

الَّذِي لَسَاوِسُ وَالْثَلَاثُونَ

فِي الْمُسْتَشْفَى

(يَدْخُلُ أُسَامَةُ الْمُسْتَشْفَى وَأَثَارُ الْأَلَمِ بَارِئَةٌ عَلَى وَجْهِهِ فَيَسِيرُ إِلَى حُجْرَةِ
الْإِنْتِظَارِ وَيَقُولُ لِلْخَادِمِ)

أُسَامَةُ: هَلِ الطَّبِيبُ مَوْجُودٌ؟

الْخَادِمُ: نَعَمْ، هَلِ لَعَدْتُ لِلْكَشْفِ مَوْعِدًا يَا سَيِّدِي؟

أُسَامَةُ: نَعَمْ، انْظُرْ، رَقْمِي هُوَ تِسْعَةٌ؟

الْخَادِمُ: إِذَنْ تَفَضَّلْ، يَأْتِي دَوْرُكَ بَعْدَ قَلِيلٍ -

أُسَامَةُ: شُكْرًا

الْخَادِمُ: عَفْوًا

(يَجْلِسُ أُسَامَةُ وَيَنْتَظِرُ دَوْرَهُ قَلْبًا فَيَسْأَلُهُ رَجُلٌ حَمَالِسٌ)

بِجَانِبِهِ عَنْ حَالِهِ فَيَتَكَلَّمُ مَعَهُ ثُمَّ تَسْمَعُ الْخَادِمُ يَأْتِي بِاسْمِهِ فَيَدْخُلُ إِلَى الطَّبِيبِ)

أُسَامَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

الطَّبِيبُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، مَا بَكَ يَا سَيِّدِي؟

أُسَامَةُ: أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي جَمِيعِ جَنْبِي، يَأْكُتُورُ، وَرِعْشَةٌ وَصَدَاعٌ

وَعَثْيَانٍ وَدَوَخَةٍ -

الطَّبِيبُ : مُنْذُمَتِي ؟

أُسَامَةُ : مُنْذُ الْبَارِحَةِ -

الطَّبِيبُ : مَنْ فَضْلِكَ أَصْعَدَ هَذِهِ الطَّائِلَةَ وَاسْتَلَقَ وَأَكْشَفَ

صَدْرَكَ (يَبْدَأُ فِي فَحْصِهِ بِالسَّمَاعَةِ) دَعْنِي أَنْظُرَ إِلَى لِسَانِكَ ...

هَلْ تَشْعُرُ بِالْأَلَمِ فِي الْحَلْقِ ؟

أُسَامَةُ : نَعَمْ قَلِيلًا -

الطَّبِيبُ : (وَهُوَ يَضْغَطُ عَلَى بَطْنِ أُسَامَةَ) وَهَلْ تَجِدُ أَلَمًا هُنَا ؟

أُسَامَةُ : لَا -

الطَّبِيبُ : اجْلِسْ لَأَنْ وَضَعُ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ لِسَانِكَ

(يَضَعُ أُسَامَةَ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ تَحْتَ اللِّسَانِ فَيَجُوسُ الطَّبِيبُ

نَبْضَهُ وَيَقْيِسُ ضَغْطَ الدَّمِ)

الطَّبِيبُ : النَّبْضُ وَالضَّغْطُ طَبِيعَيَانِ وَلَكِنَّ الْحَرَارَةَ مُزْتَفَعَةٌ -

خُذْ هَذِهِ الْوَأَقَةَ وَأَذْهَبْ إِلَى الْمُخْتَبِرِ لِتَحْلِيلِ الدَّمِ ثُمَّ تَعَالِ

إِلَيَّ بِالنَّتِيجَةِ

أُسَامَةُ : طَيِّبُ يَاسِيدِي الذَّكُورُ وَهَلْ أَحْتَاجُ إِلَى صُورَةٍ

بِالْأَشْعَةِ السَّيْنِيَّةِ أَيْضًا ؟

الطَّبِيبُ : لَا، لَا دَاعِيَ لِدَلِكْ - (يَذْهَبُ أُسَامَةُ إِلَى

الْمُخْتَبِرِ وَيَرْجِعُ بَعْدَ سَاعَةٍ وَبِيَدِهِ نَتِيجَةُ تَحْلِيلِ الدَّمِ)

أُسَامَةُ : هَاهِيَ نَتِيجَةُ التَّحْلِيلِ يَا دُكْتُورُ

الطَّبِيبُ : يَنْظُرُ فِي النَّتِيجَةِ عَمَلِيًّا) أَنْتَ مُصَابٌ بِالْمَلَارِيَا يَاسِيدُ

سَأَكْتُبُ لَكَ وَصْفَةً - (يَكْتُبُ وَصْفَةً طَبِيبَةً ثُمَّ يَشْرُحُهَا لِأُسَامَةَ)

هَذِهِ هِيَ الْوَصْفَةُ الدَّوَاءُ الْأَوَّلُ خُذْ مِنْهُ الْيَوْمَ ثَلَاثَةَ أَقْرَاصٍ

مَرَّةً وَاحِدَةً وَخُذْ غَدًا، وَلَبَدَّ غَدٍ قَرَصًا فِي الصَّبَاحِ وَقَرَصًا فِي الْمَسَاءِ

وَالدَّوَاءُ الثَّانِي كَبْسُولَاتٌ خُذْ كَبْسُولَةً ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ وَالِدَّوَاءُ

الثَّلَاثُ خُذْ مِنْهُ مِلْعَقَةً كَبِيرَةً صَبَاحًا وَمَسَاءً ثُمَّ أَخْبَرَنِي عَنْ

حَالِكَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ - وَإِذَا سَاعَتُ حَالَتِكَ — لَا قَدَّرَ لِلَّهِ

فَاتَّصِلْ بِي فِي الْمُسْتَشْفَى أَوْ فِي الْمَنْزِلِ أَوْ فِي الْعِيَادَةِ

أُسَامَةُ : شُكْرًا يَا دُكْتُورُ، هَلْ يُمَكِّنُ الْحُصُولُ عَلَى

هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى ؟

الطَّبِيبُ : مَعَ الْأَسْفِ لَا تُوجَدُ فِي الْمُسْتَشْفَى حَالِيًا مِنْ فَضْلِكَ

اشْتَرِهَا مِنْ أَيِّ صَيْدَلِيَّةٍ فِي السُّوقِ - إِهَالَيْتُ غَالِيَةً

أُسَامَةُ : شُكْرًا يَا سِيدِي ، أَمَى شَيْءٍ آخَرَ ؟

الطَّبِيبُ : لَا شَيْءَ سِوَى الْإِسْتِرَاحَةِ الْكَامِلَةِ وَالْمُحَافَظَةِ

عَلَى مَوَاعِيدِ الْأَدْوِيَةِ -
 أُسَامَةُ: شُكْرًا، جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا -
 الطَّيِّبُ: عَفْوًا، شَفَاكَ اللَّهُ -

الْتِمَازِينَ

- (١) - أَجِبْ / أَجِيبِي عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ -
 - أ- إِلَى أَيْنَ لَسِيرُ أُسَامَةُ عِنْدَ مَا يَدْخُلُ الْمُسْتَشْفَى؟
 - ب- مَاذَا يَقُولُ أُسَامَةُ لِلْخَادِمِ؟
 - ج- بِمَا يَرُدُّ الْخَادِمُ عَلَى أُسَامَةَ؟
 - د- مَاذَا يَقُولُ الطَّيِّبُ لِأُسَامَةَ وَهُوَ يَضْطَرُّ عَلَى بَطْنِهِ؟
 - هـ- أَيْنَ يَضَعُ أُسَامَةُ مِيزَانَ الْحَرَارَةِ؟
- (٢) - اِمْلَأْ / اِمْلِئِي الْفَرَاغَ فِي مَا يَأْتِي:
 - أ- أَثَارَ الْأَلَمِ عَلَى وَجْهِهِ -
 - ب- هَلْ لِلْكَشَفِ مَوْعِدًا؟
 - ج- يَبْدَأُ فِي فَحْصِهِ بِ.....

د..... الطَّيِّبُ نَبْضُهُ..... خَفُطَ الدَّمِ -

هـ. إِذْ هَبَ إِلَى..... لِتَحْلِيلِ الدَّمِ -

(٣) - صَحَّحْ / صَحِّحِي الْجُمْلَ التَّالِيَةَ -

أ. تَدْخُلُ أَسَامَةُ الْمُسْتَشْفَى -

ب. هَلِ الطَّيِّبُ مَوْجُودَةٌ ؟

ج. هَلْ تَجِدُ أَلَمَ هُنَا ؟

د. خُذْ مِنْهُ الْيَوْمَ ثَلَاثَ أَقْرَاصٍ

هـ. خُذْ كَبْسُولَةً ثَلَاثَةَ مَرَّاتٍ

(٤) - اسْتَخْدِمِ / اسْتَحْدِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ -

أَلَمٌ ، مَوْعِدٌ ، دَوْرٌ ، قَلِقٌ ، الْبَارِحَةُ ، مِيزَانُ الْحَرَارَةِ ، مُخْتَبَرٌ

وَصْفَةٌ ، قُرْصٌ ، كَبْسُولَةٌ -

(٥) - هَاتِي / هَاتِي بِصِفَةِ الْمُؤَنَّثِ مِنَ الْمَذْكَرِ وَصِفَةِ الْمَذْكَرِ مِنَ

الْمُؤَنَّثِ مِمَّا يَأْتِي -

بَادِيَةٌ ، طَيِّبٌ ، سَيِّدٌ ، تِسْعَةٌ ، قَلِيلٌ ، جَالِسٌ ، مُرْتَفَعَةٌ ، طَبِيبَةٌ ،

ثَلَاثَةٌ ، كَبِيرَةٌ

(٦) - أَذْكَرُ / أَذْكَرِي الْوِزْنَ وَالْبَابَ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ -

يَسِيرُ يَقُولُ ، تَفْضَّلْ ، يَتَكَلَّمُ يَأْدِي ، يَقْيِيسُ ، تَعَالَى ، جَزَى ، شَفَى ، مُحَافَظَةٌ

۷۔ مِیْز/مِیْزِی اَنْوَآتِ کَانَ مِمَّا یَأْتِیْ وَاسْتَخْدِمَهَا فِی جُمْلٍ قَصِیْرَةٍ۔
 مَا، لَیْسَ، لَمَّا، کَیْفَ، مَا زَالَ، اَصْبَحَ، مَتَى، صَارَ،
 بَاتَ، فِی

۸۔ تَرْجِمُ/تَرْجِمِ اِلَی الْعَرَبِیَّةِ۔

ا۔ وہ بے چینی سے اپنی باری کا انتظار کرتا ہے۔

ب۔ میں اپنے سارے بدن میں درد محسوس کرتا ہوں۔

ج۔ کیا آپ کو حلق میں تکلیف محسوس ہوتی ہے؟

د۔ کیا مجھے ایکس رے کی ضرورت ہے؟

ه۔ اس میں سے ایک ٹکٹ چھپچھپ صبح و شام لیں۔