

التِّلْفِزِيُّونَ

(يَدْخُلُ نَبِيلٌ بَيْتَهُ فَيَجِدُ وَلَدَهُ رَاشِداً جَالِساَ أَمَامَ
 التِّلْفِزِيِّونَ وَبِيَدِهِ وَحْدَةٌ تَحْكُمُ عَنْ بُعْدٍ، يُشَاهِدُ
 تَمَثِيلِيَّةً تَارِيخِيَّةً تُعْرَضُ عَلَى الشَّاشَةِ وَعَيْنَاهُ تَلَمَعَانِ
 مِمَّا دَفَعَتْهُ التَّمَثِيلِيَّةُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْحَمَاسِ فَيَسْكُتُ
 نَبِيلٌ إِلَى انْتِهَاءِ الْبَرْنَامِجِ ثُمَّ يَقُولُ لِرَاشِدٍ)
 نَبِيلٌ: هَلْ قَرَأْتَ قِصَّةَ عَلَاءِ الدِّينِ وَالْمِصْبَاحِ يَا رَاشِدُ؟
 رَاشِدٌ: نَعَمْ يَا أَبِي وَكَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَقَعَ هَذَا الْمِصْبَاحُ
 بِيَدِي حَتَّى أَتَسَلَّطَ عَلَى الْمَارِدِ أَمْرُهُ فَيَحْمِلَنِي إِلَى
 الْحِصْنِ مَرَّةً وَآخَرَى أَفَرِيقِيَا أُخْرَى.
 نَبِيلٌ: وَهَذَا الْمِصْبَاحُ قَدْ وَقَعَ بِيَدِكَ وَأَنْتَ لَا تَفْعَلُ.
 رَاشِدٌ: (ضَاحِكاً) نَعَمْ! فِي أَحْلَامِي.
 نَبِيلٌ: لَا بَلْ فِي يَقْظَتِكَ. أَلَمْ تَفَكِّرْ فِي هَذِهِ
 الْأَلَةِ بِيَدِكَ لِتَحْكُمَ عَنْ بُعْدٍ لَيْسَ لَكَ

إِلَّا أَنْ تَضَعْتَ زِرَامِنَ أُنْزَارِهِ حَتَّى تَتَنَقَّلَ مِنْ مَكَانٍ
إِلَى مَكَانٍ تَشَاهِدُ الْمَنَاطِرَ الْمُخْتَلِفَةَ .

رَأِشِدُ: (بِصَوْتٍ مَلِيٍّ بِالْحَمَاسِ) فِكْرَةٌ عَجِيبَةٌ وَاللَّهُ
..... (يَقُومُ مِنْ مَكَانِهِ ضَاحِكًا) هَاهَا هَاهَا أَنَا

عَلَامُ الدِّينِ وَهَذَا مِصْبَاحِي أَخْضُرْ يَا مَارِدُ
(يَحْكِي الْمَارِدَ فِي صَوْتٍ غَرِيبٍ) بِهَاذَا تَأْمُرُنِي يَا سَيِّدِي

..... (يَأْمُرُ الْمَارِدَ بِنَقْلِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَلَوْ لَضِغْتَ عَلَى
الْأُنْزَارِ الْمُخْتَلِفَةَ بِسُرْعَةٍ فَتَغَيَّرَ الْمَنَاطِرُ عَلَى الشَّاشَةِ

بِتَغْيِيرِ الْقَنَاقَةِ وَتَسْتَفِرُّ فِي الضَّحِكِ)

نَبِيلُ: الْعِلْمُ قَدْ حَقَّقَ لَنَا كَثِيرًا مِمَّا كُنَّا نَحْلُمُ بِهِ

مِنْ قِصَصٍ وَأَسَاطِيرَ .

رَأِشِدُ: حَقًّا يَا أَبِي إِنَّ التِّلْفِيزِيُونَ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ

الْعَجِيبَةِ .

