكَ وَتَفْتَدِيْنَهَا؟
 (ب) مَاذَا أَتَمَنَّى لِبِلَادِكَ؟ / مَاذَا أَتَمَنِّينَ لِبِلَادِكَ؟
 (ج) مَنْ يَحِمِّي الْبِلَادَ وَيُدَافِعُ عَنْ أَرْضِهَا؟
 (د) مَاذَا وَاجِبُ الشَّبَابِ عِنْدَ الْحَرْبِ؟
 (هـ) مَا هِيَ عَاقِبَةُ الَّذِي يَخُونُ بِلَادَهُ؟
- ٢- اسْتَخْدِمِ / اسْتَخْدِمِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:
 الصَّدَى، حِمَى، الصَّبَا، طَلَلٌ، أَسْمَالٌ
- ٣- هَاتِي / هَاتِي مَفْرُودَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
 مَشَاعِلٌ، أَبْطَالٌ، أَشْبَالٌ، الْأَمَانِي، أَسْمَالٌ، أَطْلَالٌ
- ٤- اِمْلَأِ / اِمْلِئِي الْفُرْغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:
 ١- كُلُّ حُبٍّ مِنْ حُبِّ الْوَطَنِ
 ٢- الْأُمُّ تَجْمَلُ فِي وَلَيْدِهَا
 ٣- وَطَنُ الْمَرْءِ الْمُفْتَدَى
- ٥- زِنِ / زِنِي الْأَفْعَالَ لِنَالِيَةِ وَعَيْنِ / عَيْنِي لِعُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ وَالزَّائِدَةِ فِي كُلِّ فِعْلٍ:

أَحَبَّ ، لَبَّتِي ، أَشَقَى
۶۔ صَحِيح / صَحِيحِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ ،

۱۔ نَصَرْتُ هَذَانِ الرَّجُلَيْنِ۔

۲۔ هَذَا الْكِتَابُ الَّتِي قَرَأْتُهُ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي۔

۳۔ هَذَا يَدِي الْيَمْنَى أَكُلُ بِهَا۔

۷۔ تَرْجَم / تَرْجَمِي إِلَى الْعَرَبِيَّةِ ،

۱۔ ہم اپنے وطن سے محبت کرتے اور اس پر وفا ہوتے ہیں۔

۲۔ میری انتہائی آرزو یہ ہے کہ میرا وطن سلامت رہے۔

۳۔ میں کبھی اپنے وطن کو دھوکہ نہ دوں گا۔

۴۔ مردانِ حر اپنے وطن کے سوا کسی اور سے محبت نہیں کرتے۔

۵۔ میں ہمیشہ سردار کے طور پر زندہ رہوں گا۔