نَبِيلُ: وَأَذْكُرُ يَا رَأِشِدُ أَنِّي فِي صِبَايَ كُنْتُ أَسْمَعُ

عَنْ مِذْيَاحٍ سَوْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَرَى فِيهِ صُورَةَ

الْمِذْيَاحِ فَضِلَّا عَنْ أَنْ نَسْمَعَ صَوْتَهُ فَكُنْتُ أَتَعَجَّبُ مِنْ

ذَلِكَ وَلَمْ تَكُنْ نَفْسِي تُصَدِّقُهُ . وَالْآنَ قَدْ أَصْبَحَ

ذَلِكَ حَقِيقَةً مَلْمُوسَةً لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهَا أَحَدٌ.

رَاشِدٌ: مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "التِّلْفِزِيُون" يَا أَلِيٍّ؟

نَبِيلٌ: هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَكُونَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ يُونَانِيَّةٍ

وَلَا تِينِيَّةٍ. أَمَّا الْكَلِمَةُ الْيُونَانِيَّةُ فَهِيَ "تَلِي"

وَمَعْنَاهَا "عَنْ بُعْدٍ" وَأَمَّا اللَّاتِينِيَّةُ فَهِيَ "فِيدِيُو"

وَمَعْنَاهَا "الرُّؤْيِيَّةُ"

رَاشِدٌ: فَهَيْتُ، فَمَعْنَى "تِلْفِزِيُون" "الرُّؤْيِيَّةُ عَنْ

بُعْدٍ"

نَبِيلٌ: نَعَمْ وَلَكِنَّ التِّلْفِزِيُون لَيْسَ هُوَ مُجَرَّدَ

الرُّؤْيِيَّةِ عَنْ بُعْدٍ وَلَكِنَّهُ أَيْضًا السَّمْعُ عَنْ بُعْدٍ. إِنَّهُ

حَقًّا، "الرَّادِيُو" مُضَافًا إِلَيْهِ الصُّورُ كَمَا كُنَّا نَسْمَعُ عَنْهُ

وَنَحْنُ صِغَارٌ.

رَاشِدٌ: لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ يَعْمَلُ التِّلْفِزِيُونُ؟

نَبِيلٌ: التِّلْفِزِيُون جِهَازٌ مُعَقَّدٌ وَلَكِنَّهُ مَبْدَأُهُ

يَسِيرٌ وَهُوَ تَحْوِيلُ الصُّورِ وَالْأَصْوَاتِ إِلَى مَوْجَّاتٍ

غَيْرِ مَنْظُورَةٍ وَفِي جِهَازِ الْإِسْتِقْبَالِ تَتَحَوَّلُ الْمَوْجَّاتُ

ثَانِيَةً إِلَى صُورٍ وَأَصْوَاتٍ يَوْسِلَتُهُ الْهَوَائِيُّ وَالتِّلْفِزِيُونُ

٢٤
الْمَلُونُ أَكْثَرُ تَعْقِيدًا مِّنَ التِّلْفِزِيُونِ الْأَسْوَدِ فِي
أَبْيَضٍ وَلَكِنَّ الْخُطَّةَ الْعَامَّةَ وَاحِدَةٌ فِي الْحَالَتَيْنِ
رَاشِدٌ: إِنَّ التِّلْفِزِيُونَ إِحْدَى عَجَائِبِ الْعَصْرِ إِنَّهُ
مُفِيدٌ جِدًّا.

نَبِيلٌ: نَعَمْ إِنَّهُ مُفِيدٌ يُسْتَعَانُ بِهِ عَلَى التَّعْلِيمِ
وَالْتَفَرُّجِ وَلَكِنَّ خَيْرَ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا فَإِنَّكَ إِنِ
أَسْرَفْتَ فِي مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيُونِ وَتَخَلَّفْتَ فِي دِرَاسَاتِكَ
اسْتَحَالَ خَيْرُهُ شَرًّا وَأَصْبَحَ نَفْعُهُ ضَرًّا.

رَاشِدٌ: نَعَمْ يَا أَبُي أَعْرِفُ ذَلِكَ وَلَنْ أُنْسَ
وَاجِبَاتِي وَأَنَا أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ وَلَنْ أُسَيِّطَهُ
عَلَى وَقْتِي وَاهْتِمَامِي!

الْتَمَارِينُ

- ١- أَجِبْ / أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ
- أ. أَيْنَ يَجِدُ نَبِيلٌ وَلَدَهُ رَاشِدًا عِنْدَ مَا يَدْخُلُ بَيْتَهُ؟
 - ب. مَا يَبْدُو رَاشِدٌ؟
 - ج. أَيْنَ تَتَغَيَّرُ الْمَنَاطِرُ وَكَيْفَ؟
 - د. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ التَّلْفِزِيُون؟
 - هـ. هَلِ التَّلْفِزِيُونُ مَجَرَّدُ الرُّؤْيَا عَنْ بُعْدٍ؟
 - و. مَا مَبْدَأُ التَّلْفِزِيُون؟
 - ز. أَيْنَ تَتَحَوَّلُ الْمُوجِبَاتُ إِلَى صُورٍ وَأَصْوَاتٍ وَبُوسَيَلَةٍ مَاذَا؟
- ٢- إِمْلَأْ / اِمْلَأِي الْفَرَغَ.
- أ. يَشَاهِدُ تَارِيخِيَّةً تُعْرَضُ عَلَى الشَّاشَةِ.
 - ب. يَضْفُطُ عَلَى الْمُنْتَخَلَفَةِ بِسُرْعَةٍ.
 - ج. الْعِلْمُ قَدْ حَقَّقَ لَنَا كَثِيرًا مِمَّا كُنَّا بِهِ.
 - د. لَيْتَ كَيْفَ يَعْمَلُ التَّلْفِزِيُون.
- ٣- صَحِّحْ / صَحِّحِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.
- أ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ تَقَعَ هَذِهِ الْمَصْبَاحُ بِيَدِي

ب. كُنْتُ نَتَعَجَّبُ مِنْ ذَلِكَ

ج. هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَكُونٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

د. يَأْمُرُ الْمَارِدَ بِنَقْلِهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ

هـ. اِسْتَعْدِمُ / اِسْتَعْدِمِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ
أَمَامَ، حِمَاسٍ، بَرْنَامِجٍ، فِكْرَةٍ، حَقِّقْ، جِهَازٌ، مَبْدَأٌ،
خُطَّةٌ، تَحْوِيلٌ، تَفَرُّجٌ

و. مَيِّزْ / مَيِّزِي بَيْنَ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثِ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ
وَهَاتِ / هَاتِي بِجُمُوعِهَا.

جَالِسٌ، عَيْنٌ، نَفْسٌ، قِصَّةٌ، مِصْبَاحٌ، آلَةٌ، زَرْ، مَكَانٌ،
حَقِيقَةٌ، وَقْتُ.

١. أَذْكَرُ / أَذْكَرِي سَبَبَ خَضْبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتِهَا خَطٌّ.

ز. لَيْسَ لَكَ إِلَّا أَنْ تَضْغَطَ زَرْلًا مِنْ أَرْزَارِهِ

ب. أَصْبَحَ نَفْعُهُ خَرَلًا

ج. لَنْ أَسْلُطَهُ عَلَى وَقْتِي وَاهْتِمَامِي

د. إِلَى الصَّيْنِ مَرَّةً وَإِلَى افْرِيقِيَا أُخْرَى

هـ. حَقَّقَ مَا كُنَّا نَحْلُمُ بِهِ مِنْ قِصَصٍ وَأَسَاطِيرَ

۷۔ اَشِيرٌ اَشِيرِي اِلَى مَا يَأْتِي فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَفَاعِيلِ وَبَيْنِ /
بَيْنِي اَنْوَاعَهَا .

ا۔ اَكَلْتُ خُبْزًا

ب۔ سَافَرْتُ طَلَبًا لِلْعِلْمِ

ج۔ زَرَّتْهُ صَبَاحًا

د۔ ضَرْبُهُ ضَرْبًا شَدِيدًا

هـ۔ النَّهْرُ يَجْرِي وَالْجَبَلُ

۸۔ تَرْجِمُ / تَرْجِمِي اِلَى الْعَرَبِيَّةِ :

ا۔ اس کی آنکھیں جوش سے چمک رہی ہیں۔

ب۔ یہ چراغ تیرے ہاتھ آگیا ہے۔

ج۔ ٹیلیوژن عجیب غریب ایجادات میں سے ہے۔

د۔ ہم اُس میں اناڈنسر کی تصویر دیکھتے ہیں۔

هـ۔ رنگین ٹیلی وژن بلیک اینڈ وائٹ سے زیادہ پیچیدہ ہے۔